

LA VENIA

Semana Santa de Jerez 2017



35^{os}
Aniversario

Ferretería Xerez
SUMINISTROS INDUSTRIALES



Catálogo Industrial **FX 2016/17**

SOLICITE NUESTRO CATALOGO INDUSTRIAL: Precios fijos hasta Septiembre 2017
+ de 40,000 Referencias en marcas punteras. Envío en 24 - 48 horas
al lugar convenido. Portes incluidos sin pedido mínimo estipulado.



**ESPECIALIZADOS
EN EL SECTOR INDUSTRIAL
Y AEROSPAECIAL**

HORARIO ININTERRUMPIDO
en la Central Crt. Sanlúcar
de 8:00 - 20:00 Horas
SABADOS DE 9:00 h. a 14:00 h.

HORARIO DE VERANO
del 10 Julio al 3 de Septiembre
8:00 - 14:00h y 17:00 - 20:30h.

CENTRAL Crt. Sanlúcar: 956 325 100
MERCA80: 956 311 550 / Rotonda BIARRITZ: 956 348 974



VISITA NUESTRA TIENDA ONLINE:
www.ferreteriaxerez.com

We attend clients in the following languages:



LA VENIA
Semana Santa de Jerez 2017

Coordinación: Jorge Miró
Autor de las fotografías: Cristo García
(cristogarciafoto@gmail.com)



Bondad y Misericordia

Iglesia de la Victoria - 90 nazarenos

La Agrupación San Juan Grande nace de la antigua Hermandad Juvenil del Cautivo de Juan XXIII. Años después la Orden Hospitalaria de San Juan de Dios la acoge con los brazos abiertos. En 2014 es erigida canónicamente como hermandad.

Hermano Mayor: David García Sánchez.

Autores de la imagen: El Señor de Bondad y Misericordia es del año 2013, de Ana Rey y Ángel Pantoja.

Capataz: Jesús Sánchez Lineros.

Costaleros: 45

Música: Agrupación Musical San Juan, de Jerez.

Estrenos: Nueva imagen del apostolado, obra de Ana Rey y Ángel Pantoja.

Dónde verla: Calle Chancillería, llegada a San Juan de Letrán y Gaitán.



La Salvación

Parroquia del Perpetuo Socorro - 95 nazarenos

Un grupo de jóvenes de la barriada Zafer funda en 1998 la hermandad juvenil de Nuestro Padre Jesús de la Salvación. En 2005 se traslada a la parroquia del Perpetuo Socorro, donde se erige como hermandad de penitencia en 2013.

Hermano Mayor: Ramón Villén Rincón.

Autor de la imagen: Alejandro Oliveras de Perea.

Capataz: Justo Asencio Rosado.

Costaleros: 40

Música: Banda de Cornetas y Tambores de Nuestra Señora de la Salud, de Córdoba.

Estrenos: Continuación de la talla del paso de misterio.

Dónde verla: Calle Ancha, Iglesia de la Victoria y en su recogida.





La Sed

Parroquia de San Juan Grande - 135 nazarenos

Se constituye como Agrupación Parroquial en 2006 en la nascente parroquia de San Juan Grande y Nuestra Señora de la Candelaria. El 12 de enero de 2013 es erigida como nueva hermandad de penitencia.

Hermano Mayor: David Muñoz Villanueva.

Autor de la imágenes: El Santísimo Cristo de la Sed es obra del escultor Elías Rodríguez Picón (2010), que también talló en 2014 a la Virgen del Amparo, que todavía no procesiona.

Capataz: Alberto Millán Puerto.

Costaleros: 39

Música: Banda de Cornetas y Tambores de Nuestra Señora del Rosario, de Cádiz.

Estrenos: Ninguno.

Dónde verla: Su llegada a San Miguel, entre la oscuridad de la plaza León XIII, y su regreso a casa por El Agrimensur.



La Salud

Parroquia de San Rafael - 120 nazarenos

La originaria Agrupación nace de las llamadas Asociaciones Juveniles, en la barriada de Torresoto. Tras casi cinco años buscando sede canónica, se establece definitivamente en la parroquia de San Rafael a finales de 2004. No sería hasta 2013 cuando se erige como hermandad.

Hermano Mayor: Eduardo González Parra.

Autor de la imagen: Nuestro Padre Jesús de la Salud es obra del escultor sevillano Fernando Aguado (2012).

Capataz: Ildefonso Oñate Benítez.

Costaleros: 40

Música: Agrupación Musical San Juan, de Jerez.

Estrenos: Continuación de la talla del paso de misterio, ropa de acólitos y libro de reglas.

Dónde verla: En el entorno de su barrio y a su llegada a San Francisco.





La Misión

Parroquia del Corpus Christi - 90 nazarenos

El 1 de Septiembre de 2009 se erige como agrupación parroquial. El Sábado de Pasión de 2016, durante su estación de penitencia en La Merced, se leía el decreto que la convertía en la 44 hermandad de penitencia de Jerez.

Hermano Mayor: Gregorio Fernández.

Autor de la imágenes: La imagen del Señor es de Fernando Murciano Abad. La de la Virgen del Silencio, que aún no procesiona, es obra de Ángel Pantoja Carrasco.

Capataz: Manuel Monje Virués de Segovia.

Costaleros: 45

Música: Banda de Cornetas y Tambores Cristo del Mar de Vélez-Málaga.

Estrenos: Hábito nazareno y libro de reglas.

Dónde verla: En el entorno de La Merced y el regreso a su templo por el barrio de San Mateo.



La Mortaja

Convento de Capuchinos - 70 nazarenos

Nace como asociación pública de fieles gracias a cinco ex hermanos mayores de diferentes hermandades de Jerez. En 2012 fue erigida como hermandad de penitencia.

Hermano Mayor: Manuel Garrido Arcas.

Autor de las imágenes: Nuestro Padre Jesús en su Sagrada Mortaja es obra de Miguel Bejarano Moreno (2001). La Reina de los Ángeles es una talla anónima atribuida a Juan de Astorga (siglo XIX).

Capataz: Martín Gómez Moreno.

Costaleros: 50

Música: Capilla Musical 'Sonos Angeli' (recorrido completo) y conjunto vocal 'Ensemble Stella Maris' (desde San Dionisio).

Estrenos: Continuación de la talla del paso de misterio.

Dónde verla: En la calle Tornería, de vuelta a Capuchinos.

BAR ARTURO

Especialidad en Pescaito Frito

C/Guita, 9





La Entrega

Parroquia de San Enrique - 120 nazarenos

Fue erigida hermandad en 2011.

Hermano Mayor: Antonio Jesús Saborido.

Autor de la imágenes: José Antonio Navarro Arteaga es autor del Señor de La Entrega y de María Santísima Reina de Los Ángeles, que no procesiona.

Capataz: Pedro Calleja González.

Costaleros: 45

Música: Agrupación Musical de La Sentencia, de Jerez.

Estrenos: Ninguno.

	Bondad La Victoria	La Salvación Perp. Socorro	La Sed San Juan Grande	La Salud San Rafael	La Misión Corpus Christi	La Mortaja Capuchinos	La Entrega Guadalcacín
17:00		Salida		Salida	Salida (17:15)		
17:30	Salida	Pisadores	Salida	E. Freyre	Guita		
18:00	Ancha	Av. Manzanilla	Arq. Her. Rubio	J. Manrique	Ntra. Sra Pilar		
18:30	Taxdirt	Av. Los Liños	Miguel Hue	Ronda Muleros	Del Pino		Salida
19:00	H. J. Grande	Av. del Mosto	Cuatro Caminos	Cerrofuerte	Cristal		Divina Pastora
19:30	Av. Mosto	Av. S. J. Bosco	Puerto	Cruz Vieja	La Merced (19:35)		Sta. Mª del Pino
20:00	J. M. Uceda Leal	Taxdirt	Armas	Angustias	La Merced		Cañada Real
20:30	Moraño Chico	Oliva	Caballeros	Medina	Pza. Santiago		Feria
21:00	Oliva	Chancillería	San Miguel (21:05)	San Francisco	Porvera		Pza. Juv. Obrera
21:30	Porvera	Guadalete	San Miguel	San Francisco	Pza. San Juan	Salida	Escuelas
22:00	S. J. Letrán (22:15)	La Victoria	Guarnidos	Pza. Arenal	Justicia	Mamelón	Geranio
22:30	Cristina	Ponce	Ronda Muleros	San Agustín	Pza. San Mateo	Larga	San Francisco
23:00	Gaitán	Lealas	Garrochistas B.	Cruz de la Palma	Puerta de Rota	S. Dionisio (23:05)	Pza. Barbero
23:30	Porvera	Av. La Serrana	Hijuela Coles	Ronda Muleros	Picadueña Baja	Plateros	Entrada (23:45)
00:00	Ponce	Entrada	Arq. Her. Rubio	Garrochistas B.	Entrada (00:15)	Aladro	
00:30	Entrada (00:15)		Entrada (00:25)	Entrada (00:45)		Paúl	
01:00						Entrada (01:10)	
01:30							



La Borriquita
Colegio de San José - 460 nazarenos

En el año 1949, un grupo de antiguos alumnos de La Salle inicia los trabajos de organización de la cofradía, que se erige canónicamente en 1952.

Hermano Mayor: Juan Miguel García Pérez.

Autores de la imágenes: Tomás Chaveli talló a Cristo Rey. María Santísima de la Estrella es obra de Sebastián Santos.

Capataces: Martín Gómez en el misterio. Manuel Serrano en el palio

Costaleros: 40 en el misterio. 30 en el palio.

Música: Cornetas y tambores Nuestro Padre Jesús Cautivo, de Málaga, en el misterio. Banda de Música Maestro Enrique Galán, de Rota, en el palio.

Estrenos: Nueva palmera y San Pedro, para el misterio, de Fernando Aguado.

Dónde verla: En Rafael Rivero, a la ida a la Carrera Oficial. Por El Carmen, de recogida.



Pasión
Capilla Santa Ángela de la Cruz - 150 nazarenos

La primitiva asociación de fieles nace en la barriada de La Granja, pero se establece finalmente en la capilla de Santa Ángela de la Cruz, donde es nombrada hermandad de penitencia en 2012.

Hermano Mayor: David Dormido Apresa.

Autor de las imágenes: Antonio Jesús Dubé talló al Señor de Pasión y a Angustias de María, que aún no procesiona.

Capataz: Ezequiel Simancas García.

Costaleros: 40

Música: Cornetas y tambores Stmo. Cristo de la Elevación, de Campo de Criptana (Ciudad Real).

Estrenos: Caifás y soldado judío, obra de Antonio Jesús Dubé. Cruz de Guía, banderín de Juventud y candelabros de guardabrisas.

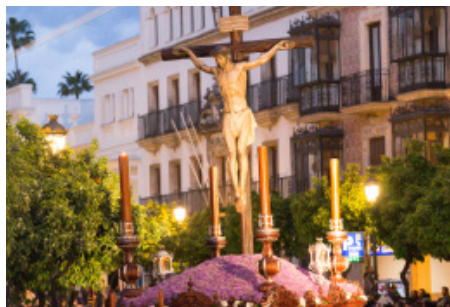
Dónde verla: Por eso de lo histórico, su entrada en la Carrera Oficial.

Tito Herrera

RESTAURACIÓN DE MUEBLES Y OBJETOS ANTIGUOS

CALLE CLAVEL 14, JEREZ DE LA FRONTERA (CÁDIZ)

Teléfono: 616627370 e-mail: titoherrera@hotmail.com



El Perdón

Ermita de Guía - 175 nazarenos

En 1963 se erige como hermandad, realizando en 1973 su primera estación de penitencia. Hasta 1991 procesionó el Viernes Santo, hasta 2006 en la Madrugada y desde 2007 en el Domingo de Ramos.

Hermana Mayor: Eva Castañeda Pérez.

Autores de la imágenes: El Cristo del Perdón es obra de Francisco Pinto Berraquero. La Virgen del Perpétuo Socorro es anónima, del siglo XVII.

Capataces: Manuel Jesús Tristán es capataz de cofradía.

Costaleros: 34 en el misterio. 35 en el palio.

Música: Cornetas y tambores La Merced, de Huelva, en el Cristo. Banda de Música Santa Cecilia, de Lebrija (Sevilla), en el palio.

Estrenos: Ninguno.

Dónde verla: En Curtidores, Peones o Carpintería Baja, a la ida a la Carrera Oficial.



El Transporte

Basílica de La Merced - 200 nazarenos

Los primeros estatutos de la hermandad fueron aprobados el 19 de octubre de 1954 bajo el patronazgo de San Cristóbal Mártir, debido a la relación de la cofradía con el gremio de los transportistas.

Hermano Mayor: Manuel Monje.

Autores de las imágenes: El Señor del Consuelo, del siglo XVII, se atribuye a Pedro Roldán. Madre de Dios de la Misericordia es de Sebastián Santos.

Capataces: Manuel Monje en el misterio. Jaime Racero, en el palio.

Costaleros: 50 en el misterio. 35 en el palio.

Música: Cornetas y tambores de Nuestra Señora del Rosario, de Cádiz. Banda de Música Nuestra Señora del Carmen, de Villalba del Alcor (Huelva).

Estrenos: Ninguno.

Dónde verla: En Carpintería Baja y Carmen.



EL TABANKINGO
Tabanco Gourmet

Comparte tu felicidad y tu pasión durante Semana Santa.

C/ Ídolos, 15 - Jerez de la Frontera (Cádiz)



La Coronación
Capilla de los Desamparados - 275 nazarenos

Sus orígenes se remontan al XVII, de la primitiva hermandad de San Juan Bautista. En 1896 se reorganiza y en 1924 se establece en su actual capilla.

Hermano Mayor: Francisco Rodríguez Luque.

Autores de la imágenes: El Santísimo Cristo de la Coronación es obra de Pedro Grass y Elías Mer. María Santísima de la Paz en su Mayor Aflición fue tallada por José Rivera.

Capataces: Tomás Sampalo, en el misterio. Isaac Núñez, en el palio

Costaleros: 45 en el misterio. 30 en el palio.

Música: Cornetas y tambores de La Vera Cruz, de Los Palacios (Sevilla). Banda de Música de Villalba del Alcor (Huelva).

Estrenos: Ninguno.

Dónde verla: Por el barrio de San Pedro, a la ida a la Carrera Oficial. Por la calle Arcos y hasta su capilla, en su recogida.



Las Angustias
Capilla de Las Angustias - 230 nazarenos

En 1632 la hermandad de Las Angustias es constituida de un modo canónica y legal. En 1925 se produce su reorganización, estableciéndose de nuevo en su capilla después de varias décadas sin hacerlo.

Hermano Mayor: Alfonso David Carretero.

Autores de las imágenes: Nuestra Señora de Las Angustias es una talla anónima del siglo XVI. El Cristo yacente es obra de Tomás Chaveli.

Capataz: Joaquín Bernal Benítez.

Costaleros: 28.

Música: Escolanía de niños del Oratorio Festivo interpretando pasajes del Stabat Mater.

Estrenos: Llamador, donado por la cuadrilla de costaleros y el grupo joven.

Dónde verla: Por Bizcocheros, de ida a la Carrera Oficial. Por San Miguel, de recogida.

FREIDURÍA GALLEGA EL NUEVO JEREZANO

**Disfruta de la Semana Santa y del
mejor pescaíto frito con nosotros.**

Calle Arcos, 5



**Freiduría
Gallega**
20001 2004

DOMINGO DE RAMOS

	La Borriquita Colegio de San José 	Pasión Capilla de Santa Ángela 	El Perdón Ermita de Guía 	El Transporte Basílica de La Merced 	La Coronación Capilla de Los Desamparados 	Las Angustias Capilla de Las Angustias 	
16:00		Salida (15:00) - P. Las Delicias					16:00
16:30		Magallanes	Salida (16:35)				16:30
17:00	Salida	Jorge Bocuze	Arco del Arroyo	Salida (17:20)			17:00
17:30	Rafael Rivero	Clavel	Peones	Merced	Salida (17:40)		17:30
18:00	Palquillo Aladro (18:15)	Compañía de María	Plateros	Ancha	Arcos		18:00
18:30	Cristina	Santo Domingo	Porvera	Escuelas	Bizcocheros	Salida (18:55)	18:30
19:00	Larga	Palquillo Aladro	Palquillo Aladro (19:20)	Mamelón (lado izquierdo)	Antona de Dios	Higueras	19:00
19:30	Asunción	Larga	Cristina	Palquillo Aladro (19:45)	Compañía de María	Medina	19:30
20:00	Catedral (20:05)	Asunción (20:15)	Lancería	Larga	Palquillo Aladro (20:15)	Bizcocheros	20:00
20:30	Cruces	Catedral (20:50)	Asunción (20:35)	Lancería	Cristina	Palquillo Aladro (20:50)	20:30
21:00	Limonos	Plaza Monti	Catedral (21:10)	Asunción	Larga	Cristina	21:00
21:30	Plateros	Guarnidos	Encarnación	Catedral (21:35)	Asunción	Larga	21:30
22:00	Tornería	Barja	Plaza Domecq	Encarnación	Catedral (22:05)	Asunción (22:05)	22:00
22:30	Rafael Rivero	Empedrada	Ermita de Guía	Curtidores	Manuel María González	Catedral (22:40)	22:30
23:00	Entrada (23:15)	Puerta del Sol	Entrada	Carmen	Plaza del Arenal	Encarnación	23:00
23:30		Avenida Vallesquillo		Tornería	Plaza Esteve	Alameda Vieja	23:30
00:00		Avda. Medina Sidonia		San Marcos	Arcos	León XIII	00:00
00:30		Puerto de las Palomas		Francos	Arcos	Molineros	00:30
01:00		Bellota		Plaza de Santiago	Entrada (01:10)	Entrada (01:10)	01:00
01:30		Avda. de las Mandarinas		Entrada (01:50)			01:30
02:00		Entrada (02:15)					02:00
02:30							02:30



La Paz

Parroquia de Fátima - 180 nazarenos

Tiene su origen en una asociación juvenil creada en los años 70. En abril de 1999 se constituye la Asociación Parroquial y en 2006 se erige en hermandad.

Hermano Mayor: Jesús Caro Barea.

Autores de la imágenes: El Señor de La Paz es obra de Manuel Téllez Berraquero. María Santísima del Refugio fue tallada por Elías Rodríguez Picón.

Capataces: Jesús Caro Barea en el misterio. José Luis Lobato, en el palio.

Costaleros: 45 en el misterio. 30 en el palio.

Música: Agrupación Musical Virgen de Los Reyes, de Sevilla. En el palio, Banda de Música Virgen de Las Angustias, de Sanlúcar La Mayor (Sevilla).

Estrenos: Ninguno.

Dónde verla: De regreso, en Tornería y ya en su barrio de La Constanca.



La Candelaria

Parroquia de Santa Ana - 230 nazarenos

En 1954 empieza a gestarse por parte de los vecinos de La Plata la idea de fundar la hermandad. En 1957 se aprobaban sus reglas, saliendo ese mismo año una representación de sus hermanos en la hermandad de La Viga.

Hermano Mayor: Antonio Aguilar Cala.

Autores de las imágenes: Nuestro Padre Jesús de la Misericordia fue tallado por Francisco Pinto Berraquero. Nuestra Señora de la Candelaria es de Manuel Prieto.

Capataces: Domingo Gil, en el misterio. Manuel Jaén Vargas, en el palio.

Costaleros: 35 en el misterio. 30 en el palio.

Música: Agrupación Musical de La Sentencia, en el misterio. Banda Maestro Enrique Galán, de Rota, en el palio.

Estrenos: Paño de la Verónica.

Dónde verla: Por Lealas, de recogida

El Colmao del Gallego

C/ José Gómez Gallito, Nº 2
11405 Jerez de la Frontera (Cádiz)

Reservas: 956 30 64 70



La Cena

Parroquia de San Marcos - 260 nazarenos

En 1953 se reorganiza la primitiva Hermandad Sacramental del Santísimo Sacramento y Santa María de la Paz y Concordia, fundada en 1541.

Hermano Mayor: Manuel Muñoz Natera.

Autores de la imágenes: Luis Ortega Bru talló en 1967 a Nuestro Padre Jesús de la Sagrada Cena. Santa María de la Paz y Concordia es obra anónima del siglo XVII.

Capataces: Martín Gómez en el misterio. Juan Verde, en el palio.

Costaleros: 40 en el misterio. 30 en el palio.

Música: Agrupación Musical Nuestra Señora de la Estrella, de Dos Hermanas (Sevilla). Banda de Música Jesús Nazareno, de Rota, en el palio.

Estrenos: Ninguno.

Dónde verla: Por San Marcos, a la ida a Carrera Oficial. En Tornería, de recogida.



Amor y Sacrificio

Parroquia de Madre de Dios - 325 nazarenos

En 1941 se aprobaban las reglas de la hermandad. Tras establecerse en la iglesia de la Compañía, el mal estado del templo provocaba la marcha de los miembros de la Compañía de Jesús y el traslado de la hermandad a la parroquia de Madre de Dios.

Hermano Mayor: Juan José Fontán.

Autor de la imagen: Nuestra Señora del Amor y Sacrificio es obra de Carlos Monteverde Herrera (1941).

Cuadrillero: Rafael Mateos Benítez.

Cargadores: 29

Música: El rezo del Santo Rosario es la única música que acompaña el andar de Nuestra Señora del Amor y Sacrificio.

Estrenos: Ninguno.

Dónde verla: De vuelta a su templo, por León XIII, Cruz Vieja o Empedrada.

Cristo **CG** *García*
PHOTOGRAPHY

Desde Cristo García os deseamos una feliz Semana Santa.

Realizamos todo tipo de Reportajes de Fotos.
Realizamos fotografías de DNI y Pasaporte.
Especialistas en Retoque de Fotos Antiguas.
Se imprime Fotocopias desde Correo, USB y copias.

Urb. El Almendral, Bque.5 - Local 15 - 856 588 655





La Vega

Santa Iglesia Catedral - 200 nazarenos

En 1670 se conoce ya la creación de una hermandad del Cristo de la Vega. La hermandad del Santo Entierro sacó en procesión por primera vez al crucificado en 1926. Ya desde 1941 se van dando los primeros pasos para fundar la cofradía, cuyas reglas se aprueban en 1946.

Hermano Mayor: José de la Herrán Incierte.

Autores de la imágenes: El Cristo de la Vega es de autor anónimo y debió ser tallado entre los siglos XIII y XV. La Virgen del Socorro también es anónima, del XVI.

Capataces: Eduardo Salazar en el paso del Cristo. Álvaro Barba Hidalgo, en el palio.

Costaleros: 40 en el misterio. 35 en el palio.

Música: El Cristo no lleva. Banda Agripino Lozano, de San Fernando, en el palio.

Estrenos: Ninguno.

Dónde verla: En plaza Peones y Carmen.



	La Paz Parroquia de Fátima 	La Candelaria Parroquia de Santa Ana 	La Cena Parroquia de San Marcos 	Amor y Sacrificio Parroquia de Madre de Dios 	La Viga Santa Iglesia Catedral 	
16:30						16:30
17:00	Salida (17:15)	Salida				17:00
17:30	Avenida Virgen de Fátima	Fernando de la Cuadra				17:30
18:00	Zaragoza	Pozo del Olivar	Salida (18:15)	Salida (18:15)	Salida	18:00
18:30	Palquillo Aladro	Sevilla (lado derecho)	San Marcos	Sol	Plaza Domecq	18:30
19:00	Larga	Palquillo Aladro (19:05)	Porvera	Angustias - Higueras	Carpintería Baja	19:00
19:30	Asunción (19:50)	Larga	Palquillo Aladro (19:40)	Honda-Bizcocheros	Tornería	19:30
20:00	Catedral (20:20)	Asunción (20:25)	Larga	Palquillo Aladro (20:15)	Porvera	20:00
20:30	Reducto Alto	Catedral (20:55)	Lancería	Cristina	Palquillo Aladro (20:40)	20:30
21:00	Plaza Domecq	Fuera Catedral (21:05)	Asunción	Plaza del Arenal	Cristina	21:00
21:30	Carpintería Baja	Plaza Domecq	Catedral	Asunción (21:35)	Lancería	21:30
22:00	Tornería	Carpintería Baja	Manuel María González	Catedral (22:05)	Asunción	22:00
22:30	Rafael Rivero	Tornería	Pozuelo	Alameda Vieja	Aire	22:30
23:00	Rosario	Porvera	Asunción	Santa Cecilia	Arroyo	23:00
23:30	Manuel Mesa Román	Porvera	Tornería	Barja	Reducto Alto	23:30
00:00	Manuel Rodríguez 'Manolete'	Lealas	Rafael Rivero	Cruz Vieja	Entrada (23:50)	00:00
00:30	Juan Belmonte	Lealas	Entrada (00:45)	Empedrada		00:30
01:00	Antonio Mejías Bienvenida	Plaza de la Constitución		Entrada (00:50)		01:00
01:30	Entrada	Entrada				01:30
02:00						02:00
02:30						02:30



Humildad y Paciencia

Convento de la S. Trinidad - 85 nazarenos

Aun gestándose en los años 70 del siglo XX y erigiéndose como tal en 2000, la de Humildad y Paciencia se la puede considerar heredera de la extinguida hermandad de San Antón, fundada en 1478 y convertida en hermandad de penitencia en torno a 1540.

Hermano Mayor: Juan José Fernández.

Autor de la imagen: El Santísimo Cristo de la Humildad y Paciencia es una talla del siglo XVI que se atribuye al escultor Francisco de Villegas.

Capataz: Ezequiel Simancas García.

Costaleros: 30

Música: Capilla musical Via Sacra, de El Puerto de Santa María.

Estrenos: Talla frontal del canasto, dos ángeles pasionarios y libro de difuntos.

Dónde verla: Por el entorno de San Miguel, ya de noche, de vuelta a su templo.



La Clemencia

Parroquia de San Benito - 210 nazarenos

El 3 de diciembre de 1998 se erige como hermandad, el Sábado de Pasión de 1999 realizaría su primera estación de penitencia hasta el Pilar y ya en 2005 hasta la Catedral.

Hermano Mayor: Ángel Heredia Barea.

Autores de las imágenes: El Señor de la Clemencia es obra de los hermanos Ortega Alonso. María Santísima de Salud y Esperanza es de Salvador Madroñal.

Capataz: Eduardo Biedma es capataz de cofradía.

Costaleros: 40 en el misterio. 30 en el palio.

Música: Agrupación Musical Stmo. Cristo de la Clemencia, de Jerez, y Agrupación Musical Nuestro Padre Jesús Despojado de Jaén, en el misterio. Banda del Maestro Dueñas, de El Puerto, en el palio.

Estrenos: Paso de palio.

Dónde verla: Por Tornería, de recogida.





La Defensa
Convento de Capuchinos - 210 nazarenos

La hermandad se crea en 1957 después de que un grupo de jóvenes quisieran formar una cofradía en torno a la imagen del Santísimo Cristo de la Defensa, que llegó a Jerez en 1795 procedente de Valencia.

Hermano Mayor: Fernando Barrera Romero.

Autores de las imágenes: El Cristo de la Defensa es de José Esteve Bonet. María Santísima de la O es de Álvarez Duarte.

Capataces: Martín Gómez, en el paso de Cristo. Manuel Jesús Elena, en el palio.

Costaleros: 34 en el Cristo. 30 en el palio.

Música: Cornetas y Tambores de la Centuria Romana Macarena, de Sevilla, en el Cristo. Banda de Música de Nuestra Señora de la Soledad de Cantillana (Sevilla), en el palio.

Estrenos: Juego de varas.

Dónde verla: Por El Carmen o calle Gaitán, de vuelta a Capuchinos.



El Amor
Capilla del Cristo del Amor - 165 nazarenos

La hermandad se crea en San Juan de los Caballeros en 1940, que abandonaría tras la caída de un rayo en la torre del templo, lo que obligó a la hermandad a trasladarse a su actual capilla.

Hermano Mayor: Luis León Rodríguez.

Autores de las imágenes: Antonio Eslava talló al Cautivo. El Santísimo Cristo del Amor es obra de Ramón Chaveli. La Virgen de los Remedios es anónima, del XVII.

Capataces: Jacinto Gutiérrez y David Grilo, en el Cautivo. Manuel Jaén, en el Cristo.

Costaleros: 30 en el Cautivo. 39 en el Cristo.

Música: A.M. San Juan en el Cautivo. Cornetas y Tambores de la Merced, de Huelva, en el Cristo del Amor.

Estrenos: Continuación del dorado del paso del Cautivo.

Dónde verla: Por Francos y plaza San Juan.



psicoclinic

Clínica de Salud Mental

www.psicoclinicjerez.es

**pide
cita**

956 909 129

gerencia@psicoclinicjerez.es

C/ Cádiz, Edif. Zahara, Portal 2, 1ºF - 11402, Jerez (Cádiz)





Los Judíos de San Mateo
Parroquia de San Mateo - 560 nazarenos

La primitiva hermandad se fundó en 1712, aunque se disolvió en 1867. Se reorganizaría en 1898, aunque se volvería a disolver a principios de los años 20 del siglo pasado. En 1923 vuelve a reorganizarse definitivamente.

Hermano Mayor: Francisco Zurita Martín.

Autores de las imágenes: Tanto el Señor de las Penas como María Santísima del Desconsuelo se atribuyen al escultor del siglo XVIII Ignacio López.

Capataces: Eduardo Torné, en el misterio. Ignacio Soto, en el palio.

Costaleros: 40 en el misterio. 35 en el palio.

Música: A.M. La Sentencia, de Jerez, en el misterio. Banda Maestro Enrique Galán, de Rota, en el palio.

Estrenos: Restauración del dorado del paso de misterio.

Dónde verla: Por su barrio de San Mateo.



FRAGOU CONSTRUCCIONES

EMPRESA ESPECIALIZADA EN REHABILITACIÓN DE EDIFICIOS, REFORMAS,
APLICACIÓN DE PINTURAS Y OBRAS DE NUEVA CONSTRUCCIÓN
PIDA PRESUPUESTO SIN COMPROMISO

Tlfn.: 956 14 38 37 Móvil: 646 96 30 79

e-mail: info@fragouconstrucciones.com

	Humildad Convento de la Santísima Trinidad 	La Clemencia Parroquia de San Benito 	La Defensión Convento de Capuchinos 	El Amor Capilla Cristo del Amor 	Los Judíos Parroquia de San Mateo 	
16:30		Salida (16:00) - Doctor Fleming				16:30
17:00	Salida (16:55)	Avda. Tomás García Figueras			Salida (17:15)	17:00
17:30	Fontana	Avda. Duque de Abrantes		Salida (17:45)	Plaza del Mercado	17:30
18:00	Antona de Dios	Cádiz		San Juan	Justicia	18:00
18:30	Palquillo Aladro	Santo Domingo	Salida	Ancha	Oliva	18:30
19:00	Larga	Palquillo Aladro (18:45)	Palquillo Aladro (19:15)	Gaitán	Ancha	19:00
19:30	Consistorio	Lancería	Cristina	Palquillo Aladro (19:45)	San Juan de Dios	19:30
20:00	Asunción (19:50)	Asunción (20:15)	Larga	Larga	Palquillo Aladro (20:15)	20:00
20:30	Catedral (20:20)	Catedral (20:35)	Asunción (20:35)	Arenal	Cristina	20:30
21:00	Manuel María González	Barranco	Catedral (21:05)	Asunción (21:05)	Larga	21:00
21:30	San Agustín	Carpintería Baja	Barranco	Catedral (21:35)	Asunción (21:35)	21:30
22:00	León XIII	Carmen	Peones	Plaza Domecq	Catedral (22:05)	22:00
22:30	Molineros	Tornería	Carmen	Peones	Plaza Domecq	22:30
23:00	Entrada (22:55)	Puerta de Sevilla	Tornería	Plateros	Plaza Belén	23:00
23:30		Sevilla	Porvera	San Marcos	Plaza San Lucas	23:30
00:00		Cádiz	Gaitán	Francos	Plaza San Lucas - Cabezas	00:00
00:30		Avda. Duque de Abrantes	Divina Pastora	Entrada	Plaza del Mercado	00:30
01:00		García Lorca	Entrada (00:40)		Entrada (01:15)	01:00
01:30		Ingeniero Ángel Mayo				01:30
02:00		Entrada (01:45)				02:00
02:30						02:30



Soberano Poder

P. Sta. María Madre de la Iglesia - 270 nazarenos

El 8 de diciembre de 2004 se constituye como hermandad, realizando el Sábado de Pasión de 2005 su primera estación de penitencia hasta la parroquia de La Asunción. En 2007 realizaría su primera estación de penitencia hasta la Catedral.

Hermano Mayor: Antonio Salvador Carrasco.

Autor de la imagen: El escultor Manuel Ramos Corona talló la imagen de Nuestro Padre Jesús del Soberano Poder (1999). María Santísima de las Mercedes, que todavía no procesiona, es de Francisco Romero Zafra (2010).

Capataz: Raúl Rodríguez García.

Costaleros: 45

Música: A. M. La Sentencia, de Jerez.

Estrenos: Ninguno.

Dónde verla: En San Juan de Letrán, durante su saludo a Jesús Nazareno.



El Consuelo

Capilla del Consuelo - 140 nazarenos

En 1996 se constituye la Asociación Parroquial. En 2004 se convierte en hermandad y en 2007 realiza su primera estación de penitencia a la Catedral desde la parroquia de las Viñas, que abandona en 2010 para establecerse en su capilla.

Hermano Mayor: Juan Luis Vázquez.

Autores de las imágenes: Pedro Ramírez Pazos talló a María Santísima del Consuelo (1996) y al Señor del Amparo (2003).

Capataces: Alejandro Barbadilla, en el misterio. Sebastián Ruiz, en el palio.

Costaleros: 28 en el misterio. 30 en el palio.

Música: Cornetas y tambores Amor y Sacrificio, de Lebrija (Sevilla), en el misterio. Banda Municipal Fernando Guerrero, de Los Palacios y Villafranca (Sevilla), en el palio.

Estrenos: Ninguno.

Dónde verla: Por El Carmen, de recogida.





Santa Marta

Capilla de Santa Marta - 140 nazarenos



Si bien su origen data de 1957, sus reglas no fueron aprobadas hasta el año 1960. Desde entonces y hasta 1981 procesionó el Sábado Santo. A partir de 1982 se incorpora a la nómina del Miércoles Santo. En 1997 se establece en su actual capilla.

Hermano Mayor: Joaquín Marín Aguilar.

Autores de las imágenes: Antonio Eslava talla al Cristo de la Caridad y a la Virgen de Penas y Lágrimas. Madre de Dios del Patrocinio es de Francisco Pinto Berraquero.

Capataces: Jesús Sánchez Lineros, en el misterio. Álvaro Barba, en el palio.

Costaleros: 45 en el misterio. 35 en el palio.

Música: Cornetas y tambores de La Caridad, de Jerez, en el misterio. Banda de Nuestra Señora del Rosario, de El Cuervo, en el palio.

Estrenos: Ninguno.

Dónde verla: Por su barrio de San Mateo.



Tres Caídas

Santuario de San Lucas - 280 nazarenos



A finales de 1939 comienzan los intentos de organización de la hermandad, inspirada en la antigua cofradía de la Salud y los Dolores, fundada en 1664. En 1940 se aprueban sus reglas y en septiembre de ese año se encarga la talla del Señor.

Hermano Mayor: José Antonio González.

Autores de las imágenes: El Señor de la Salud en sus Tres Caídas es obra de Ramón Chaveli. La Virgen de los Dolores es talla anónima del siglo XVII.

Capataces: José Crespo, en el misterio. Tomás Sampalo, en el palio.

Costaleros: 24 en el misterio. 30 en el palio.

Música: Escolanía de niños entonando el Miserere, en el misterio. Banda Municipal de Gerena (Sevilla), en el palio.

Estrenos: Ninguno.

Dónde verla: En la calle Chancillería.

D[[^]]Efigenia

Expertos en Eficiencia Energética

Downlight 20w con 2000lm, cuadrado - 9€.
Dicroicas 7.5w- 5€, bombilla vela en E-14-5€ vintage.
Todos estos productos con 3 años de garantía .
Y placas ACS (agua caliente sanitaria) desde 30€/mes.

Avenida Ingeniero Ángel Mayo, Jerez de la Frontera (Cádiz)



La Amargura
Parroquia de los Descalzos - 325 nazarenos

Se funda en 1928, realizando su primera estación de penitencia en 1929 desde la Colegial, sede de la cofradía hasta 1941, cuando se traslada a Los Descalzos.

Hermano Mayor: Miguel González Ramírez.

Autores de las imágenes: El Señor de la Flagelación salió de la gubia de Jacome Baccaro en 1750. La Amargura se atribuye a Francisco Camacho de Mendoza (siglo XVII).

Capataz: Francisco Yesa Ruiz es capataz de cofradía.

Costaleros: 45 en el misterio. 40 en el palio.

Música: Cornetas y tambores de la Vera Cruz, de Los Palacios (Sevilla), en el misterio. Banda de Julián Cerdán, de Sanlúcar de Barrameda, en el palio.

Estrenos: Ninguno.

Dónde verla: En Naranjas, Patricio Garvey y en la plaza de Las Angustias, ya de recogida.



El Prendimiento
Parroquia de Santiago - 430 nazarenos

Se erige en 1660 pero se extingue a finales del siglo XVIII. Posteriormente se reorganizaría, primero, a finales del siglo XIX y ya de manera definitiva en la década de los años 20 del siglo pasado.

Hermano Mayor: Manuel Fernández.

Autores de las imágenes: El Prendimiento, del siglo XVII, se atribuye a Francisco Camacho de Mendoza. El Desamparo es anónima, del siglo XIX.

Capataces: Juan Montero, en el misterio. Ildefonso Rubio, en el palio.

Costaleros: 40 en el misterio. 30 en el palio.

Música: Cornetas y Tambores San Juan Evangelista, de Sevilla, en el misterio. Banda de Jesús Nazareno, de Rota, en el palio.

Estrenos: Vuelve a Santiago, 12 años después, tras su restauración.

Dónde verla: En Rafael Rivero.

Restaurante



RESERVAS

MARIO: 666 220 792

JAVIER: 600 042 932

**URB. TORRESBLANCAS
C/ ATLANTA, BQUE. 6 - LOCAL 2
11405 JEREZ DE LA FRONTERA**

“Un sitio diferente donde la calidad, precio y trato van de la mano”

MIÉRCOLES SANTO

	Soberano Poder Parroquia Sta. María Madre de la Iglesia 	El Consuelo Capilla del Consuelo 	Santa Marta Capilla de Santa Marta 	Las Tres Caídas Iglesia de San Lucas 	La Amargura Parroquia de Los Descalzos 	El Prendimiento Parroquia de Santiago 	
15:00	Salida						15:00
15:30	Avda. Europa						15:30
16:00	Avda. Europa						16:00
16:30	Caballería		Salida (16:50)				16:30
17:00	C. Paz Varela	Salida (17:15)	Plaza del Mercado	Salida (17:15)			17:00
17:30	Santo Domingo	Ronda Pelirón	Justicia	Cabezas			17:30
18:00	Santo Domingo	Avda. Fátima	Francos	Justicia	Salida		18:00
18:30	Aladro (18:25)	Avda. Fátima	Puerta Sevilla	San Juan	Medina	Salida	18:30
19:00	Larga	Aladro (18:50)	Aladro (19:15)	Escuelas	Naranjas	Cantarería	19:00
19:30	Asunción (19:45)	Larga	Larga	Aladro (19:40)	Bizcocheros	Taxdirt	19:30
20:00	Catedral (20:15)	Asunción (20:10)	Arenal	Larga	Pza. San Andrés	Ancha	20:00
20:30	Reducto	Catedral (20:40)	Asunción (20:35)	Arenal	Aladro (20:25)	Guadalete	20:30
21:00	José Luis Díez	Encarnación	Catedral (21:05)	Asunción	Larga	Aladro (21:05)	21:00
21:30	Carmen	Barranco	Cruces	Catedral	Consistorio	Larga	21:30
22:00	Tornería	Carmen	Barranco	Cruces	Asunción (21:45)	Arenal	22:00
22:30	Alameda Cristina	Tornería	Plaza Belén	Plaza Domecq	Catedral (22:20)	Asunción (22:25)	22:30
23:00	Plaza Aladro	Larga	Cabezas	Barranco	M. M. González	Catedral	23:00
23:30	Avda. Fátima	Valientes	Pza. San Mateo	Plaza Belén	Corredera	Cruces	23:30
00:00	Bruselas	Clavel	Entrada (23:45)	Entrada	Pza. Angustias	Peones	00:00
00:30	Avda. Rafa Verdú	Avenida de la Paz			Medina	Carmen	00:30
01:00	Varsovia	Jorge Bocuze			Entrada (1:15)	Tornería	01:00
01:30	Camarón de la Isla	Entrada (01:45)				Rafael Rivero	01:30
02:00	Avda. Fernando Portillo					Porvera	02:00
02:30	Huelva					Ancha	02:30
03:00	Entrada					Angostillo	03:00
03:30						Entrada	03:30
04:00							04:00



La Vera Cruz
San Juan de los Caballeros - 410 nazarenos

La primitiva hermandad tiene su origen en 1440, si bien sus primeras reglas fueron redactadas en 1542, por lo que en este 2017 celebra su 475 aniversario fundacional.

Hermano Mayor: José Ignacio Soto Pacheco.

Autores de las imágenes: El Cristo de la Esperanza, del siglo XVII, es talla anónima que se atribuye a Sebastián Rodríguez o a Felipe de Ribas. Santa María de las Lágrimas es obra de Antonio Eslava (1963).

Capataz: Eduardo Biedma es capataz de cofradía.

Costaleros: 35 en el misterio. 30 en el palio.

Música: Grupo musical 'Ministriles Hispalensis' (Sevilla) en el misterio. Unión Musical Astigitana, de Écija (Sevilla) en el palio.

Estrenos: Nuevo paso de la Santa Cruz.

Dónde verla: En Chancillería y Francos.



La Redención
Santuario de María Auxiliadora - 135 nazarenos

En 1984 antiguos alumnos salesianos encargan las imágenes del Señor de la Redención y María Santísima Madre de la Iglesia. En 1999 se erige como Asociación de Fieles y en 2004 como hermandad.

Hermano Mayor: Agustín Llamas Galera.

Autores de las imágenes: Nuestro Padre Jesús de la Redención es obra de Juan Antonio González Ventura, mismo autor que talló a María Santísima Madre de la Iglesia, que todavía no procesiona.

Capataz: Juan Oblaré.

Costaleros: 45

Música: Cornetas y tambores Nuestro Padre Jesús de las Tres Caídas, de Arcos de la Frontera.

Estrenos: Continuación del dorado del paso de misterio.

Dónde verla: En Pozuelo y Tornería.

GREEN PLAGAS



**DESINSECTACIÓN
DESRATIZACIÓN
DESINFECCIÓN
CONTROL DE AVES
LEGIONELA
TERMITAS**



La Lanzada

Basílica del Carmen - 130 nazarenos

Estudiantes de la Escuela de Comercio de Jerez elaboran los primeros estatutos y reglas de la hermandad a finales de los años 40 del siglo XX, aprobándose en febrero de 1949.

Hermano Mayor: Juan Carlos Ruiz Becerra.

Autores de las imágenes: El Cristo de la Lanzada, talla anónima del siglo XVII, se atribuye a Diego Roldán. María Santísima de Gracia y Esperanza es una obra anónima del siglo XIX de la escuela valenciana. Nuestra Señora del Buen Fin, que aún no procesiona, es de Álvarez Duarte.

Capataz: Alberto Millán Puerto.

Costaleros: 39.

Música: Banda de Música Nuestra Señora del Carmen, de Prado del Rey.

Estrenos: Ninguno.

Dónde verla: A su salida, y desde la plaza Peones hasta la Basílica.



Oración en el Huerto

Convento de Santo Domingo - 150 nazarenos

El origen de la primitiva Asociación del Dulce Nombre de Jesús se cree que fue fundada por un grupo de tintoreros genoveses en el primer tercio del siglo XVI, disuelta a finales del siglo XIX. Tras la Semana Santa de 1941 un grupo de cofrades la reorganizan.

Hermano Mayor: Jesús Javier Vidal.

Autores de las imágenes: Nuestro Padre Jesús Orando en el Huerto es de Juan Luis Vasallo Parodi (1943). María Santísima de la Confortación es anónima, del siglo XVII.

Capataces: Manuel Ballesteros, en el misterio. Juan Antonio García, en el palio.

Costaleros: 40 en el misterio. 30 en el palio.

Música: A. M. La Sentencia, de Jerez, en el misterio. Banda de Música Nuestra Señora de la Cinta, de Huelva, en el palio.

Estrenos: Ninguno.

Dónde verla: En Bizcocheros y Tornería.

Electricidad · Mecánica · Multimarca · Coches · Motos

24h

Taller Mecánico

Rafa Gómez

Teléfono 661 708 321





El Mayor Dolor
Parroquia de San Dionisio - 250 nazarenos

El origen de la actual hermandad hay que buscarlo en la primitiva Asociación de San Bartolomé, creada en 1488. El 1 de mayo de 1849 se reorganiza la cofradía del Mayor Dolor como hermandad de penitencia, aprobándose en 1850 sus nuevos estatutos.

Hermano Mayor: Francisco Román Soto.

Autores de la imágenes: El Señor del Ecce-Homo y Nuestra Señora del Mayor Dolor son obras anónimas del siglo XVII.

Capataces: Ildefonso Oñate, en el misterio. José María García, en el palio.

Costaleros: 30 en el misterio. 35 en el palio.

Música: Agrupación Musical San Juan, en el misterio. Banda Municipal de Música Ciudad de La Línea, en el palio.

Estrenos: Ninguno.

Dónde verla: En Pozuelo y Letrados y su recogida, desde la plaza de la Asunción.



	La Vera-Cruz Iglesia San Juan de los Caballeros 	La Redención Santuario María Auxiliadora 	La Lanzada Basílica del Carmen 	El Huerto Convento de Santo Domingo 	El Mayor Dolor Parroquia de San Dionisio 	
16:30						16:30
17:00						17:00
17:30						17:30
18:00		Salida				18:00
18:30	Salida (18:25)	Plaza de la Constitución				18:30
19:00	Porvera	Lealas				19:00
19:30	Mamelón	Gaitán	Salida (19:20)	Salida	Salida (19:20)	19:30
20:00	Palquillo Aladro (19:55)	Sevilla	Rafael Rivero	Bizcocheros	Tornería	20:00
20:30	Larga	Palquillo Aladro (20:20)	Palquillo Aladro (20:40)	Santa Rosa	Porvera	20:30
21:00	Asunción (21:15)	Larga	Cristina	Palquillo Aladro	Mamelón	21:00
21:30	Catedral (21:45)	Asunción (21:40)	Larga	Larga	Palquillo Aladro (21:25)	21:30
22:00	Reducto	Catedral (22:10)	Arenal	Asunción (22:20)	Larga	22:00
22:30	Peones	Manuel María González	Catedral	Catedral (22:50)	Asunción (22:45)	22:30
23:00	Francos	Letrados	Curtidores	Reducto Alto	Catedral (23:15)	23:00
23:30	San Juan	Tornería	Carpintería Baja	Letrados	Reducto Alto	23:30
00:00	Entrada (23:50)	Rafael Rivero	Entrada (23:45)	Chapinería	Manuel María González	00:00
00:30		Porvera		Tornería	Pozuelo	00:30
01:00		Lealas		Puerta de Sevilla	Asunción	01:00
01:30		Avenida San Juan Bosco		Entrada (01:20)	Entrada (01:35)	01:30
02:00		Entrada (01:45)				02:00
02:30						02:30
03:00						03:00



El Santo Crucifijo
Parroquia de San Miguel - 240 nazarenos

La cofradía se creó el 24 de marzo de 1573, según consta en sus primitivas reglas de fundación, en el monasterio de Santa María de Guía, trasladándose a los pocos años a San Miguel. En 1929 se reorganizó y se aprobaron sus estatutos.

Hermano Mayor: Martín José Cortés Aranda.

Autores de las imágenes: José de Arce talló al Santo Crucifijo de la Salud en el siglo XVII. Antonio Castillo Lastrucci hizo lo propio con la Virgen de la Encarnación.

Capataces: Francisco Yesa, en el Santo Crucifijo. Martín Gómez, en el palio.

Costaleros: 30 en el Santo Crucifijo. 30 en el palio.

Música: No lleva.

Estrenos: Ninguno.

Dónde verla: A su salida, en penumbra, pero tendrá que llegar con tiempo de antelación.



Las Cinco Llagas
Convento de San Francisco - 100 nazarenos

Tiene los orígenes en una procesión de disciplinantes, la cual comenzó como respuesta a una sequía producida en la ciudad en el año 1561. Tras desaparecer en el siglo XIX, la cofradía se reorganizaría en 1939 y ya en la madrugada del 11 de abril de 1941 saldría por primera vez.

Hermano Mayor: Rafael Cordero Jaén.

Autores de las imágenes: El Señor de la Vía-Crucis es de Ramón Chaveli (1940). La Virgen de la Esperanza es anónima, del primer cuarto del siglo XIX.

Capataces: Manuel Campos, en el misterio. Jaime Racero, en el palio.

Costaleros: 28 en el misterio. 30 en el palio.

Música: No lleva.

Estrenos: Ninguno.

Dónde verla: En las calles Santa María, Honda o Bichochoeros, y a su recogida.

Parque Empresarial Oeste de Jerez
c/Joyería ☎ 956 346 291

Plaza Castañuelas, 3 - (Junto al
Hospital) ☎ 956 316 042

Calle José Luis Díez, 9 - (Frente al
ambulatorio) ☎ 956 335 204

**BANQUETA DE DUCHA
DESDE 38€**
**RESPALDO DESMONTABLE
Y ALTURA REGULABLE**



**PLANTILLAS A MEDIDA
DESDE 40€**





Jesús Nazareno
Capilla de San Juan de Letrán - 400 nazarenos

Su origen puede hallarse en una asociación gremial de toneleros. Así, fueron aprobadas sus reglas en 1585, fundiéndose la hermandad de San Andrés y el Nazareno entre 1607 y 1621.

Hermano Mayor: Froilán Solís.

Autores de las imágenes: Jesús Nazareno es una talla anónima del siglo XVI, al igual que San Juan y la Virgen del Traspaso (siglo XVIII).

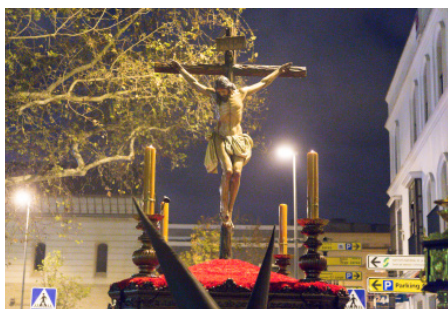
Cuadrilleros: Vicente Prieto, en el Nazareno. Francisco Martínez, en San Juan. Rafael Mesa, en el palio.

Cargadores: 50 en el misterio. 18 en San Juan. 50 en el palio.

Música: Cornetas y Tambores Santa María Magdalena, en la Cruz de Guía. Banda de Música de Prado del Rey, en el palio.

Estrenos: Ninguno.

Dónde verla: En calle Larga, de recogida.



La Buena Muerte
Parroquia de Santiago - 115 nazarenos

Fue fundada en 1957 por antiguos alumnos del Patronato Católico de Nuestra Señora de la Merced. Hasta 1960 su sede fue la desaparecida Capilla de la Inmaculada Concepción de la calle Ponce. Entre 1960 y 1981 se estableció en la Victoria y a partir de entonces, en Santiago.

Hermano Mayor: Pedro Barea Rodríguez.

Autores de las imágenes: Tanto el Cristo de la Buena Muerte como María Santísima del Dulce nombre fueron tallados por Antonio Castillo Lastrucci en 1957 y 1964, respectivamente.

Capataces: Hermenegildo Sabido, en el Cristo. Manuel Monje, en el palio.

Costaleros: 29 en el Cristo. 30 en el palio.

Música: No lleva.

Estrenos: Vuelve a salir de Santiago.

Dónde verla: En la calle Ancha, de recogida.

**CELEBRAMOS TODO
TIPO DE CELEBRACIONES**

**CUMPLEAÑOS
BAUTIZOS
COMUNIONES
BODAS
DESPEDIDAS
EVENTOS DE EMPRESAS**



**Cafetería Cervecería
De Diego**

RESERVAS

MIGUEL: 664 475 357

¡RESERVA TU FECHA!

CALLE LOIRA S/N, CLUB SOCIAL AVDA. DE ARCOS, LOS CEDROS



La Yedra

Capilla de la Yedra - 300 nazarenos

Su origen parte de la hermandad de la Santa Cruz de la Yedra, del Rosario y Gracias de Nuestra Señora, fundada en el año 1715. La actual Hermandad fue creada el 13 de marzo de 1930.

Hermano Mayor: Ildefonso Roldán Macías.

Autores de las imágenes: El Señor de la Sentencia es obra de Carmelo Vicent (1948). Nuestra Señora de la Esperanza se atribuye a Diego Roldán Serrallonga (siglo XVIII).

Capataces: Miguel Ángel Jaén, en el misterio. Tomás Sampalo, en el palio.

Costaleros: 40 en el misterio. 30 en el palio.

Música: A. M. La Estrella, de Dos Hermanas (Sevilla), en el misterio. Unión Musical Astigitana y la Banda de la Cruz Roja, en el palio.

Estrenos: Restauración de la túnica del Señor.

Dónde verla: En su barrio, de recogida.



BEREBER

Abrimos todos los días en Semana Santa

Disfruta de tus tardes en BEREER

C/ Cabezas, 10 - Jerez de la Frontera

	Santo Crucifijo Parroquia de San Miguel 	Cinco Llagas Convento de San Francisco 	El Nazareno Capilla de San Juan de Letrán 	Buena Muerte Basílica de La Merced 	La Yedra Capilla de La Yedra 	
01:30	Salida				Salida (01:40)	01:30
02:00	Arenal	Salida (02:15)			Empedrada	02:00
02:30	Plateros	Santa María			Ramón de Cala	02:30
03:00	Cristina	Bizcocheros			Corredera	03:00
03:30	Palquillo Aladro	Pza. San Andrés	Salida	Salida	Prieta	03:30
04:00	Larga	Palquillo Aladro (03:55)	Palquillo Aladro (04:15)	Ancha	Bizcocheros	04:00
04:30	Asunción (04:40)	Lancería	Cristina	Mamelón	Plaza San Andrés	04:30
05:00	Catedral (05:10)	Asunción (05:05)	Arenal	Palquillo Aladro (04:50)	Palquillo Aladro (05:10)	05:00
05:30	Encarnación	Catedral (05:35)	Asunción	Lancería	Larga	05:30
06:00	Arenal	Manuel María González	Catedral	Asunción	Asunción (06:20)	06:00
06:30	León XIII	Arenal	Plaza Domecq	Catedral	Catedral (06:50)	06:30
07:00	Entrada (06:45)	Entrada	Carpintería Baja	Cruces	Reducto Alto	07:00
07:30			Plaza de la Yerba	Carpintería Baja	Manuel María González	07:30
08:00			Lancería	Tornería	Arenal	08:00
08:30			Larga	Puerta de Sevilla	Corredera	08:30
09:00			Entrada	Ancha	Pedro Alonso	09:00
09:30				Entrada	Sol	09:30
10:00					Sol	10:00
10:30					Plazuela	10:30
11:00					Entrada	11:00
11:30						11:30



La Exaltación
Parroquia de las Viñas - 350 nazarenos

El 15 de julio de 1960 se aprobaron sus primeras reglas. El 8 de diciembre de 2004, Juan del Río Martín, Obispo de Asidonia-Jerez, coronaba canónicamente a María Santísima de la Concepción.

Hermano Mayor: Manuel Tenorio Lozano.

Autores de las imágenes: Luis González Rey talló al Cristo de la Exaltación en 1991. María Santísima de la Concepción es obra de Manuel Prieto Fernández (1959).

Capataces: Manuel Jesús Tristán, en el misterio. Isaac Núñez, en el palio.

Costaleros: 50 en el misterio. 30 en el palio.

Música: Agrupación Musical La Sentencia, en el misterio. Banda Municipal de Música de Villalba del Alcor (Sevilla), en el palio.

Estrenos: Restauración de parte del dorado del misterio.

Dónde verla: En Tornería, de vuelta a La Vid.



El Loreto
Parroquia de San Pedro - 110 nazarenos

La Hermandad dio sus primeros pasos en 1949 por un grupo de devotos de una antigua talla de Dolorosa a la que se le daba culto en la parroquia de San Pedro. A finales de 1951 se funda la hermandad, realizando su primera salida procesional el Viernes Santo de 1954.

Hermano Mayor: Vicente Lozano González.

Autor de la imagen: Nuestra Señora de Loreto está atribuida a Juan de Astorga (siglo XIX).

Capataz: Raimundo González Leal.

Costaleros: 24

Música: Coro Capilla San Pedro Nolasco, de Jerez y Capilla Musical Optimum Matrum, de Puerto Real.

Estrenos: Ninguno.

Dónde verla: En su barrio de San Pedro, tanto a la ida a la Catedral como de recogida.

EL GUITARRÓN DE SAN PEDRO

El tabanco del vino y el arte en el rincón más cofrade de Jerez.

Calle Bizcocheros, 16





El Cristo

Convento de San Francisco - 350 nazarenos

En 1575 se funda la hermandad de Santa María del Valle, unida al gremio de barqueros, y a la que se unirá luego la titularidad del Cristo de la Expiración, cuyas reglas se aprueban en 1588.

Hermano Mayor: José Manuel García.

Autores de las imágenes: Juan Luis Vasallo talló al Cristo de la Expiración. San Juan y la Virgen del Valle son de autor anónimo.

Cuadrilleros/Capataz: Jerónimo Benítez y José Campos, en el Cristo. Antonio J. García y Francisco Javier Lara en San Juan. Raúl Vázquez, en el palio.

Cargadores/Costaleros: 36 en el Cristo. 16 en San Juan. 35 en el palio.

Música: A. M. San Juan, en el Cristo. Banda de Ntra. Señora de Palomares, de Trebujena, en el palio.

Dónde verla: En Rafael Rivero y Pedro Alonso.



La Soledad

Iglesia de La Victoria - 110 nazarenos

La Hermandad dio sus primeros pasos en 1949 por un grupo de devotos de una antigua talla de Dolorosa a la que se le daba culto en la parroquia de San Pedro. A finales de 1951 se funda la hermandad, realizando su primera salida procesional el Viernes Santo de 1954.

Hermano Mayor: Vicente Lozano González.

Autor de la imagen: Nuestra Señora de Loreto está atribuida a Juan de Astorga (siglo XIX).

Capataz: Raimundo González Leal.

Costaleros: 24

Música: Coro Capilla San Pedro Nolasco, de Jerez y Capilla Musical Optimum Matrum, de Puerto Real.

Estrenos: Ninguno.

Dónde verla: En su barrio de San Pedro, tanto a la ida a la Catedral como de recogida.



ESPECIALISTAS EN EQUIPOS DE LIMPIEZA, VESTUARIO Y SEGURIDAD LABORAL.



www.rutesa.com





La Piedad
Real Capilla del Calvario - 110 nazarenos

Se funda a finales del siglo XV, si bien hasta 1547 no se aprueban sus reglas como hermandad de penitencia. En 1699 se traslada a la Capilla del Calvario. En 1844 se reconstituye como hermandad tras ser suprimidas en 1771 las cofradías jerezanas por el Rey Carlos III.

Hermano Mayor: Enrique Espinosa.

Autores de las imágenes: El Señor del Santo Entierro es obra anónima del siglo XVI. Nuestra Señora de la Piedad es también de autor anónimo, del siglo XVII.

Capataces: Miguel Recio, en la urna. José Puerto, en el palio.

Costaleros: 28 en la urna. 30 en el palio.

Música: Banda Municipal de Ubrique tras la urna del Santo Entierro. Unión Musical Astigitana, de Écija (Sevilla), en el palio.

Dónde verla: En la calle Francos.



El Resucitado
Santa Iglesia Catedral - 35 nazarenos

A finales de los años 80 un grupo de cofrades jerezanos se reunía con la intención de crear una hermandad en torno a la Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo. No fue hasta 1999 cuando la asociación de fieles del Resucitado se erige canónicamente en hermandad.

Hermano Mayor: Antonio Ruiz Herrero.

Autores de las imágenes: El Señor Resucitado es obra de Luis González Rey. La Virgen de la Luz es de Ramón Chaveli.

Capataz: Álvaro Barba es capataz de cofradía.

Costaleros: 40 en el Cristo. 24 en la Virgen.

Música: Agrupación Musical San Juan, de Jerez, en el Resucitado. Banda del Nazareno de Rota, en la Virgen.

Estrenos: Manto para la Virgen de la Luz.

Dónde verla: Su llegada a Catedral.



	Las Viñas Parroquia de Las Viñas 	El Loreto Parroquia de San Pedro 	El Cristo Convento de San Francisco 	La Soledad Iglesia de La Victoria 	La Piedad Real Capilla del Calvario 	El Resucitado Santa Iglesia Catedral 		
15:00						Domingo de Resurrección	Salida	09:15
15:30							De la Rosa	09:30
16:00	Salida						Arenal	10:00
16:30	Magallanes						Larga	10:30
17:00	Jorge Bocuze						Eguilaz	11:00
17:30	Ronda Pelirón		Salida				Plateros	11:30
18:00	Avda. Fátima		Consistorio				Carp. Baja	12:00
18:30	Zaragoza	Salida	Plateros				Pza. Domecq	12:30
19:00	Aladro (18:45)	San Andrés	Porvera		Salida		Entrada	13:00
19:30	Lancería	Aladro (19:25)	Sevilla	Salida	Taxdirt			
20:00	Asunción (20:05)	Larga	Aladro (19:45)	Guadalete	Ancha			
20:30	Catedral (20:35)	Asunción (20:45)	Lancería	Aladro	Gaitán			
21:00	Encarnación	Catedral (21:15)	Asunción (21:05)	Larga	Aladro (21:05)			
21:30	Limones	Encarnación	Catedral (21:35)	Arenal	Larga			
22:00	Plateros	Barranco	Encarnación	Asunción (21:50)	Consistorio			
22:30	Rafael Rivero	Carmen	Plaza Monti	Catedral (22:20)	Asunción (22:25)			
23:00	Honda	Eguilaz	Caballeros	Pozuelo	Catedral (22:55)			
23:30	Arcos	Rotonda Casinos	Pza. León XIII	Consistorio	Plaza Domecq			
00:00	Arcos	Entrada	Antón Daza	Tornería	Carpintería Baja			
00:30	Avda. Arcos		Pedro Alonso	Rafael Rivero	Tornería			
01:00	Avda. Arcos		Corredera	Porvera	Rafael Rivero			
01:30	Ronda de los Viñedos		Entrada (01:40)	Ponce	Francos			
02:00	Entrada			Entrada (02:15)	Pza. Santiago			
02:30					Taxdirt			
03:00					Entrada (02:45)			
03:30								
04:00								



Miércoles de Ceniza 2018

14 de febrero

Domingo de Ramos

25 de marzo



lavozdelsur.es