

23 Festival de Jerez

**Del 22 de Febrero
al 9 de Marzo
2019**



Es un proyecto de



Patrocinio Institucional



Patrocinadores



Colaboradores



Medios de comunicación



Con el apoyo de



DIOSSADO



FUNDARTE
TEATRO VILLAMARTA
Ayuntamiento de Jerez

El **Festival de Jerez** ofrece una amplia y cualificada muestra de la manifestación artística más genuina y significativa de esta ciudad: el flamenco. Más en concreto: es el baile el hilo argumental del Festival. Con esta definición temática (baile flamenco y danza española), el **Festival de Jerez** se convierte en referencia única entre los eventos de este tipo que tienen lugar en el mundo, sin olvidar otras disciplinas como el canto y la guitarra.

El **Festival** hace una apuesta decidida por la evolución creadora del flamenco, por el desarrollo de sus formas expresivas y por la modernización –desde la tradición– de sus lenguajes. El **Festival** propicia el encuentro y el mestizaje, apoyando la actividad creativa de los artistas empeñados en encontrar nuevos caminos estéticos y expresivos para el flamenco del Siglo XXI.

El **Festival** no se plantea exclusivamente como un programa de difusión; sino que acoge también manifestaciones formativas, de apoyo a la creación y de encuentro con otras artes. Los más de 40 cursos y talleres –con alumnos procedentes de más de 30 países –ponen de manifiesto la dimensión internacional de la muestra.

El **Festival**, desde su nacimiento, ha contribuido al desarrollo de una industria cultural en torno al flamenco y ha fortalecido el sector turístico y de servicios de la ciudad de Jerez

El **Festival** significa también una llamada de atención sobre **Jerez** como “ciudad del flamenco”, haciendo que sus actividades se distribuyan – además del Teatro Villamarta- por espacios públicos y edificios singulares.



PROGRAMA DE ESPECTÁCULOS

FEBRERO

Viernes, 22.

Teatro Villamarta

21 horas

COMPAÑÍA JOAQUÍN GRILO
LA CALLE DE LOS SUEÑOS

Bodega González Byass

24 horas

Ciclo *De la Raíz*

ARGENTINA

ARGENTINA EN CONCIERTO

Sábado, 23.

Sala Compañía

19 horas

Ciclo *Savia Nueva y Universal*

FINAL DEL CONCURSO INTERNACIONAL DE BAILE FLAMENCO PURO DE TURÍN
#TurínDeLaFrontera

Teatro Villamarta

21 horas

MARÍA PAGÉS COMPAÑÍA
UNA ODA AL TIEMPO

Bodega González Byass

24 horas

Ciclo *De la Raíz*

LELA SOTO

MI HERENCIA CANTAORA

Artistas invitados: **VICENTE SOTO SORDERA, ENRIQUE SOTO SORDERA, JOSÉ SOTO SORDERITA, RICARDO MORENO**

Domingo, 24.

Bodega González Byass

19 horas

Ciclo *De la Raíz*

JOSÉ DE LA TOMASA Y PERICO PAÑERO

Teatro Villamarta

21 horas

COMPAÑÍA EVA YERBABUENA
CUENTOS DE AZÚCAR

Colaboración especial: **ANNA SATO**

Lunes, 25.

Sala Compañía

19 horas

Ciclo *Sin Frontera*

CHRISTIAN LOZANO

TRENCADÍS, PASIONES DE GAUDÍ

Artista invitado: **JUAN JOSÉ AMADOR**



Teatro Villamarta
21 horas
COMPAÑÍA CONCHA JAREÑO
RECITAL FLAMENCO
Colaboración especial: **CANITO**

Martes, 26.

Sala Compañía
19 horas
Ciclo *Baile con Ellas*
VANESA COLOMA Y CÍA
FLAMENKLÓRICA
MIGUEL ÁNGEL ROJAS, dirección escénica

Teatro Villamarta
21 horas
JESÚS CARMONA Y CÍA
AMATOR

Miércoles, 27.

Sala Compañía
19 horas
Ciclo *Sin Frontera*
VANESA AIBAR
SIERPE

Teatro Villamarta
21 horas
EDUARDO GUERRERO
SOMBRA EFÍMERA

Bodega González Byass
24 horas
Ciclo *De la Raíz*
FELIPA DEL MORENO
JEREZANEANDO
LUIS DE PERIKIN, dirección musical
Artistas invitados: **JUANA AMAYA, LA REINA GITANA**

Jueves, 28.

Bodega González Byass
13 horas
COMPAÑÍA FLAMENCO NÓMADA
FLAMENCO KITCHEN
ANA SALAZAR - INMA LA CARBONERA - HINIESTA CORTÉS - ÁNGELES GABALDÓN
JUANA CASADO, dirección

Sala Paúl
19 horas
Ciclo *Sin Frontera*
LEONOR LEAL
NOCTURNO

Teatro Villamarta
21 horas
BALLET FLAMENCO DE ANDALUCÍA
FLAMENCOLORQUIANO
RAFAEL ESTÉVEZ, dirección



MARZO

Viernes, 1.

Sala Paúl

19 horas

Ciclo *Toca Toque*

JAVIER PATINO

DEJA QUE TE LLEVE

Artistas invitados: **SALMONETE, GEMA CABALLERO**

Teatro Villamarta

21 horas

ANA MORALES

SIN PERMISO (*Canciones para el silencio*)

Sala Compañía

24 horas

Ciclo *Baile con Ellas*

COMPAÑÍA BEATRIZ MORALES

HEMBRA ALPHA

Colaboración especial: **AGUJETAS CHICO**

Sábado, 2.

Sala Paúl

19 horas

Ciclo *Toca Toque*

JOSÉ QUEVEDO “BOLITA”

CAÓTICO REDUX

Teatro Villamarta

21 horas

COMPAÑÍA MERCEDES RUIZ

TAUROMAGIA. Coreografía para la obra de Manolo Sanlúcar

Sala Compañía

24 horas

Ciclo *Baile con Ellas*

COMPAÑÍA DE DANZA FLAMENCA MARÍA JOSÉ FRANCO

VOLVER

Artista invitado: **LUIS MONEO**

Domingo, 3.

Sala Paúl

19 horas

Ciclo *Sin Frontera*

JOSÉ MALDONADO

BODEGÓN

Artistas invitados: **JAVIER LATORRE Y CARMEN COY**

Teatro Villamarta

21 horas

COMPAÑÍA MARCO FLORES

FASE ALTERNA

Artista invitada: **SARA CANO**



Lunes, 4.

Sala Compañía

19 horas

Ciclo *Baile con Ellos*

ADRIÁN SANTANA

SIMBIOSIS

Artista invitada: **ÁGUEDA SAAVEDRA**

Teatro Villamarta

21 horas

COMPAÑÍA RUBÉN OLMO

HORAS CONTIGO

Martes, 5.

Sala Paúl

19 horas

Ciclo *Baile con Ellas*

ANA LATORRE

LEIVA YO A CONTAR...

NURIA LEIVA, dirección

Artista invitado: **DANIEL GARCÍA**

Teatro Villamarta

21 horas

COMPAÑÍA PATRICIA GUERRERO

DISTOPÍA

Miércoles, 6.

Palacio Villavicencio

19 horas

Ciclo *Los Conciertos de Palacio*

ALFREDO TEJADA

Teatro Villamarta

21 horas

FUENSANTA LA MONETA

GRANADA

Colaboración especial: **PACO CORTÉS**

Jueves, 7.

Sala Paúl

19 horas

Ciclo *Baile con Ellas*

PALOMA FANTOVA

CUNA

ÁNGEL ROJAS, dirección artística.

Artista invitada: **JUANA LA DEL PIPA**

Colaboración especial: **ANGELITA GÓMEZ**



Teatro Villamarta

21 horas

DAVID CORIA

ANÓNIMO

Colaboración especial: **GEMA CABALLERO**

Viernes, 8.

Palacio Villavicencio

19 horas

Ciclo *Los Conciertos de Palacio*

JUAN DE MAIRENA

Teatro Villamarta

21 horas

COMPAÑÍA MARÍA DEL MAR MORENO

MEDEA de Pilar Távora

Sala Compañía

24 horas

Ciclo *Savia Nueva y Universal*

YÉSSICA BREA

FERNANDO JIMÉNEZ

Sábado, 9.

Palacio Villavicencio

19 horas

Ciclo *Los Conciertos de Palacio*

MANUEL TAÑÉ

Teatro Villamarta

21 horas

ISRAEL GALVÁN

EL AMOR BRUJO

Sala Paúl

24 horas

Ciclo *Toca Toque*

PEPE DEL MORAO

Colaboración especial: **DIEGO DEL MORAO Y BERNARDO PARRILLA**



LOCALIDADES Y ABONOS

COMIENZO DE VENTA DE LOCALIDADES Y ABONOS

Los **abonos y localidades** para los espectáculos incluidos en esta programación estarán **a la venta** a partir del **martes 13 de noviembre**.

ABONOS

Se ofrecen **cinco modalidades de abonos de espectáculos**:

- **Abono Teatro Villamarta**
- **Abono Sin Frontera + De la Raiz**
- **Abono Toca Toque**
- **Abono Baile con Ellas + Baile con Ellos**
- **Abono Los Conciertos de Palacio**

Los abonos del *Festival de Jerez* ofrecen una **bonificación del 20 %** sobre el precio de las localidades sueltas de los espectáculos seleccionados.

Podrán adquirirse **exclusivamente en las Taquillas** del Teatro Villamarta, por cualquiera de los medios disponibles (compra directa, teléfono, fax, correo electrónico).

ABONO TEATRO VILLAMARTA

- Estará compuesto por un **mínimo de 8 espectáculos**.
- Para configurar un abono, deberán **seleccionarse obligatoriamente dos espectáculos de cada uno de los grupos** que se relacionan a continuación:
 - GRUPO A.
 - **MARÍA PAGÉS COMPAÑÍA**
 - **COMPAÑÍA EVA YERBABUENA**
 - **EDUARDO GUERRERO**
 - **ISRAEL GALVÁN**
 - GRUPO B.
 - **COMPAÑÍA CONCHA JAREÑO**
 - **JESÚS CARMONA Y CÍA**
 - **FUENSANTA LA MONETA**
 - **DAVID CORIA**
 - GRUPO C.
 - **BALLET FLAMENCO DE ANDALUCÍA**
 - **ANA MORALES**
 - **RUBÉN OLMO**
 - **PATRICIA GUERRERO**
 - GRUPO D.
 - **COMPAÑÍA JOAQUÍN GRILO**
 - **COMPAÑÍA MERCEDES RUIZ**
 - **COMPAÑÍA MARCO FLORES**
 - **COMPAÑÍA MARÍA DEL MAR MORENO**



ABONO SIN FRONTERA + DE LA RAIZ

- Estará compuesto por un **mínimo de 4 espectáculos**

ABONO TOCA TOQUE

- Estará compuesto por los **3 espectáculos del ciclo**

ABONO BAILE CON ELLAS + BAILE CON ELLOS

- Estará compuesto por un **mínimo de 4 espectáculos**

ABONO LOS CONCIERTOS DE PALACIO

- Estará compuesto por los **3 espectáculos del ciclo**

LOCALIDADES SUELTAS

Podrán adquirirse:

- En la **Taquilla** del Teatro, en efectivo o mediante tarjeta de crédito
- Por **Teléfono**, mediante tarjeta de crédito: **TELÉFONO 902 750 754 (TICKENTRADAS)**.
Ver tarifas de este servicio
Recogida de entradas en Taquilla (ver condiciones)
- Por **Internet**, mediante tarjeta de crédito: **www.tickentradas.com**
Recogida de entradas en Taquilla (ver condiciones)

HORARIO HABITUAL DE TAQUILLA E INFORMACIÓN.

De martes a sábado: de 10.30 a 14 horas

Días con programación: de 17 horas a comienzo de función

Días sin programación: Domingos, lunes y festivos. Taquillas cerradas

TARJETAS VÁLIDAS PARA LA VENTA DIRECTA EN TAQUILLA

RED 6000, VISA, MASTER CARD, EURO CARD

AVISO MUY IMPORTANTE

- Los precios, fechas, horarios y demás datos del espectáculo oficiales son los que figuran en la localidad.
- La adquisición de abonos y localidades con cualquier tipo de bonificación (individual o de grupos) podrá realizarse exclusivamente en las Taquillas del Teatro, directamente o mediante fax o correo electrónico (pago con tarjeta).

Teléfono de información: 956 14 96 86 Fax: 956 14 90 63

Correo electrónico: taquilla@teatrovillamarta.es

www.festivaldejerez.es

VENTA DE LOCALIDADES

TICKENTRADAS www.tickentradas.com

Teléfono: 902 750 754



ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS CICLO DE PEÑA EN PEÑA

Como viene siendo habitual, el Festival de Jerez en colaboración con la Federación Local de Peñas Flamencas organiza el Ciclo “De Peña en Peña”, con el fin de promover la actuación de jóvenes artistas locales. Este ciclo se desarrollará en las siguientes peñas de la ciudad:

Centro Cultural Flamenco Don Antonio Chacón

Peña Flamenca Buena Gente

Peña Flamenca Fernando Terremoto

Peña Flamenca El Pescaero

Peña Flamenca La Bulería

Peña Flamenca La Zúa

Peña Flamenca Los Cernícalos

Peña Flamenca Luis de la Pica

Peña Flamenca Pepe Alconchel

Peña Flamenca Tío José de Paula

PRESENTACIONES, CONFERENCIAS Y COLOQUIOS LAS TERTULIAS DE LA BODEGA

En el devenir diario del Festival de Jerez, las Tertulias de la Bodega abren un paréntesis para el encuentro distendido con los artistas; para conocer los nuevos proyectos que se cuecen en el mundo flamenco o informarnos de experiencias recientes sobre la difusión del flamenco en el mundo; para saber lo último de las últimas novedades que se están produciendo en el mercado editorial, audiovisual y de internet. Para, en suma, hablar de flamenco: con una copa de vino en la mano. Las Tertulias tendrán lugar en la Bodega de San Ginés hacia el mediodía; con los siguientes argumentos:

- Encuentro con la prensa con los participantes en las distintas actividades del día.
- Presentaciones.
- Proyección de documentales y vídeos promocionales de artistas flamencos.
- Actividades complementarias relacionadas con el Área Formativa del Festival.



XXIII
FESTIVAL DE JEREZ
22 de febrero al 9 de marzo de 2019

ÁREA FORMATIVA
PROGRAMA DE
CURSOS, CLASES MAGISTRALES Y
TALLERES

Teatro Villamarta
AYUNTAMIENTO DE JEREZ



CALENDARIO DE CURSOS

Del 23 de febrero al 1 de marzo 2019

•Mañanas

● **ALMUDENA SERRANO**
Introducción al baile por tangos.
Nivel: INICIACIÓN 1
Horario: de 10.00 a 11.50 h

● **PILAR OGALLA**
Técnica de la guajira con bata de cola y abanico
Nivel: BÁSICO
Horario: de 10.00 a 12.20 h

● **LA MONETA**
Técnica de los tarantos.
Nivel: BÁSICO
Horario: de 10.00 a 12.20 h

● **ANTONIO EL PIPA**
Técnica del baile por rondeña
Nivel: BÁSICO
Horario: de 10.00 a 12.20 h

● **MARCO FLORES**
Técnica y estilo del baile por siguiyria
Nivel: MEDIO
Horario: de 10.00 a 12.20 h

● **ROCÍO CORAL**
Técnica y estilo de la bata de cola por siguiyrias y estudio coreográfico por Trilla.*
Nivel: MEDIO
Horario: de 10.00 a 12.20 h

● **RAFAELA CARRASCO**
Estilo y coreografía del baile por soleá.
Nivel: PERFECCIONAMIENTO
Horario: de 10.00 a 12.20 h

•Mediodía

● **BEATRIZ MORALES**
Introducción al baile por alegrías.
Nivel: INICIACIÓN 2
Horario: de 13.00 a 14.50 h

● **ANGELITA GÓMEZ**
Técnica de las bulerías de Jerez.
Nivel: BÁSICO
Horario: de 13.00 a 15.20 h

● **INMACULADA AGUILAR**
Técnica del baile por soleá.
Nivel: BÁSICO
Horario: de 13.00 a 15.20 h

● **RAFAELA CARRASCO**
Técnica de los tientos.
Nivel: BÁSICO
Horario: de 13.00 a 15.20 h

● **MANUEL LIÑÁN**
Técnica y estilo del baile por tangos.
Nivel: MEDIO
Horario: de 13.00 a 15.20 h

● **LA MONETA**
Técnica y estilo de la zambra.
Nivel: MEDIO
Horario: de 13.00 a 15.20 h

● **ANDRÉS PEÑA**
Técnica y estilo de las bulerías
Nivel: MEDIO
Horario: de 13.00 a 15.20 h

•Tarde

● **GEMA MONEO**
Introducción al baile por bulerías
Nivel: INICIACIÓN 2
Horario: de 16.00 a 17.50 h

● **ANDRÉS PEÑA**
Técnica de los jaleos extremeños.
Nivel: BÁSICO
Horario: de 16.00 a 18.20 h

● **MARÍA JOSÉ FRANCO**
Técnica de los caracoles con abanico.
Nivel: BÁSICO
Horario: de 16.00 a 18.20 h

● **GALA VIVANCOS**
Curso de Danza Española. Técnica y montaje.
Nivel: BÁSICO
Horario: de 16.00 a 18.20 h

● **OLGA PERICET**
Técnica y estilo del baile por alegrías.
Nivel: MEDIO
Horario: de 16.00 a 18.20 h

● **MARÍA DEL MAR MORENO**
Técnica y estilo de la soleá por bulerías
Nivel: MEDIO.
Horario: de 16.00 a 18.20 h

● **JAVIER LATORRE**
Técnica y estilo del baile por farruca.
Nivel: MEDIO
Horario: de 16.00 a 18.20 h



Del 3 al 9 de marzo 2019

●Mañanas

• **IRENE CARRASCO**
Introducción al baile por alegrías.
Nivel: INICIACIÓN 2
Horario: de 10.00 a 11.50 h

• **ISABEL BAYÓN**
Técnica de la caña
Nivel: BÁSICO
Horario: de 10.00 a 12.20 h

• **ÁNGEL MUÑOZ**
Técnica del baile por soleá.
Nivel: BÁSICO
Horario: de 10.00 a 12.20 h

• **MANUELA CARPIO**
Técnica del baile por alegrías.
Nivel: BÁSICO
Horario: de 10.00 a 12.20 h

• **ALICIA MÁRQUEZ**
Técnica y estilo de los tientos tangos.
Nivel: MEDIO
Horario: de 10.00 a 12.20 h

• **EL CHORO**
Técnica y estilo de los tarantos.
Nivel: MEDIO
Horario: de 10.00 a 12.20 h

• **MERCEDES RUIZ.**
Técnica y estilo del baile por siguriya.
Nivel: MEDIO
Horario: de 10.00 a 12.20 h

●Mediodía

• **CARMEN HERRERA**
Introducción a las bulerías.
Nivel: INICIACIÓN 1
Horario: de 13.00 a 14.50 h

• **ANGELITA GÓMEZ**
Técnica de las bulerías de Jerez
Nivel: BÁSICO
Horario: de 13.00 a 15.20 h

• **ÁNGEL MUÑOZ**
Técnica de los abandolaos.
Nivel: BÁSICO
Horario: de 13.00 a 15.20 h

• **MERCEDES RUIZ**
Técnica del baile por rondeña
Nivel: BÁSICO
Horario: de 13.00 a 15.20 h

• **MANUEL BETANZOS**
Técnica y estilo de la caña
Nivel: MEDIO
Horario: de 13.00 a 15.20 h

• **LEONOR LEAL**
Técnica y estilo de las bulerías.
Nivel: MEDIO
Horario: de 13.00 a 15.20 h

• **CONCHA JAREÑO**
Técnica y estilo de la guajira con abanico.
Nivel: MEDIO
Horario: de 13.00 a 15.20 h

●Tarde

• **JUAN ANTONIO TEJERO**
Introducción a la soleá por bulerías.
Nivel: INICIACIÓN 2
Horario: de 16.00 a 17.50 h

• **M^a JOSÉ LEÓN SOTO**
Técnica del baile por tientos
Nivel: BÁSICO
Horario: de 16.00 a 18.20 h

• **JOSÉ GALÁN**
Flamenco Inclusivo
Horarios: de 16.00 a 17.15 h
de 17.30 a 18.45 h

• **MANUEL BETANZOS**
Técnica del garrotín (con sombrero)
Nivel: BÁSICO.
Horario: de 16.00 a 18.20 h

• **ANA MORALES**
*Técnica y estilo de la soleá con bata de cola**
Nivel: MEDIO
Horario: de 16.00 a 18.20 h

• **DOMINGO ORTEGA**
Técnica y estilo del baile por tangos.
Nivel: MEDIO
Horario: de 16.00 a 18.20 h

• **JAVIER LATORRE**
Estilo y coreografía de las cantiñas.
Nivel: PERFECCIONAMIENTO
Horario: de 16.00 a 18.20 h

***Es necesario** tener experiencia previa en el manejo de la bata de cola para la realización de estos cursos en niveles medios y perfeccionamiento.



CALENDARIO DE CLASES MAGISTRALES

2 de marzo

- **CONCHA VARGAS.**

Bulerías aromanzadas de LEBRIJA

Horario: de 9.30 a 11.30 h. y de 14.15 a 16.15 horas

- **EVA YERBABUENA**

Horario: de 12.00 a 14.00 h. y de 16.30 a 18.30 horas

- **UNA EXPERIENCIA CON LA BAILAORA MARÍA DEL MAR MORENO**

EL MISTERIO DE LA BULERÍA DE JEREZ –una experiencia por bulerías.

Encuentro con la bailaora Jerezana y que incluye clase práctica, de compás y remate por bulerías al cante. Formativo-artístico.

Horario: de 10.00 a 13.00 h

ENCUENTROS FLAMENCOS

2 de marzo

- **CURSO/CONFERENCIA ILUSTRADA: DESCUBRE EL FLAMENCO CON LAURA VITAL.**

Conferencia ilustrada con cante, baile y toque con demostración final (y traducción al inglés).

Horario: de 13.30 a 15.00 horas

Venta por taquilla con la programación del Festival de Jerez.

CALENDARIO DE TALLERES

Del 25 de febrero al 1 de marzo

- **GALA VIVANCOS**

Taller de técnica y montaje de castañuelas flamencas

Horario: de 13.00 a 14.30 h.

- **JERÓNIMO UTRILLA**

Taller de compás y palmas flamencas

Horario: de 15.00 a 16.30 h.

Del 4 al 8 de marzo

- **DAVID "EL GAMBA" (Básico)**

Taller de compás y palmas flamencas

Horario: de 13.00 a 14.30 h.

- **DAVID EL GAMBA II (Básico/Medio)**

Taller de compás y palmas flamencas

Horario: de 15.00 a 16.30 h.



ÁREA FORMATIVA

PROGRAMA DE CURSOS

- Niveles*:
 - 1. INICIACIÓN 1: Sin formación previa de flamenco.
 - 2. INICIACIÓN 2: Con formación previa de flamenco.
 - 3. BÁSICO: Con conocimientos de la técnica del palo (o estilo de baile) elegido y experiencia en el baile flamenco. (Nivel similar a un nivel medio impartido fuera de España).
 - 4. MEDIO: Nivel ALTO de conocimiento tanto de la técnica del palo elegido como del baile flamenco. Orientado a la mejora de la técnica y coreografía del palo (o estilo de baile) elegido. (Nivel similar a un nivel alto o avanzado impartido fuera de España).
 - 5. PERFECCIONAMIENTO: Nivel profesional. Orientado a la profundización en el trabajo coreográfico y expresión de un estilo. Para este nivel es necesario acreditar previamente el nivel técnico suficiente.

*Los niveles en España suelen ser más altos que los que se imparten fuera de España. Para resolver cualquier duda acerca del nivel adecuado en el que matricularse puede ponerse en contacto con la oficina del Festival.
- Duración de los cursos:
 - Iniciación: 12 horas repartidas en 7 días (1 hora y 50 minutos diarios; incluyendo una pausa de 5 minutos).
 - Básico, Medio, Perfeccionamiento: 15 horas repartidas en 7 días (2 horas y veinte minutos diarios; incluyendo una pausa de 10 minutos).
- Plazas disponibles por curso: 25 (20 en el de Coreografía de Javier Latorre).
- Cuota de inscripción*:
 - Iniciación: 325 €.
 - Básico, Medio, Perfeccionamiento: 365 €.
 - Descuento: Los participantes que se inscriban en más de un curso en la misma semana se les aplicará un 25% de descuento en el precio del curso (o cursos) de igual o menor nivel.
 - *El coste de inscripción en los Cursos de baile de 7 días incluye la asistencia a 6 espectáculos del Teatro Villamarta, programados en el Festival, durante el período de realización del Curso correspondiente.
- Curso de Coreografía y Técnica de Javier Latorre: el último día del curso se hará una exhibición del trabajo realizado durante el mismo en uno de los espacios del Festival. Esta exhibición será con público y participarán en ella aquellos alumnos que lo deseen.
- CURSOS DE FLAMENCO INCLUSIVO: Abierto tanto a personas discapacitadas como sin discapacidad (educadores, cuidadores, bailarines y artistas en general que quieran acercarse a este tipo de enseñanza). Para los interesados y que tengan algún tipo de discapacidad, y debido a que los métodos de trabajo son muy diferentes entre sí, los grupos se harán de la siguiente forma:
 - de 16 a 17.15 h (discapacidades psíquicas)
 - de 17.30 a 18.45 h (discapacidades físicas)
 - Plazas disponibles en cada grupo: 20. Cuota de inscripción de cada grupo: 115 €
 - *Aquellas personas que se matriculen en los dos grupos tendrán un 50% de descuento en la compra de entradas de los espectáculos del Teatro Villamarta durante los días del curso
 - El último día de curso, la clase se abrirá a quien quiera ver el trabajo desarrollado durante la semana.

PROGRAMA DE CLASES MAGISTRALES

- Plazas disponibles por Clase Magistral: 25. Cuota de inscripción*: 115 €
*El coste de inscripción en las Clases Magistrales incluye la asistencia al espectáculo del día 2 de marzo en el Teatro Villamarta.

PROGRAMA DE TALLERES DE COMPÁS Y PALMAS Y CASTAÑUELAS

- Duración de los talleres: 7 horas y 30 minutos, repartidas en 5 días (1 hora y 30 minutos diarios).
- Plazas disponibles por taller: 20. Cuota de inscripción: 115 €.



NORMAS GENERALES DE PARTICIPACIÓN

- **INSCRIPCIÓN.**
 - Para formalizar la inscripción en los cursos, se enviará una solicitud detallando los cursos, clases magistrales y talleres que se desee hacer junto al pago.
 - Las solicitudes de inscripción deben enviarse por SOLO UNO de estos medios:
 - A través de la página web del Festival: www.festivaldejerez.es
 - Fax: (34) 956 14 90 59
 - El plazo de admisión de las solicitudes de inscripción se abrirá el día **3 de septiembre de 2018**. Las solicitudes recibidas con anterioridad al 3 de setiembre no serán válidas.

La inscripción en los cursos solicitados se hará por riguroso orden de llegada de las solicitudes.
- **PAGO.**
 - El pago de la inscripción se hará en euros y mediante uno de los siguientes procedimientos:
 - **TRANSFERENCIA BANCARIA*** a: LA CAIXA, plaza del Arenal.
A favor de: FUNDACION UNIVERSITARIA DE JEREZ / Festival de Jerez
Código de la cuenta **IBAN: ES47 2100 8540 8122 0028 0124**
BIC: CAIXESBBXXX
Se remitirá (por fax o correo electrónico) la copia del resguardo de la transferencia junto a la solicitud de inscripción. En esta copia deberá figurar el nombre del alumno y cursos solicitados.
*Los gastos bancarios de la transferencia correrán a cargo del solicitante.
 - **TARJETA DE CRÉDITO:** (VISA CLASIC, MASTER CARD, EURO CARD, RED 6000).
Deberán figurar los siguientes datos: número de la tarjeta (16 dígitos), fecha de caducidad, y código de seguridad de la misma.
 - Una vez realizada en firme la inscripción, no será posible cancelarla; por lo que no se procederá a la devolución de la cuota de inscripción, bajo ningún concepto.
 - El Festival de Jerez no tiene suscrito ningún acuerdo oficial de colaboración con ninguna agencia intermediaria; por lo que no se hace responsable de las inscripciones no realizadas directamente en la Oficina del Festival; por cualquiera de los procedimientos descritos en esta normativa.
- **ASISTENCIA A LOS ESPECTÁCULOS DEL FESTIVAL DE JEREZ.**

La cuota de inscripción del **PROGRAMA DE CURSOS** (de 7 días de duración) incluye la asistencia a 6 ESPECTÁCULOS DEL FESTIVAL programados en el Teatro Villamarta y durante el período de realización del Curso correspondiente. Asimismo podrán solicitar en las taquillas la aplicación del 50% de descuento sobre el precio en la compra de entrada de cualquiera de los siguientes espectáculos del Teatro Villamarta: Inauguración del Festival, 22 de febrero; 2 de marzo; y el espectáculo no incluido dentro de la semana del curso correspondiente.

La cuota de inscripción en **LAS CLASES MAGISTRALES** incluye la asistencia al espectáculo del día 2 de marzo.
- **DIPLOMA DE PARTICIPACIÓN.**

La Organización expedirá a los participantes un Diploma de participación, en el que se acreditará el número de horas impartidas.
- **ATENCIÓN AL ALUMNO.**
 - Todos los Cursos y actividades serán impartidos en español.
 - El Festival pone a disposición de todos los cursos cantaor y guitarrista; es el propio maestro del curso quien decide cómo organiza e imparte sus clases, pero si desea información sobre qué maestros van acompañados por cantaor y/o guitarrista puede ponerse en contacto con la oficina del Festival.
 - **OFICINA DEL FESTIVAL:** festivaldejerez@teatrovillamarta.es ; (34) 956 149685.
 - El lugar de celebración de los cursos está sujeto a cambios.
 - El Centro Andaluz de Documentación del Flamenco, entidad colaboradora del Festival, pone a disposición de los participantes sus instalaciones y servicios video gráficos, bibliográficos y de registros sonoros en general (consultar horarios directamente en el CADF).



FESTIVAL DE JEREZ

Es un proyecto de

FUNDARTE

Promotor y patrocinador general

AYUNTAMIENTO DE JEREZ

Patrocinio Institucional:

**INSTITUTO ANDALUZ DEL FLAMENCO / CONSEJERÍA
DE CULTURA**

INAEM / MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE

Patrocinadores:

FUNDACIÓN CAJASOL

GONZÁLEZ-BYASS

Colaboradores:

CAJASUR

CONSEJO REGULADOR DEL JEREZ

Medios de Comunicación:

DIARIO DE JEREZ / GRUPO JOLY

CANAL SUR RADIO

RADIO JEREZ CADENA SER

Más información en: GLOBALFLAMENCO.COM

Con el apoyo de:

MARCA ESPAÑA



23 FESTIVAL DE JEREZ - 22 de febrero a 9 de marzo de 2019							
		Planta Baja		Planta 1ª		Planta 2ª	
FECHA DEL	PROGRAMACIÓN DEL	Frontal	Lateral	Frontal Lateral	Frontal	Frontal	
ESPECTÁCULO	TEATRO VILLAMARTA	BUTACA	PLATEA	PRINCIPAL	PALCOS	ANFITEATRO	
		F. 1 – 22	F.1	F. 2 - 6	F. 1	F. 1	F. 2 - 9
22 de febrero	COMPAÑÍA JOAQUÍN GRILO	33 €	30 €	33 €	28 €	28 €	23 €
23 de febrero	MARÍA PAGÉS COMPAÑÍA	37 €	34 €	37 €	32 €	32 €	27 €
24 de febrero	COMPAÑÍA DE EVA YERBABUENA	37 €	34 €	37 €	32 €	32 €	27 €
25 de febrero	COMPAÑÍA CONCHA JAREÑO	29 €	26 €	29 €	24 €	24 €	20 €
26 de febrero	JESÚS CARMONA Y CÍA	29 €	26 €	29 €	24 €	24 €	20 €
27 de febrero	EDUARDO GUERRERO	33 €	30 €	33 €	28 €	28 €	23 €
28 de febrero	BALLET FLAMENCO DE ANDALUCÍA	33 €	30 €	33 €	28 €	28 €	23 €
1 de marzo	ANA MORALES	29 €	26 €	29 €	24 €	24 €	20 €
2 de marzo	COMPAÑÍA MERCEDES RUIZ	33 €	30 €	33 €	28 €	28 €	23 €
3 de marzo	COMPAÑÍA MARCO FLORES	33 €	30 €	33 €	28 €	28 €	23 €
4 de marzo	RUBÉN OLMO	29 €	26 €	29 €	24 €	24 €	20 €
5 de marzo	PATRICIA GUERRERO	33 €	30 €	33 €	28 €	28 €	23 €
6 de marzo	FUENSANTA LA MONETA	33 €	30 €	33 €	28 €	28 €	23 €
7 de marzo	DAVID CORIA	29 €	26 €	29 €	24 €	24 €	20 €
8 de marzo	COMPAÑÍA MARÍA DEL MAR MORENO	33 €	30 €	33 €	28 €	28 €	23 €
9 de marzo	ISRAEL GALVÁN	37 €	34 €	37 €	32 €	32 €	27 €



23 FESTIVAL DE JEREZ - 22 de febrero a 9 de marzo de 2019

	OTROS CICLOS	ESPECTÁCULOS Y CONCIERTOS	PRECIO DE LAS
			LOCALIDADES
SALA COMPAÑÍA	<i>SAVIA NUEVA Y UNIVERSAL</i>	FINAL DEL CONCURSO INTERNACIONAL DE BAILE FLAMENCO PURO DE TURÍN – YÉSICA BREA/FERNANDO JIMÉNEZ	15 €
	<i>SIN FRONTERA</i>	CHRISTIAN LOZANO – VANESA AIBAR	25 €
	<i>BAILE CON ELLAS</i>	VANESA COLOMA - BEATRIZ MORALES – MARÍA JOSÉ FRANCO	20 €
	<i>BAILE CON ELLOS</i>	ADRIÁN SANTANA	25 €
SALA PAÚL	<i>SIN FRONTERA</i>	LEONOR LEAL – JOSÉ MALDONADO	25 €
	<i>BAILE CON ELLAS</i>	ANA LATORRE – PALOMA FANTOVA	20 €
	<i>TOCA TOQUE</i>	JAVIER PATINO – JOSÉ QUEVEDO “BOLITA” – PEPE DEL MORAO	20 €
BODEGAS GONZÁLEZ BYASS	<i>DE LA RAIZ</i>	ARGENTINA – PERICO PAÑERO Y JOSÉ DE LA TOMASA	25 €
		LELA SOTO – FELIPA DEL MORENO	20 €
	<i>FLAMENCO KITCHEN</i>	ANA SALAZAR/HINIESTA CORTÉS/ÁNGELES GABALDÓN	25 €
PALACIO VILLAVICENCIO	<i>LOS CONCIERTOS DE PALACIO</i>	ALFREDO TEJADA – JUAN DE MAIRENA – MANUEL TAÑÉ	15 €

LOCALIDADES SIN NUMERAR. AFOROS LIMITADOS