

El *Papel* de la VOZ

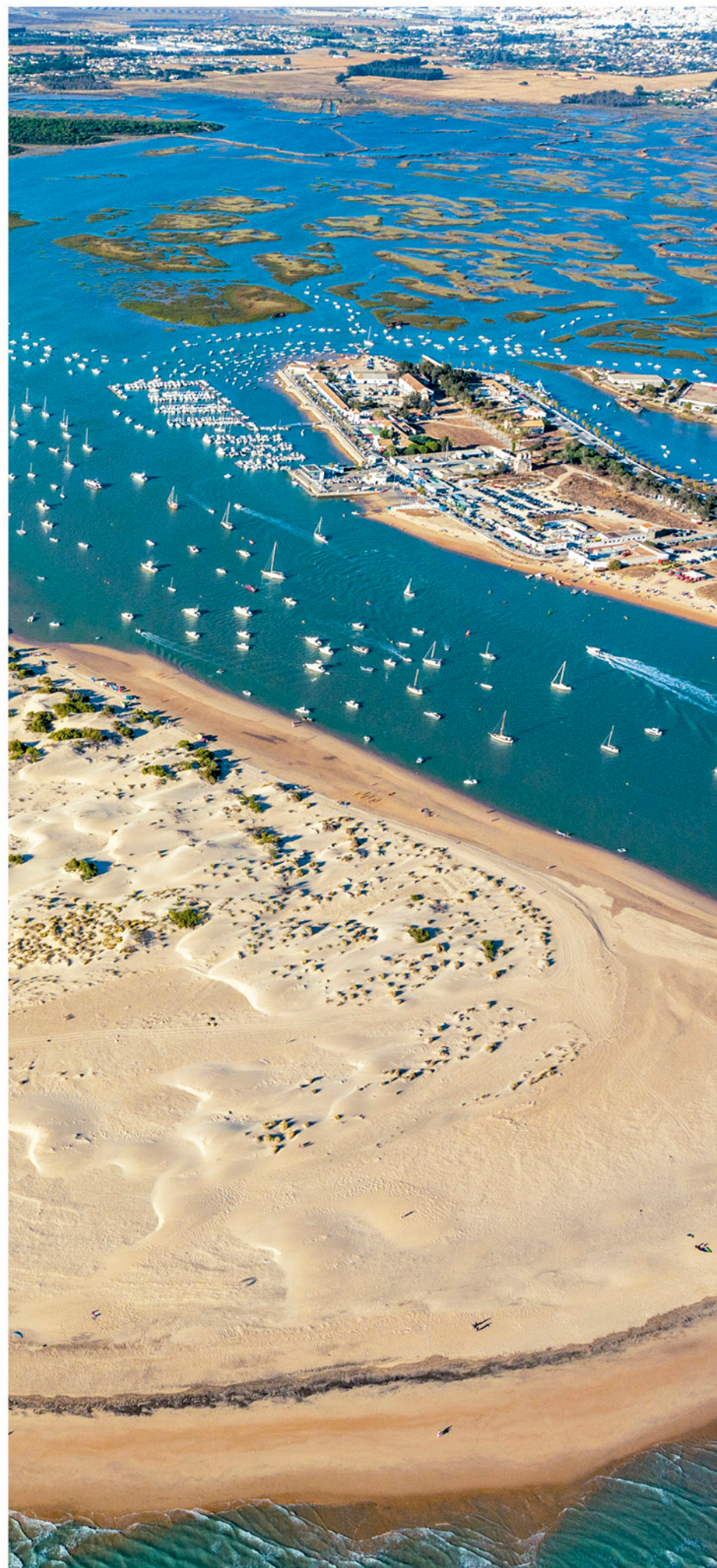
MARZO 2026



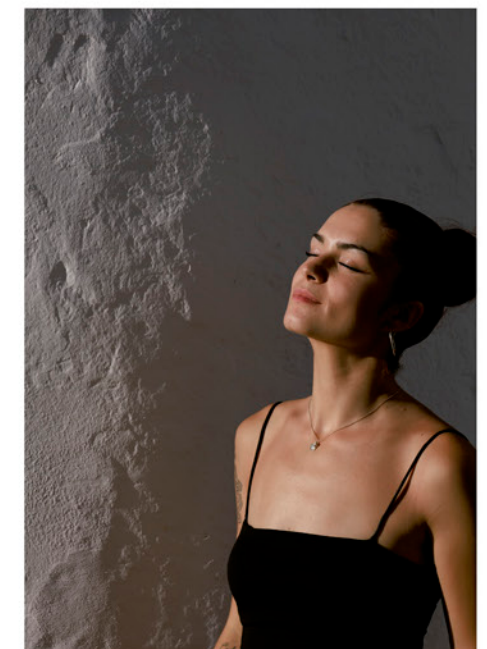
Especial **ITB Berlín**

Andalucía llega a la feria de turismo alemana tras completar un año turístico excelente

La luz de Cádiz



Das Licht von Cádiz



EL PAPEL DE LA VOZ

PRESIDENTE DE COMUNICASUR MEDIA:
José Joaquín Carrera Moreno

DIRECTOR DE LAVOZDELSUR.ES Y CEO DE COMUNICASUR MEDIA:
Paco Sánchez Múgica
@PacoMugica

DIRECCIÓN ADJUNTA:
Francisco Romero @franromerop
Pablo Fdez. Quintanilla @PJFfernandez
Juan Carlos Toro

REDACCIÓN:
Patricia Merello @95_patri
Emilio Cabrera @EmilioCabrera7
Rubén Guerrero @RubenGuerrerroo
José Landi @joselitolandia
Carlos Piedras
Francisco J. Jiménez @preludio 1014
Álvaro Romero
Miriam Bocanegra
Ezequiel García Barreda
María Crisol
Jorge Miró

DISEÑO DE PORTADA:
Alberto Aparicio

FOTOGRAFÍA Y VÍDEO:
Manu García @ManuGarciaFoto
Juan Carlos Toro @CarleteToro
José María Reyna @Reynafotografo
Esteban Pérez Abión @estebanabionphotography
Mauri Buhigas @mauri_buhigas_

DIRECCIÓN COMERCIAL:
Juan Carlos Vega Longueira
(Marketer Global Media)

COMERCIALES:
Rocío Ramos
Pablo Frontán

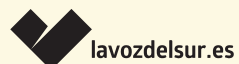
COORDINADOR EVENTOS OFFLINE Y PROTOCOLO:
Gonzalo Vega

DISEÑO Y MAQUETACIÓN:
Alberto Aparicio @estimulokreativo

IMPRESIÓN:
Onlineprinters.com

EDITA:
Comunicasur Media S.L.
Calle San Juan Grande, 11,
1ª planta
11403 Jerez de la Fra. (Cádiz)

Depósito Legal: CA 433-2015



LA CARTA DEL DIRECTOR

El mejor año de la historia

Andalucía llega a la International Tourism Berlin (ITB) de 2026 con un balance cuantitativo y cualitativo del último año turístico excelente. La gran industria en la comunidad andaluza, con casi medio millón de empleados y más de 30.000 millones de euros en ingresos, ofrece tantos atractivos y tanta calidad al visitante nacional e internacional que se ha vuelto irresistible.



Sí, amigos y amigas, ya saben que por estos lares somos más de calidad que cantidad, que defendemos la excelencia antes que la masificación por la masificación, pero una vez más, los abrumadores datos son imbatibles. Andalucía ha cerrado 2025 con los mejores datos turísticos de su historia. Y eso es así. Y no es cualquier cosa, por lo que representa en una tierra que ha hecho del turismo su gran industria, capaz de generar casi medio millón de empleos al año y mover más de 30.000 millones de euros. La comunidad recibió 37,9 millones de turistas, un 5,2% más que el año anterior, pero el crecimiento más significativo se produjo en la capacidad del sector para generar riqueza y oportunidades laborales. Todas son buenas noticias en un sector que cuenta con la alianza de todos para seguir creciendo de forma sostenible y consciente, ofreciendo la mejor versión de cada una de las provincias y, por parte de la Junta de Andalucía, tratando de poner coto al descontrol en el pirateo que, como en todos los sectores y ámbitos, también se sufre en éste, y cuidando de la excelencia de un destino único en el mundo. La ITB 2026 supone una enorme oportunidad para volver a sacar al escaparate internacional, en un país emisor clave como Alemania, la cara más amable, atractiva y seductora de esa Andalucía que no para de hacer *crush* con más y más visitantes. Muchos de ellos, no solo turistas de paso, sino viajeros que acaban convirtiéndose en vecinos y vecinas por mor de una región que atrapa y engancha para siempre.



Paco Sánchez Múgica
DIRECTOR DE LAVOZDELSUR.ES

CONTENIDOS

Número 30 · Marzo 2026

6

RECOMENDACIONES PISTAS, EVENTOS Y SUGERENCIAS PARA NO PERDERSE

Desde la Biental de Sevilla hasta el Centro de Arte Contemporáneo de San Roque, pasando por el 'Orgullo' de Zahara y un año cargado de efemérides en las provincia de Cádiz.



8

CALENDARIO El año de Andalucía en fiestas populares

Una vez llega la primavera se intensifica el calendario de eventos de Andalucía, una comunidad donde se celebra mucho y bien, con festejos para todos los gustos.

10

JEREZ Año Gastro

La capital del sherry celebra este 2026 ser Capital Española de la Gastronomía, una inmejorable ocasión para descubrirla o reencontrarse con todos sus tesoros materiales e inmateriales.

12

CÁDIZ Rutas fenicias

La ruta fenicia Gadir recorre en cinco paradas enclaves de la capital gaditana en los que dejaron huella los fundadores de la ciudad más antigua de Occidente, hace tres milenios.

28

SEVILLA PROVINCIA Un territorio para comérselo

Producto de kilómetro cero, tradición y vanguardia: por qué la despensa sevillana se ha convertido en un atractivo turístico de primer nivel en Andalucía.



32

ALCALÁ DE GUADAÍRA Visitas nocturnas en la gran fortaleza de Sevilla

El Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra estrena iluminación nocturna para el recinto amurallado más extenso de la provincia de Sevilla, que abre ahora todas las noches de los fines de semana para redescubrir esta joya almohade.

13. San Fernando. 14. Real Escuela Andaluza del Arte Equestre. 16. Chiclana de la Frontera. 18. San Roque. 20. Barbate. 22. Sanlúcar de Barrameda. 23. Paterna de Rivera. 24. Algar. 26. Prado del Rey. 30. Sevilla. 34. La Rinconada. 36. Jaén. 37. Córdoba. 38. Ceuta.



Año de Bienal en Sevilla

LA MUESTRA FLAMENCA MÁS IMPORTANTE DEL MUNDO REGRESA EN SEPTIEMBRE: MÁS DE 70 ESPECTÁCULOS Y 22 ESTRENOS

➤ La XXIV Bienal de Flamenco de Sevilla 2026, que se celebrará del 9 de septiembre al 3 de octubre, estará dedicada a la “Ópera Flamenca”, destacando la época dorada de los años 20 y figuras como Pepe Marchena. Con más de 70 espectáculos y 22 estrenos absolutos, el festival cuenta con la imagen de Aurora Vargas en su cartel, una fotografía del Pulitzer Emilio Morenatti. Entre el elenco de artistas que conforman esta edi-

ción están Carmen Linares, Israel Galván, Farruquito, José Mercé, Sara Baras, Manuel Liñán, Cañizares, Arcángel, Mayte Martín y la propia Aurora Vargas. Como novedad, el Teatro Lope de Vega volverá a reabrir sus puertas tras unos años clausurado por reformas. La Real Fábrica de Artillería será también uno de los nuevos espacios de una edición ambiciosa de la muestra flamenca más importante del mundo.



La casa donde vive el Carnaval

➤ Este museo o *Casa del Carnaval*, como se le conoce en la ciudad de Cádiz, abrió sus puertas en 2023 y da a conocer el origen, evolución y transición de la fiesta. Un espacio dinámico, donde el visitante descubre todos los secretos de la fiesta de mayor importancia de la capital gaditana. El edificio, el Palacio Reaño, está compuesto por cuatro plantas. Ocho salas están dedicadas a exposiciones permanentes. Hay visitas guiadas. Muy cerca de allí está la Torre Tavira, otras de las grandes atracciones turísticas en la Tacita, ciudad de La Caleta y el adobo.

‘Orgullo’ serrano en Zahara

➤ Este municipio de la Sierra de Cádiz, en la red de los Pueblos Más Bonitos de España, celebrará la quinta edición de este evento los días 10 y 11 de julio con pasacalles, despliegue de una bandera arcoíris gigante y artistas locales. Música, reivindicación, arte drag y un ambiente festivo pensado para todos los públicos en una gran fiesta del Orgullo que celebrará el Gran Concurso Drag ‘Zahara Queen’, que busca dar visibilidad al talento emergente andaluz. Los Tadeos o el hotel Castillo de Zahara, de Tugasa, pueden ser dos buenas opciones para hospedarse en un pueblo donde también es muy variada su gastronomía.



Genios en San Roque

➤ En el 65 aniversario del nacimiento del dibujante español más internacional, San Roque brinda la oportunidad de acercarse a la vida y obra de Carlos Pacheco, cuyas obras para Marvel Comics y DC Comics le han valido reconocimiento a nivel mundial. El Centro de Arte Contemporáneo en su localidad natal es compartido nada más y nada menos que con otro genio local: Andrés Vázquez de Sola, prestigioso periodista, dibujante y pintor. Esta visita obligada si se viaja al Campo de Gibraltar es un aliciente más para un municipio, San Roque, repleto de tesoros naturales y patrimoniales por descubrir. Y además, Sotogrande.

Nuevo hotel en el Novo

➤ Fuerte Group Hotels inaugura esta primavera Amàre Beach Hotel Sancti Petri, en el Novo Sancti Petri de Chiclana. 352 habitaciones del hotel, de las cuales 30 son de categoría swim outs —acceso directo y privado a piscina—, y una zona de restauración de la mano de Estrellas Michelin como Mauricio Giovanini. Este complejo refuerza la potencia de este destino turístico de excelencia al sur de Europa.



Efemérides en la provincia de Cádiz

➤ La provincia de Cádiz celebrará este 2026 un trío de efemérides de algunos de sus hijos más insignes. Del 150 años del nacimiento de Manuel de Falla en la capital a los 100 años del nacimiento de José Manuel Caballero Bonald, en Jerez, pasando por el Año Camarón en San Fernando, cuando se cumplen en este caso 75 años de su nacimiento. Inmejorables excusas para visitar una provincia repleta de oferta turística de primer nivel: del turismo de naturaleza al

de sol y playa, del turismo activo al patrimonial y cultural. Kilómetros y kilómetros de playas, grandes resorts, campos de golf, canchas de polo, aeropuerto internacional, una impresionante Sierra de Cádiz, estrellas Michelin, senderos y rutas semivirgenes... Jerez, por si fuera poco, está de celebración, pues este año es Capital Española de la Gastronomía. Otra buena razón para llegar hasta tierras gaditanas y dejarse seducir por todos sus encantos.



CARNAVAL DE CÁDIZ
FEBRERO

Cádiz experimenta una radical transformación durante su Carnaval, que tiene lugar cada mes de febrero. Primero comienza en el Gran Teatro Falla, donde se celebra el Concurso Oficial de Agrupaciones Carnavalescas (COAC), para luego pasar a las calles de una ciudad en la que las agrupaciones derrochan ingenio y buen humor.

SEMANA SANTA
29 MARZO A 5 ABRIL

La Semana Santa tendrá lugar del 29 de marzo al 5 de abril, con procesiones destacadas en toda Andalucía. Sobresalen por su repercusión internacional las Semanas de Pasión de ciudades andaluzas como Sevilla, Málaga, Granada, Córdoba o Jerez, que combinan tradición, patrimonio artístico y una enorme participación popular.

ROMERÍA DE LA CABEZA
18 A 27 DE ABRIL

La localidad de Andújar, en la provincia de Jaén, celebra la romería de la Virgen de la Cabeza, una de las más antiguas y populares de España. Se celebra el último domingo de abril en el Santuario de la Virgen de la Cabeza, en la Sierra de Andújar, donde llegan multitud de peregrinos, que recorren los caminos a pie, a caballo o en carrozas.

FERIA DE ABRIL
21 A 26 DE ABRIL

Tras la Pascua llega la Feria de Abril de Sevilla, que se celebra del 21 al 26 de abril. Una semana entera durante la que el Real se llenará de casetas, trajes de flamenca y ambiente festivo en una de las ferias más emblemáticas de todo el país, la que abre el calendario festivo de ferias en primavera.



CALENDARIO DE EVENTOS

RENDIDOS AL DISFRUTE

Una vez llega la primavera se intensifica el calendario de eventos de Andalucía, una comunidad donde se celebra mucho y bien, con festejos para todos los gustos y edades. Solo queda dejarse llevar

FIESTA DE LOS PATIOS
4 A 17 DE MAYO

Ya en mayo, Córdoba vivirá del 4 al 17 de mayo la Fiesta de los Patios, cuando decenas de patios particulares se abren al público en un evento reconocido como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.

GP DE ESPAÑA
24 A 26 DE ABRIL

El Circuito de Jerez-Ángel Nieto acoge, el último fin de semana de abril la quinta cita del Campeonato del Mundo de MotoGP, marcando de nuevo el inicio de los grandes premios en Europa. En la considerada *Catedral del Motor* se darán cita los mejores pilotos del mundo ante una afición como pocas.

FERIA DEL CABALLO
9 A 16 DE MAYO

Del 9 al 16 de mayo, el Real del parque González Hontoria de Jerez acoge una nueva edición de la Feria del Caballo, una fiesta en la que el mundo ecuestre brilla con luz propia, y que sirve para celebrar en comunidad en torno a los vinos del Marco de Jerez.

ROMERÍA DEL ROCÍO
22 A 25 DE MAYO

A finales de mayo, la tradición rociera culmina con la romería del Rocío, cuya celebración principal será durante el fin de semana del 23 al 25 de este mes (Pentecostés), en la aldea de El Rocío, en el que es uno de los mayores movimientos de peregrinación de toda Europa.

CORPUS CHRISTI
4 DE JUNIO

El Corpus Christi se celebra este año el jueves 4 de junio. En Andalucía adquiere especial relevancia en ciudades como Sevilla, Granada (donde se celebra incluso la Feria del Corpus, del 6 al 13 de junio) o Cádiz donde la procesión del Santísimo recorre el centro histórico entre altares efímeros y calles engalanadas. Destacan celebraciones en pequeñas localidades, como Zahara de la Sierra, en la provincia de Cádiz, que transforma el pueblo, o en Priego de Córdoba, considerado uno de los “Corpus de abanico” más destacados de Andalucía.



FESTIVAL DE DANZA
11 DE JUNIO A 12 DE JULIO

El verano cultural tiene uno de sus grandes hitos con el Festival Internacional de Música y Danza de Granada, que constituye una verdadera explosión de actividades artísticas, con gran repercusión nacional e internacional, celebradas en los rincones más emblemáticos de la ciudad, donde se congregan cada año más de 30.000 espectadores.



FIESTAS COLOMBINAS
29 JULIO A 3 DE AGOSTO

Las Fiestas Colombinas conmemoran el día que Cristóbal Colón partió con las tres carabelas hacia América, el 3 de agosto, en la que es la mayor celebración de Huelva, que está declarada Fiestas de Interés Turístico de Andalucía.

CABALLOS EN SANLÚCAR
8-10 Y 21-23 DE AGOSTO

Las playas de Sanlúcar de Barrameda, cada verano, acogen unas espectaculares carreras de caballos, que se vienen celebrando desde hace 181 ediciones. Las pruebas tienen lugar en dos tandas, unas fechas elegidas teniendo en cuenta el calendario de mareas, ya que necesitan coincidir con una buena bajamar.

FERIA DE MÁLAGA
15 A 22 DE AGOSTO

El verano en Málaga no solo se celebra, se siente, se vive y se disfruta en una feria que huele a biznaga, suena a verdiales y late al compás de su gente. La Feria de Málaga combina festejos en el centro histórico y en el recinto ferial, y está consolidada como una de las grandes ferias veraniegas de todo el país.

FIESTA DE LA VENDIMIA
12 DE OCTUBRE

En septiembre se celebran distintas fiestas vinculadas al vino, entre ellas la Fiesta de la Vendimia en Jerez y en Montilla-Moriles, eventos con los que estas zonas con tradición vitivinícola rinden tributo a sus magníficos vinos.

ZAMBOMBAS
DICIEMBRE

La Zambomba es la expresión más genuina de la Navidad de Jerez, y también de Arcos de la Frontera. Las celebraciones de ambas localidades están declaradas como Bien de Interés Cultural (BIC). En esta fiesta, la convivencia y la participación son necesarias, mientras se cantan villancicos aflamencados que resuenan cada mes de diciembre por múltiples rincones de estas localidades, impulsoras de la Zambomba tradicional.



BELENES VIVIENTES
DICIEMBRE

Los Belenes cobran vida en muchos puntos de Andalucía, donde vecinos representan a personajes bíblicos, con distintas escenas repartidas por la localidad. Son destacados los que se organizan en Arcos de la Frontera, Medina Sidonia, Espera, Ubrique o El Gastor en la provincia de Cádiz; los de Beas, Corrales o Galaz en Huelva; Fontanar en Jaén; o Almayate en Málaga.



JEREZ DE LA FRONTERA

JEREZ EN CLAVE GASTRONÓMICA

La ciudad se puede descubrir también a través de sus tabancos, ventas y restaurantes, en un año en el que es Capital Española de la Gastronomía



El ajo campero, la berza jerezana o el tocino de cielo son algunos de los platos más destacados de la gastronomía de Jerez de la Frontera.



● Jerez celebra este 2026 su reconocimiento como Capital Española de la Gastronomía, destacando por su oferta de vinos y cocina tradicional. La ciudad mantiene vivos los tabancos, donde se sirve vino a granel acompañado de tapas clásicas, además de una gran oferta de lugares para todos los paladares. Estos locales combinan gastronomía, conversación y tradición vinícola, que ha definido al Marco de Jerez durante siglos.

Entre los platos imprescindibles figuran la berza, los riñones al jerez, la cola de toro y las castañitas de sepia. En locales como Las Banderillas, La Gloria o Bar Áje, el visitante puede probar recetas locales mientras acompaña su comida con los distintos tipos de vinos generosos de la tierra. La propuesta combina bares históricos y tabancos con espacios más modernos que incluyen tapas creativas y productos de temporada.

La cocina dulce de Jerez también tiene su lugar destacado. El tocino de cielo, postre emblemático de la ciudad, se ha reivindicado recientemente en un evento que elaboró 7.000 unidades para mostrar su historia y sabor en pleno centro de la ciudad. Este dulce de yema, azúcar y caramelo refleja siglos de tradición vin-

culada a las bodegas locales y se ha convertido en un símbolo ineludible de la gastronomía jerezana, ganando protagonismo en este año tan especial.

Los restaurantes del centro amplían la oferta con guisos marineros y especialidades como el caldillo de perro o los langostinos de Sanlúcar, reflejo de la influencia atlántica.

El Marco de Jerez muestra un equilibrio entre tradición y modernidad. Los bares de siempre conviven con propuestas contemporáneas, consolidando la ciudad como un destino donde el visitante puede recorrer la historia culinaria de Andalucía a través de sus barras y restaurantes.

ESTRELLAS MICHELIN

Alta cocina y reconocimiento internacional

Jerez no solo brilla por sus tabancos y ventas, sino que también se ha consolidado en la élite gastronómica con restaurantes con estrella Michelin. Mantúa, de Israel Ramos, y Lú, Cocina y Alma, de Juanlu Fernández, son los grandes referentes, ofreciendo menús que combinan producto local con creatividad y técnica impecable. Ambos espacios han situado la cocina jerezana en el mapa internacional.

REAL ESCUELA ANDALUZA DEL ARTE ECUESTRE

JEREZ DE LA FRONTERA - CÁDIZ - ESPAÑA



Andalucía



FUNDACIÓN REAL ESCUELA
ANDALUZA DEL ARTE ECUESTRE
Programación 2026





RUTA GADIR

*Un recorrido
compuesto por
cinco paradas*

Próximo, hacia del lugar un puerto excepcional para fundar una colonia, a la que llamaron Gadir.

Los textos de la Antigüedad fechaban su origen en torno al año 1.104 a.C., “ochenta años después de la Guerra de Troya”. Aunque esta datación fue puesta en duda durante largo tiempo, los hallazgos arqueológicos descubiertos en Cádiz y situados en el siglo IX a.C. respaldan una cronología muy próxima a la tradición clásica.

El entramado urbano incluía templos situados en los extremos del archipiélago: el consagrado a la diosa Astarté, probablemente en la Punta del Nao, y el dedicado a Melkart, en el islote de Sancti Petri, un santuario muy prestigiosos. Las necrópolis evidencian el refinamiento de esta cultura, con ajuares de inspiración egipcia elaborados en alabastro, oro, plata o cristal.

La ruta fenicia recorre
lugares clave para entender
la historia de la ciudad.

La primera parada de la ruta fenicia Gadir está en el yacimiento arqueológico Gadir, que conserva restos de las viviendas de la ciudad fenicia. Luego, también está el yacimiento arqueológico Casa del Obispo, un lugar religioso convertido en santuario hasta época romana. O el Museo de Cádiz, que en la Sala de las colonizaciones tiene una muestra de piezas arqueológicas fenicias. También el fondeadero fenicio, ahora la playa de la Caleta, donde se intuye cómo era el paisaje en esa época. Y los parques Erytheia y Kotinoussa, donde se puede pasear siguiendo un recorrido que replica cómo eran los enterramientos fenicios.



CÁDIZ

TRAS LAS HUELLAS DE LOS FENICIOS

La ruta fenicia Gadir recorre enclaves en los que dejaron huella los fundadores de la ciudad más antigua de Occidente, hace la friolera de tres milenios

➤ Hay una ruta que permite a los más osados meterse en el pellejo de los marinos fenicios que fundaron la ciudad más antigua de Occidente hace tres milenios. Es la llamada ruta fenicia Gadir.

Hay que remontarse 3.000 años atrás para recordar cómo marinos fenicios originarios de Tiro y Sidón, en el actual Líbano, avanzaron hacia el extremo más occidental del Mediterráneo y atravesaron las columnas de Hércules

con la intención de abrir nuevas rutas comerciales. Buscaban los codiciados metales atlánticos y la creación de vínculos mercantiles entre Oriente y Occidente. En ese proceso alcanzaron un archipiélago litoral integrado por tres islas: Eritheia (Cádiz), Kothinoussa (Cádiz-San Fernando) y Antipolis (San Fernando). Su localización estratégica, a medio camino entre la Europa atlántica, el norte de África y el Oriente



SAN FERNANDO

SALINAS, MARISMAS Y MUCHA PUREZA

San Fernando cuenta con senderos para todos los gustos, desde la Punta del Boquerón hasta Salina Tres Amigos, con rutas accesibles para toda la familia

➤ El entorno natural de San Fernando cuenta con una red de senderos por las marismas que atraviesan parajes de gran belleza. Entre ellos destacan el Sendero de Tres Amigos - Río Arillo, el Sendero de la Punta del Boquerón y el Sendero del Carrascón.

La Punta del Boquerón, declarada Monumento Natural de Andalucía, se presenta como uno de los grandes atractivos del municipio. Junto a bienes de interés cultural como la Batería de Urrutia y el Castillo de Sancti Petri —donde recientemente los arqueólogos

podrían haber encontrado la ubicación exacta del templo mítico de Hércules—, conforma un enclave de enorme valor histórico y paisajístico. El recorrido tiene una longitud de 2,6 kilómetros, un tiempo estimado de 45 minutos, dificultad baja y se localiza en la Playa de Camposoto. Por su parte, el Sendero del Carrascón ofrece un agradable trazado en zig zag bordeando el caño del Carrascón. Permite disfrutar del entorno natural sin perder de vista el perfil urbano de San Fernando. A lo largo de sus 5,6 kilómetros (1

hora y 45 minutos, dificultad baja), se puede contemplar un sistema laberíntico de marismas y salinas.

El itinerario Salina Tres Amigos - Río Arillo, de 3,2 kilómetros y 45 minutos de duración (dificultad baja), acerca al visitante a una de las zonas de mayor interés ornitológico del Parque Natural Bahía de Cádiz.

Asimismo, el sendero Salina Dolores, de 5,3 kilómetros (1 hora, dificultad baja), discurre junto al muro exterior de la antigua salina Nuestra Señora de los Dolores, bordeando el saco interno de la Bahía de Cádiz. Se ubica en la carretera de la depuradora, entre San Fernando y Cádiz.

Arriba, paisajes de ensueño en San Fernando, que se puede visitar andando o en bici.

EUROVELO 8

Conexión ciclista europea a su paso por La Isla

La EuroVelo 8 forma parte de una red de 15 rutas ciclistas de larga distancia que conectan todo el continente. El trazado incluye dos tramos en San Fernando. El primero, San Fernando-Chiclana, contará con un itinerario de aproximadamente 6,3 kilómetros, actualmente en construcción. Atravesará el corazón del Parque Natural Bahía de Cádiz, mostrando el entorno salinero más desconocido y alejado de los núcleos urbanos. El segundo tramo, San Fernando-Cádiz, con unos 23 kilómetros, conecta ambas localidades mediante un sendero paralelo a la CA-33 y finaliza cerca del centro Bahía Sur.

REAL ESCUELA DEL ARTE ECUESTRE

DOMA CLÁSICA EN JEREZ

La Real Escuela Andaluza del Arte Ecuestre acoge un año más sus importantes Concursos Internacionales de Doma Clásica (CDI3)*

● Cada año, la Real Escuela Andaluza del Arte Ecuestre (REAAE), dependiente de la Consejería de Turismo y Andalucía Exterior de la Junta DE Andalucía, acoge los Concursos Internacionales de Doma Clásica (CDI3*), una importante cita que reunirá binomios de distintas nacionalidades y jinetes de alto nivel en pruebas para adultos, caballos jóvenes y menores, con el Gran Premio como prueba principal. El jurado de estos concursos estará formado por 14 oficiales, siete de máximo nivel. La edición de este año se celebrará del 6 al 8 y del 12 al 14 de marzo. El horario del campeonato variará en función de los días y será aproximado, dando comienzo las pruebas sobre las 9:00 horas y terminando sobre las 20:00 horas, a excepción de los días de clausura en los que se dará por finalizado algo más temprano. Cada jornada conta-



rá con sus respectivos recesos. El director gerente de la Real Escuela Andaluza del Arte Ecuestre, Rafael Olvera, destaca la renovación de las pistas y la relevancia de estos eventos para la institución. Esta cita será el inicio del calendario deportivo anual, que continuará con el VIII Concurso de Atalaje de Tradición “Ciudad de Jerez” (21 de marzo), la Copa de SM El Rey de Doma Vaquera (18-20 de septiembre) y el Campeonato de Andalucía e Intercomunidades



La Real Escuela Andaluza del Arte Ecuestre celebra un año más sus Concursos Internacionales de Doma Clásica.

de Alta Escuela Española (3 y 4 de octubre). También acogerá, por primera vez en España, el Campeonato del Mundo Wave de Equitación de Trabajo, del 10 al 13 de septiembre.

ENTRADAS

Precios asequibles y descuentos para menores

Las entradas para los Concursos Internacionales de Doma Clásica (CDI3*) que celebra la Real Escuela Andaluza del Arte Ecuestre, situada en la avenida Duque de Abrantes de Jerez, cuestan 16 euros para adultos y 10,50 euros para niños que tienen entre cuatro y trece años. Los pequeños hasta tres años de edad no tienen que pagar entrada. En la Real Escuela, durante los eventos habrá carpa de restauración, bar y restaurante, habilitados dentro del recinto para el público asistente.



CÁDIZ ES CULTURA

#cadizeselplan



Ayuntamiento de Cádiz

CHICLANA DE LA FRONTERA

SIGLO Y MEDIO COMO CIUDAD

Chiclana conmemora este 2026 los 150 años desde su reconocimiento como ciudad por Alfonso XII. Riqueza cultural, viñas, mar y un destino de excelencia



Chiclana conmemora en este año 2026 el 150 aniversario de su reconocimiento como ciudad, otorgado por Alfonso XII el 8 de agosto de 1876. Sus raíces fenicias, visibles en restos arqueológicos del casco histórico, recuerdan un pasado trimilenario donde la pesca, la sal, las huertas y, sobre todo, las viñas marcaron la vida económica y social de la villa.

La fuerza del sector vitivinícola en el siglo XIX, con más de 3.500 hectáreas, justificó este reconocimiento real y sigue siendo hoy un símbolo de identidad local. El centro de interpretación del Vino y la Sal, en la Plaza de las Bodegas, permite conocer en profundidad la tradición vitivinícola y la historia de las salinas y esteros.

El simple gesto de pasear por el casco histórico ofrece una experiencia única con recorridos por la Iglesia Mayor, la Torre del Reloj, la ermita de Santa Ana, la iglesia

HUMEDALES

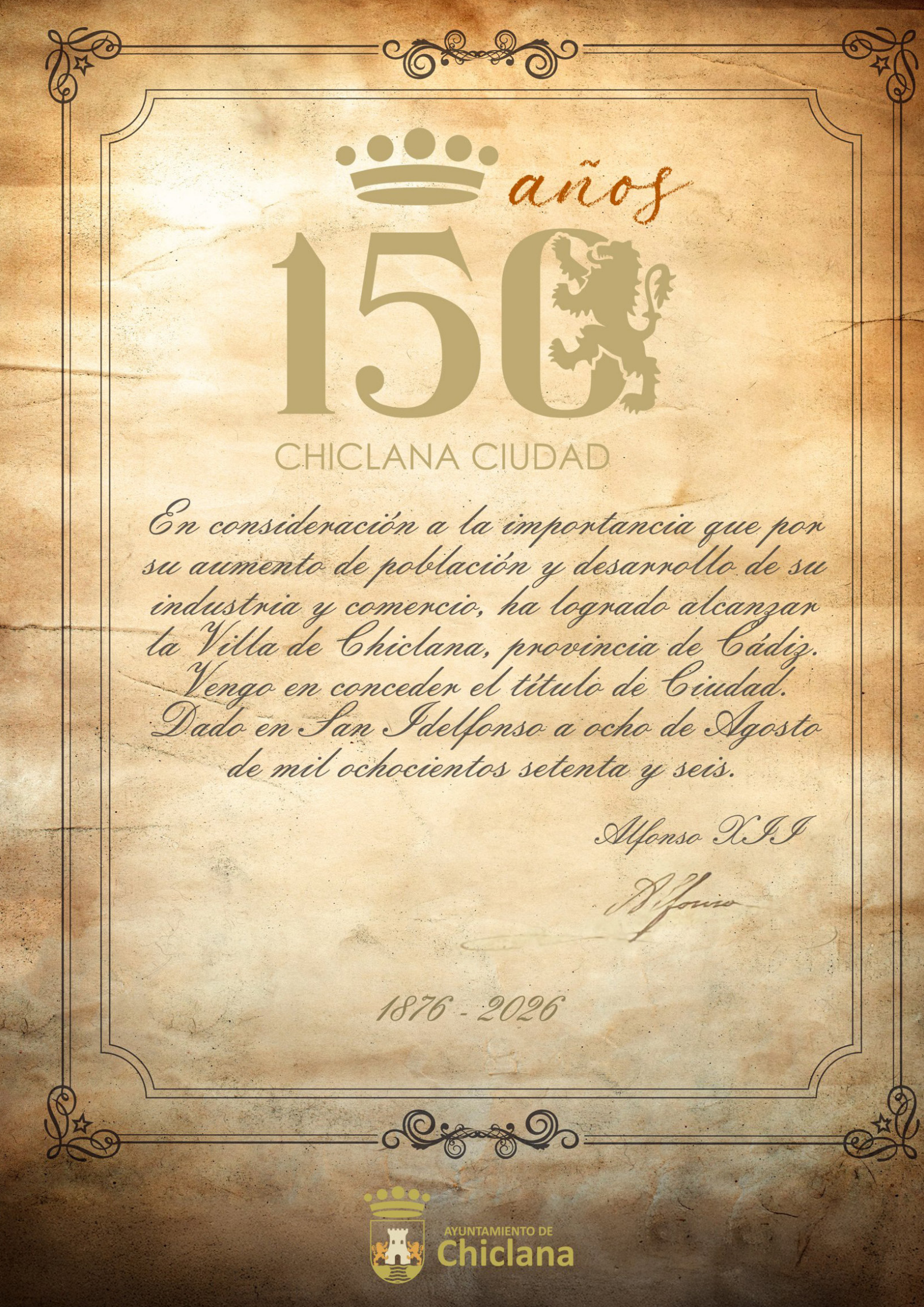
El gran tesoro de la biodiversidad

El Complejo Endorreico de Chiclana, formado por las lagunas de Jeli y Montellano, es un espacio natural de gran valor ecológico y paisajístico. Los senderos que recorren la zona, bien señalizados y de baja dificultad, permiten paseos de hasta 8,7 km entre pinares, esteros y cultivos de secano, ofreciendo panorámicas de la Bahía de Cádiz y la campiña circundante. La biodiversidad es uno de sus principales atractivos, donde se pueden ver flamencos, malvasías cabeciblancas, ánades, fochas y calamones en su hábitat natural. La flora ribereña, con eneas, carrizos y tarajes, proporciona refugio a numerosas especies y contribuye a mantener el equilibrio ecológico del espacio, declarado ZEPA, Sitio Ramsar y LIC.

barroca de Jesús Nazareno o el yacimiento fenicio del Cerro del Castillo, donde se aprecia cómo tres mil años de civilización han dejado huella en calles, plazas y edificios.

Con más de 93.000 habitantes, una de las ciudades que más crece en habitantes de la provincia de Cádiz, Chiclana ha pasado de villa agrícola a uno de los principales motores económicos de la Bahía

de Cádiz. Turismo, comercio, industria y hostelería se combinan con más de 12.000 plazas hoteleras de lujo, cinco campos de golf y la playa de La Barrosa. Museos, mercados, gastronomía, festividades como Carnaval, Feria de San Antonio, Semana Santa o el Concert Music Festival de Sancti Petri completan la oferta, manteniendo viva la ciudad durante todo el año.





SAN ROQUE

PASEO ENTRE BÚNKERES

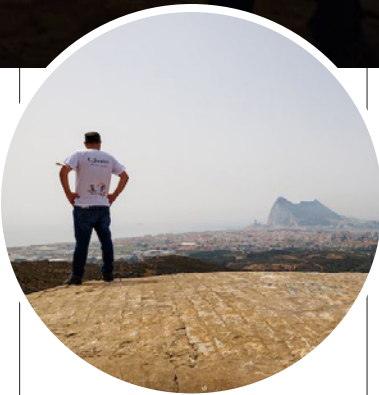
La localidad del Campo de Gibraltar organiza rutas históricas por estos enclaves, y cuenta con el único búnker musealizado andaluz, situado en Carteia

➤ España estuvo a punto de entrar en la Segunda Guerra Mundial junto a la Alemania nazi y la Italia fascista. Aunque en los primeros compases del conflicto se alineó con el Eje, el régimen de Franco pasó después a la no beligerancia y acabó alejándose ante la previsible derrota alemana. El 16 de marzo de 1939, incluso antes de finalizar la Guerra Civil, ordenó construir búnkeres en La Línea frente a Gibraltar. Así comenzó el Plan de Fortificaciones del Estrecho, un ambi-

cioso proyecto que levantó cientos de kilómetros de carreteras y carriles, fortines, nidos de ametralladoras, hospitales, polvorines, observatorios y baterías en enclaves estratégicos de ambas orillas. El objetivo era preparar la entrada de España en la guerra, conquistar Gibraltar y ocupar el Marruecos francés. Sin embargo, en 1943, cuando el rumbo del conflicto evidenciaba la derrota del Eje, el régimen sostuvo que aquellas obras tenían carácter defensivo ante

una posible invasión aliada. El Campo de Gibraltar concentra hoy la mayor red de búnkeres del país; San Roque alberga más de 180 de los cerca de 800 del sistema en el sur gaditano. Unos 30.000 presos políticos levantaron estas infraestructuras entre 1939 y 1945 en condiciones extremas de hambre, enfermedades y castigos; muchos murieron o fueron fusilados. La guerra dejó también bombardeos sobre la zona, ataques italianos desde el petrolero Olterra y redes de espionaje en distintos puntos de la comarca. Hoy se organizan rutas históricas por estos enclaves y puede visitarse el único búnker musealizado andaluz, situado en Carteia.

Algunos de los más de 180 búnkeres con los que cuenta San Roque en su término municipal.



OFICINA DE TURISMO
Seis rutas distintas por el término de San Roque

La Oficina de Turismo de San Roque oferta diversas rutas que son una puesta en conocimiento del drama acaecido y de la variedad de fortificaciones construidas por esos años. Hay varias: la ruta por Guadarranque-Puente Mayorga y Campamento, hay otra ruta por las Colinas entre San Roque y Carteia, una más por la Sierra Carbonera, otra ruta por Alcaidesa-El Faro, una ruta más por Guadalquítón y Borondo y una última ruta por el Valle del Guadiaro (San Enrique y Guadiaro).

SAN ROQUE

donde lo tienes todo



BARBATE

TRES VECES AZUL

Barbate renueva sus tres Senderos Azules en 2026 y refuerza su apuesta decidida por el turismo sostenible desde Torre de Meca y Trafalgar hasta las marismas



● Barbate vuelve a teñirse de azul. El Sendero del Acantilado, el Sendero Marismas del Barbate y el Sendero Torre de Meca han renovado el distintivo Sendero Azul 2026, un reconocimiento otorgado por la Asociación de Educación Ambiental y del Consumidor (Adeac).

La distinción consolida la apuesta del municipio por la sostenibilidad, la conservación del patrimonio natural y el uso público responsable de su entorno, reforzando su modelo de turismo de calidad ligado a la naturaleza.

En esta edición han sido galardonados 194 senderos en toda España, distribuidos en 12 comunidades autónomas y una ciudad autónoma, superando los 1.200 kilómetros de itinerarios reconocidos. Estos galardones reconocen la belleza del entorno, la gestión responsable, la señalización adecuada, la educación ambiental y el compromiso con la mejora continua que exige el programa Sendero Azul.

AZULES. Vistas de los senderos 'azules' de Barbate y del mercado de abastos.

CAMINATAS

Del mercado de abastos al Paseo Marítimo

El Mercado Central de Abastos de Barbate es el corazón gastronómico de la localidad, donde el producto fresco del mar marca el ritmo diario y refleja la tradición pesquera del municipio. Sus murales son muy llamativos e invitan a curiosear entre los puestos. A pocos pasos, el Paseo Marítimo, que cada vez va ganando peso en la localidad costera, ofrece un espacio accesible y renovado para disfrutar del litoral, caminar junto al Atlántico y contemplar la vida marinera. Por supuesto, hay mucha oferta gastronómica y la posibilidad de tomar algún helado con vistas a la playa urbana de Ntras. Sra. del Carmen.

Entre el Atlántico y la sierra litoral, Barbate, que sorprende con destinos de turismo de sol y playa de calidad como Zahara de los Atunes, Zahora o Caños de Meca, despliega un escenario natural privilegiado. El gran protagonista es el Parque Natural de La Breña y Marismas del Barbate, donde acantilados vertiginosos, pinares y marismas dibujan uno de los paisa-

jes más singulares de Cádiz.

Las marismas del río Barbate son refugio de aves acuáticas y migratorias, un enclave ideal para la observación de fauna. A ello se suman playas como la del Carmen o la Hierbabuena, integradas en un entorno de alto valor ecológico. Naturaleza, biodiversidad y sostenibilidad definen la esencia de este destino gaditano.





Barbate
CIUDAD DEL ATÚN

XVII SEMANA
GASTRONÓMICA
DEL **ATÚN** 2026
EN **Barbate**

**BARES y
RESTAURANTES**
del **22** de abril
al **3** de mayo

FERIA
del **29** de abril
al **3** de mayo

Ayuntamiento de Barbate

SANLÚCAR DE BARRAMEDA

BARRIO ALTO, UN MONUMENTO



Uno de los grandes ejes del turismo cultural con vistas a la desembocadura del Guadalquivir: siglos de historia en un itinerario accesible a pie

El Barrio Alto se ha convertido en uno de los grandes ejes del turismo cultural de Sanlúcar. Situado sobre la barranca natural, fue la ciudad medieval y aún conserva trazas de la muralla que protegía el primitivo núcleo urbano. Hoy, sus calles concentran buena parte del patrimonio monumental y permiten recorrer siglos de historia en un itinerario accesible a pie. La ruta comienza en la Cuesta de Belén con Las Covachas, galería tardogótica del siglo XV vinculada al antiguo Palacio Ducal, reconocible por sus arcos apuntados y relieves de dragones. En la misma vía se encuentran el antiguo convento de La Merced, actual auditorio, y el Palacio de Orleans-Borbón, construido en el XIX como residencia estival y hoy sede del Ayuntamiento, rodeado de jardines históricos. El recorrido continúa por calles como Caballeros y Caridad, donde se conservan casas señoriales de los siglos XVII al

Distintos puntos del atractivo Barrio Alto de Sanlúcar.

CIRCUNNAVEGACIÓN
Septiembre refuerza la historia: dentro de la Nao Victoria

La Armada de las Molucas partió el 20 de septiembre de 1519 desde el puerto de Sanlúcar y tres años menos catorce días después regresaba comandada por Juan Sebastián Elcano al mismo puerto con solo 18 marineros a bordo El Mes de la Circunnavegación, que se conmemora cada septiembre, conecta este patrimonio con la gesta que circunnavegó el mundo. La recreación del regreso de la Nao Victoria y las actividades culturales y gastronómicas refuerzan el posicionamiento de Sanlúcar como destino vinculado a la primera vuelta al mundo. Una cita marcada en rojo cada año.

XIX. En esta última se alza la Basílica de Nuestra Señora de la Caridad, templo manierista que acoge a la patrona y el sepulcro del VII duque de Medina Sidonia, figura vinculada a episodios clave de la historia naval española. En la plaza de la Paz destaca la Parroquia de Nuestra Señora de la O, con portada mudéjar y artesonado interior. Muy cerca se sitúa el Palacio de Medina Sidonia,

hoy sede de la Fundación Casa Medina Sidonia y custodio de un relevante archivo histórico abierto a investigadores y visitantes. La ruta, con un total de 12 puntos clave, culmina en el Castillo de Santiago, fortaleza del siglo XV desde cuya torre se contempla la desembocadura del Guadalquivir. Restos de muralla y antiguas puertas completan el conjunto.



PATERNA DE RIVERA

UNA PASIÓN DE MEDIO SIGLO

Situada en el centro de la provincia de Cádiz, la cuna de la petenera amplía su Paseo de la Fama del Flamenco y celebra 50 años del concurso de cante

En el corazón de la provincia gaditana, Paterna de Rivera late al compás de un estilo flamenco único: la petenera. El municipio celebra el 50 aniversario del Concurso de Cante por Peteneras, una cita que ha convertido a esta localidad en referencia indiscutible del flamenco. Desde su creación, el certamen ha sido un escaparate para intérpretes que han encontrado en la petenera un territorio de emoción, hondura y personalidad. Medio siglo después, el concurso no solo mantiene viva la tradición, sino que refuerza la identidad cultural de un pueblo que ha hecho de este cante su seña de identidad. La efeméride consolida a Paterna como destino imprescindible para los amantes del arte jondo, especialmente durante la celebración del concurso en verano, cuando



PATERNA SUENA Y SABE BIEN. Concurso de cante y Sara Baras inaugurando su baldosa en el Paseo de la Fama. Imagen de las tagarninas paterneras de Casa Paco.

el municipio se transforma en escenario vivo de recitales, encuentros y cultura compartida. Más allá del escenario, el visitante puede recorrer el Paseo de la Fama del Flamenco,

un espacio urbano que rinde homenaje a figuras vinculadas a este arte Patrimonio Inmaterial de la Humanidad. Las últimas incorporaciones en esta ruta han sido Sara Baras y Miguel Poveda, dos de los artistas más renombrados. Más allá del flamenco, Paterna de Rivera ofrece al viajero la autenticidad de su entorno rural, ideal para desconectar y disfrutar del ritmo pausado del interior de la provincia. El casco urbano conserva el aire blanco andaluz, con calles tranquilas y plazas que concentran la vida local. La Iglesia de Nuestra Señora de la Inhiesta, de estilo mudéjar del siglo XVI, se erige como uno de los referentes patrimoniales del municipio, marcando el perfil arquitectónico del centro histórico.



COMER
Tagarninas paterneras de Casa Paco

En Paterna de Rivera, la gastronomía refleja la esencia de la campiña gaditana. Bares y restaurantes locales ofrecen cocina tradicional andaluza en un ambiente cercano. Entre las especialidades destacan los platos de cuchara, las carnes de caza de una zona repleta de cotos, y recetas caseras ligadas al recetario popular. Las tagarninas esparragás de restaurante Casa Paco son un plato para degustar una y otra vez, pero también cuentan en su carta con otras especialidades muy suculentas como su inigualable paté de perdiz y el conejo de campo con patatas. Juegan con la cocina kilómetro cero de la localidad, pero también con el atún rojo de Barbate.

ALGAR

EL TAJO DEL ÁGUILA, LA JOYA POR RESUCITAR

Tras siete años cerrado, el complejo turístico-rural se prepara para volver a la vida con una rehabilitación de su piscina y zonas de actividades náuticas

El Complejo Turístico-Rural Tajo del Águila, en Algar, afronta su reapertura con el objetivo de recuperar su papel como uno de los grandes enclaves de turismo de naturaleza en la provincia. Si se cumplen los plazos, las obras finalizarán a principios de verano y el Ayuntamiento licitará después su explotación.

La actuación, impulsada por la Diputación con una inversión de 2,3 millones de euros, permitirá modernizar por completo las instalaciones tras siete años cerrado. El complejo se adaptará a la normativa turística actual y reforzará su perfil como destino para el

turismo educativo, activo y sostenible.

Entre las principales novedades destaca la rehabilitación integral de la piscina, que incorporará como atractivo añadido un bar. También se están renovando edificios, carpinterías e instalaciones, reparando desperfectos y actualizando acabados para ofrecer una experiencia más confortable.

En el exterior, las mejoras abarcan el alumbrado, el saneamiento y los caminos interiores, además de la recuperación del denominado Edificio de la Naturaleza. Todo ello con el propósito de consolidar un espacio preparado para con-

vencias, campamentos, actividades formativas y escapadas en grupo.

El complejo mantendrá una capacidad cercana a las 300 plazas, distribuidas entre albergue, cabañas, zona de acampada y área para autocaravanas. Esta versatilidad lo convierte en un enclave atractivo tanto para centros educativos como para familias, asociaciones y turismo deportivo.

Su ubicación es uno de sus grandes valores añadidos. Situado entre el Parque Natural de la Sierra de Cádiz y el de Los Alcornocales, y a orillas del pantano de Guadalquivir, el Tajo del Águila ofrece un entorno privilegiado para deportes acuáticos, actividades al aire libre y turismo de naturaleza.

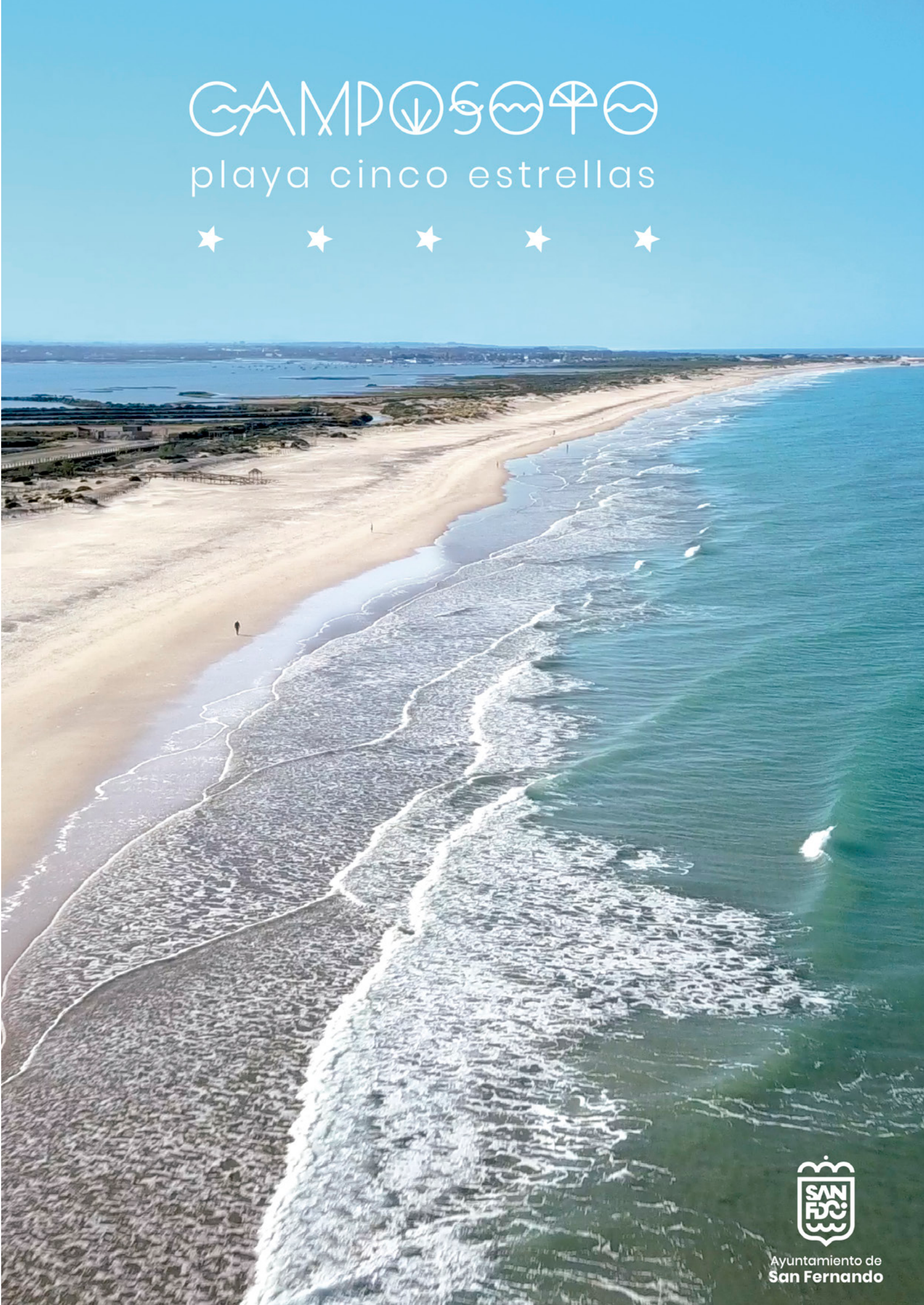
La reapertura aspira a diversificar la oferta provincial más allá del tradicional sol y playa y a reforzar la desestacionalización, dinamizando la economía local y generando empleo directo e indirecto

TRADICIÓN

Fiestas patronales sobre alfombras de sal y mariachis

Algar, en la Sierra de Cádiz, fue fundado en 1773 por Domingo López de Carvajal, Marqués de Atalaya Bermeja, en honor a la Virgen de Guadalupe mexicana tras sobrevivir a una tempestad en el Atlántico. La localidad, conocida como “el pueblo más mexicano de España”, celebra sus fiestas patronales del 4 al 8 de septiembre, con una procesión de la Virgen sobre alfombras de sal y ambiente mariachi.

en la comarca. Tras siete años cerrado, el complejo de Algar se prepara para volver como referente del turismo activo en la Sierra de Cádiz. Naturaleza, actividades acuáticas y casi 300 plazas para convertirlo en uno de los enclaves más versátiles del interior de la provincia.



CAMP playa cinco estrellas



Ayuntamiento de San Fernando

PRADO DEL REY

ENTRE COLMENAS Y YACIMIENTOS

Uno de los mayores centros de producción de miel del mundo, con 30.000 colmenas, es también un destino amable con rica gastronomía y un yacimiento romano

➤ Prado del Rey se ha consolidado como un destino singular para el turismo rural en la Sierra de Cádiz, gracias a su tradición apícola y su entorno natural protegido. Ubicado entre los parques naturales de Grazalema y Los Alcornocales, el municipio combina patrimonio, paisaje y actividades vinculadas a la miel, un producto que ha marcado su historia y economía.

Cada año, la Feria de la Miel reúne a productores locales y visitantes interesados en conocer las distintas variedades, participar en talleres y degustaciones y aprender de forma directa sobre el trabajo de los

apicultores. Esta iniciativa refuerza la identidad del municipio y promueve un turismo experiencial en contacto con la naturaleza más dulce de la provincia de Cádiz.

Prado del Rey concentra más de 30.000 colmenas, representando una parte significativa de la producción de miel de la provincia. Pasear por sus calles y caminos permite descubrir cómo la actividad humana y la biodiversidad conviven en armonía, mientras se recorren senderos y pinares que conectan con el entorno rural y los parques naturales cercanos.

Las lluvias recientes han favorecido la floración y la



La miel es una de las señas de identidad de la localidad de Prado del Rey.

abundancia de néctar, lo que hace que este año las visitas a las colmenas y los paseos por el campo sean especialmente recomendables para quienes buscan naturaleza, aprendizaje y gastronomía local.

La gastronomía local es otro atractivo, con la miel presente en postres tradicionales, recetas típicas y productos artesanales que se pueden degustar en restaurantes y establecimientos del municipio, consolidando el valor culinario junto a la experiencia turística de este bello enclave de la Sierra de Cádiz.



ARQUEOLOGÍA Un yacimiento romano y unas salinas fenicias

El yacimiento romano de Iptuci y las salinas fenicias ofrecen un recorrido histórico que permite conocer los orígenes de Prado del Rey, desde los primeros asentamientos hasta la época romana. Las salinas, de origen fenicio, deben su existencia a unos manantiales próximos de los que sale el agua de manera constante durante todo el año, con una temperatura de 25 grados y con contenido salino de 28 gramos por litro. Los restos arqueológicos, declarados BIC, se complementan con paseos interpretativos que acercan al visitante a la historia de la localidad.

Sevilla. No la mires, *Vívela.*

Manolo,
Taxista.



TE DA UNA RUTA,
UN CONSEJO
Y TRES RISAS
ANTES DEL PRIMER
SEMÁFORO.

María,
Artesana.

TE DEJA LLEVARTE
UN TROCITO
DE SU ALMA
EN CADA PIEZA
DE CERÁMICA.



Manuel,
Librero.

TE RECOMIENDA
UN LIBRO
Y UNA PLAZA
DONDE LEERLO.



Ana,
Tabernera.

TE SIRVE TAPAS
Y ANÉCDOTAS
A PARTES IGUALES





PROVINCIA DE SEVILLA

UNA PROVINCIA PARA COMÉRSELA

Producto, tradición y vanguardia: por qué la despensa sevillana se ha convertido en un atractivo turístico de primer nivel

Sevilla y su inmensa gastronomía son una construcción lenta, hecha de siglos, recetas heredadas y una despensa generosa que cambia de pueblo en pueblo. Una combinación de restaurantes cada vez más vanguardistas, a la vez que arraigados a lo de toda la vida, combinando fórmulas en busca de renovarse hacia el éxito. Una Sevilla dinámica en todos sus aspectos, también en el gastronómico. Pero, sobre todas las cosas, en la provincia de Sevilla manda el producto. Pan, tomate, arroz

o aceite son cultura, mientras setas, caza, miel, vinos o quesos completan una identidad que hoy empuja al turismo.

La OCU sitúa al pan sevillano como el mejor de España, pero el corazón del relato late en Alcalá de Guadaira, 'Alcalá de los Panaderos', forjada por trigo de calidad y la energía hidráulica del río Guadaira, con molinos explotados desde época romana. El mapa se amplía: La Luisiana y sus molletes; Las Cabezas de San Juan con pan de kilo, teleras y allullas; La Algaba con pan prieto y pan preñado; y El Cuervo, que en marzo celebra el Día del Pan.



Uno de los exquisitos quesos que se producen en la provincia.



El tomate, principalmente de Los Palacios, tiene hasta nombre propio: 'bombón colorao'.

con una tradición ligada sobre todo a la leche de cabra, aunque también aparecen mezclas con vaca y oveja.

En paralelo, el aceite de oliva y la aceituna de mesa sostienen la cocina de todos los días: en crudo, en guisos y en frituras. La provincia cuenta con más de 200.000 hectáreas de olivar y produce 70.000 toneladas al año, mientras la aceituna de mesa —gordal, manzanilla, verdial, zorzaleña, hojiblanca, morona o pico limón— se reivindica como seña exportable y base de aliños con herencia morisca. Aunque también cuando se mira al campo, aparecen dos mundos irresistibles: el micológico y el ibérico. Sevilla figura entre las zonas con mayor riqueza de setas de Andalucía. Y en dehesas de la Vía de la Plata y Sierra Morena, el cerdo ibérico marca la identidad: jamones, paletillas y embutidos.

De postre, repostería de tradición familiar y conventual, tortas de aceite en el Aljarafe, mostachones de Utrera, mantecados de Estepa. Esta Sevilla nunca deja de sorprender. Ni te deja con hambre.

ENOTURISMO

Vinos y licores de tradición y personalidad

La provincia de Sevilla presume de una tradición de vinos blancos, mostos, aguardientes y licores que hunde sus raíces en época romana. Por cada comarca, de Norte a Sur, el viaje invita a descubrir bodegas como Góngora, en Villanueva del Ariscal; Bodegas Salado, en Umbrete; González Palacios, o Halcón, en Lebija, o las Viñas Colonias del Galeón, en Cazalla de la Sierra, donde catas, viñedos y patrimonio se funden en una escapada con auténtico sabor andaluz.



ESTEPA

Mantecados, en las mesas de España cada Navidad

Viajar a Estepa es hacerlo al origen del mantecado. Documentados ya en 1559 y ligados al convento de Santa Clara, nacieron entre mieles, almendras y recetas antiguas. Impulsados después por marcas como La Colchona, tienen la IGP europea y sostienen una industria local cada vez más enfocada al turista. Un pueblo que huele a canela y almendra, un mantecado que es uno de los dulces más habituales de España en Navidad.



SEVILLA

CINCO DÍAS POR SEVILLA, UNA RUTA DE ALEGRÍA

El esplendor monumental, perderse por los barrios del casco histórico, los museos, el río o el pulso contemporáneo de una ciudad que nunca deja de sorprender

► Sevilla se descubre mejor sin prisas. Aquí te proponemos una ruta de cinco días para conocer una ciudad que te va a impresionar.

Día 1. El viaje comienza en el corazón monumental, con los tres iconos Patrimonio de la Humanidad. La Catedral, el mayor templo gótico del mundo, conserva la Giralda, el Patio de los Naranjos y un retablo mayor monumental de Peter Dancart. El Alcázar, palacio real en uso desde el siglo X, deslumbra con su palacio mudéjar y jardines. El día se completa en Santa Cruz y la Sevilla de 1929, con Plaza de España y el Parque de María Luisa.

Día 2. La segunda jornada respira arte y barroco. El Museo de Bellas Artes, con protagonismo de Murillo, Valdés Leal o Zurbarán. Después, la Iglesia del Salvador, levantada en el XVII. Por la tarde, casas-palacio como Pilatos o Dueñas, Las Setas y el Anti-quarium.

Día 3. El Guadalquivir marca el ritmo. La Torre del Oro y su Museo Naval ofrecen vistas al río que hizo de Sevilla puerto y puerta de América. La Maestranza atrae a los aficionados, y Triana despliega iglesias, el Centro Cerámica y el Castillo de San Jorge. Un lugar inmejorable para disfrutar de la gastronomía.

Día 4. El casco histórico revela otra Sevilla: Santo Ángel, la Magdalena y el convento de Santa Paula. San Luis de los Franceses brilla como joya barroca. La Macarena, su museo y la muralla conservada preceden al Parlamento andaluz. Calle Feria y la Alameda invitan a alargar la noche.

Día 5. La Cartuja muestra la Sevilla contemporánea. El Pabellón de la Navegación recuerda la Expo'92, mientras CaixaForum y la Torre Sevilla ofrecen cultura y vistas panorámicas. Pasea por el Monasterio de La Cartuja o pasa un día en familia en Isla Mágica.

TRADICIONES

Sevilla, capital del mundo en primavera con su Semana Santa y su Feria de Abril

La Semana Santa es su gran celebración religiosa, cerca de 70 cofradías recorren la ciudad entre incienso y azahar, saetas, bandas de música y silencio. Siglos de tradición que impresionan. La Madrugá es el día cumbre emocional. Unas semanas después del recogimiento llega la otra cara de la ciudad: la Feria de Abril se celebra en un recinto con casetas, llenas de música, bailes, luces y alegría. Son momentos muy especiales para los sevillanos, por lo que se recomienda acudir con mucho respeto y mimetizarse.



CASTILLO DE ALCALÁ



¡Consigue ya tus entradas!

Ahora también de NOCHE



Visitas los viernes, sábados y domingos



Ayuntamiento de Alcalá de Guadaira
ÁREA DE IDENTIDAD

ALCALÁ DE GUADAÍRA
Un río de emociones

ALCALÁ DE GUADAÍRA

LUZ Y LUNA PARA EL CASTILLO DE ALCALÁ DE GUADAÍRA

El Ayuntamiento estrena iluminación nocturna para el recinto amurallado más extenso de la provincia de Sevilla, que abre ahora todas las noches de los fines de semana



A LA IZQUIERDA. Una de las guías por el Castillo alcalaño.

A LA DERECHA. Un momento, al atardecer, de la inauguración de las visitas nocturnas.



y en un acto repleto de invitados en el centro San Miguel al que, por supuesto, acude la alcaldesa, Ana Isabel Jiménez (PSOE), y otros ediles de la Corporación municipal alcalaña, además de una amplia representación de entidades locales de todo tipo, como las asociaciones de panaderos, patrimonialistas, fotógrafos y del museo de la ciudad que va a revitalizarse, a la par que el Centro de Interpretación del Castillo.

La comitiva inaugural pasea durante el último crepúsculo de una de las visitas organizadas por las distintas dependencias de un Castillo calificado por la regidora de Alcalá de Guadaira como “el símbolo y el origen de los alcalaños”, pues la localidad surgió primero en el interior del enorme recinto amurallado y más tarde, a partir del siglo XV, fue creciendo extramuros, de ahí la enorme carga simbólica que tiene este enclave para todos los alcalaños.

La alcaldesa de Alcalá de Guadaira, Ana Isabel Jiménez, y el delegado de Identidad y Cultura, Christopher Rivas, insisten en que, para las visitas nocturnas proyectadas

para todos los fines de semana de febrero y marzo, basta con reservar en la web del Ayuntamiento. Para muchos fines de semana se están agotando las 1.100 plazas que hay disponibles, en ocasiones hasta en menos de 48 horas.

“Eso dice mucho de la demanda que había”, insiste el delegado Christopher Rivas, que no pierde detalle en las explicaciones que dispensaba al primer grupo una de las guías turísticas de la empresa Engranajes Culturales, que se dedicará a enseñar el recinto, a ilustrar sobre su historia y a emocionar con las leyendas tan variopintas que existen en torno al Castillo de Alcalá de Guadaira.

ILUMINACIÓN

170 luminarias LED

La mayoría de las 170 luminarias que se estrenaron anoche para ganar una dimensión completamente nueva del Castillo de Alcalá se sitúan en el suelo, porque “nadie puede esperar que lo convirtamos en la torre Eiffel”, insistió Christopher Rivas, aunque muchas otras se hallan en el interior de las torres, lo que se califica como por contraste en negativo.

Lo que busca la iluminación del conjunto es realzarlo de un modo respetuoso, sutil, tenue y desde luego artístico. La inversión de los trabajos, que comenzaron antes del pasado verano, ha supuesto unos 135.000 euros, que no han sa-

lido de las arcas municipales, sino de una subvención de Red Eléctrica Española.

Se espera que la iniciativa, aplaudida ayer por los primeros visitantes, sorprendidos por el nuevo Castillo que se perfilaba a sus ojos, atraiga más visitas y una perspectiva turística que no se tenía y que ahora “abre un mundo de posibilidades”, señaló la propia alcaldesa, orgullosa de que la nueva iluminación no contamine la visita y de que un Bien de Interés Cultural (BIC) desde 1985 pueda redimensionarse ahora para muchos más visitantes que, incluso de noche, verán resaltados sus valores arquitectónicos.

40 AÑOS COMO BIC

Un Castillo con futuro

La soberbia fortaleza de Alcalá de Guadaira, situada al final de la empinada Avenida del Águila, es el mayor emblema patrimonial de los alcalaños, aunque no fuera hasta 1924 —como ochocientos años después de su construcción— cuando fue declarado Monumento de Interés Histórico-Artístico. Desde hace cuatro décadas es Bien de Interés Cultural (BIC).

La alcaldesa, Ana Isabel Jiménez, insiste en que, si el Castillo es “nuestro pasado y

nuestro presente, también tiene que ser nuestro futuro”, en referencia al anillo cultural del que el Consistorio se siente tan orgulloso cuando otea, desde los adarves, la ribera del Guadaira y un barrio, el de San Miguel, que se empeña a sí mismo en revitalizarse con la cercanía y familiaridad al mayor monumento local, con el trasiego de turistas y con una joven Peña flamenca, El Arrabal, capaz de poner a cantar y a bailar a más de 300 chiquillos que suelen hacerlo en las cuevas.





LA RINCONADA

LA CIUDAD MÁS CREATIVA

La Estación de las Letras 2026, con más de 100 actividades durante todo el año, refuerza a La Rinconada en su objetivo de ser distinguida por la Unesco

➤ La Rinconada ha convertido la literatura en el eje de su identidad cultural hasta situarse como referente nacional de la lectura. El municipio recibió el Premio Nacional de Fomento de la Lectura y celebrará en 2026 la decimotercera edición de La Estación de las Letras, un ambicioso proyecto que trasciende el formato de festival para convertirse en una estrategia cultural de ciudad. Bajo el paraguas del Pacto por las Letras, la iniciativa trans-

forma espacios públicos, centros educativos y parques en lugares de encuentro en torno a los libros. Con más de un centenar de actividades anuales, el programa impulsa el hábito lector, apoya la creación literaria y fomenta el diálogo entre autores y ciudadanía. Esta apuesta es además pieza clave en la candidatura de La Rinconada a Ciudad Creativa de la Unesco. La edición de 2026 arrancará con los Premios Almudena Grandes de Novela y Ensayo, que distinguirán a Daniel Ruiz



La Rinconada aglutina más de un centenar de actividades en torno a su Estación de las Letras.

García y Rafael Jurado Arroyo, con la participación de Luis García Montero en la gala. También serán reconocidos Salvador Gutiérrez Solís y la autora cubana Ena Lucía Portela, junto a invitados como Ángela Banzas, Marta Robles, Andrés Neuman o Espido Freire. La programación se articula en ejes como Espacio Violeta, Plan Semilla o Letras de Cine, e incluye la Feria del Libro en el parque Dehesa Boyal, nuevas intervenciones en el Museo Urbano y eventos como Centroamérica Cuenta y el Congreso Internacional de Periodismo Cultural.

LETRAS

Varios ejes en torno a la cultura

La estructura de la programación se articula en varios ejes estratégicos. Espacio Violeta pone el foco en la creación femenina; Plan Semilla trabaja con la comunidad educativa y la juventud; Letras de Cine y las lecturas dramatizadas conectan literatura y artes escénicas en colaboración con el Centro de Artes Escénicas y Visuales; y el Encuentro Poético celebra el Día de la Poesía. Todo ello se complementa con el apoyo continuado a la creación novel.

No vengas a La Rinconada*

***Quédate!**

* **No vengas a La Rinconada.** No vengas si para ti la Cultura es sólo ir al teatro, vibrar en un concierto o disfrutar de un buen libro. No vengas si no quieres descubrir que la Cultura es nuestro modo de entender la vida. No vengas a La Rinconada, porque nuestra Cultura es lo que nos une en la diferencia, es lo que ocurre cuando se levantan las persianas, cuando lo cotidiano importa y cuando un proyecto de ciudad se convierte en realidad. Nuestra Cultura es industrial, aeroespacial, agrícola... pero también patrimonial, solidaria y emprendedora. No vengas si no deseas disfrutar de una Cultura de patatas y aviones, de raíces y alas, de talento y de ambición, de ayer y de mañana, de estaciones y de letras, de deporte y de bienestar, de innovación y de buen vivir... porque aquí el progreso no lo medimos en cifras, aquí lo medimos en calidad de vida. No vengas si no quieres vivir en primera persona que cuando hablamos de cultura, hablamos de una forma única de estar en el mundo, de lugares que conectan... Hablamos de nuestra herencia, de tiempo, de cuidados, de oportunidades, de futuro... Hablamos de abrir las puertas al universo. Hablamos de La Rinconada, Cultura de ciudad.

Súmate a crear el relato colectivo que nos une en LaRinconada360.es

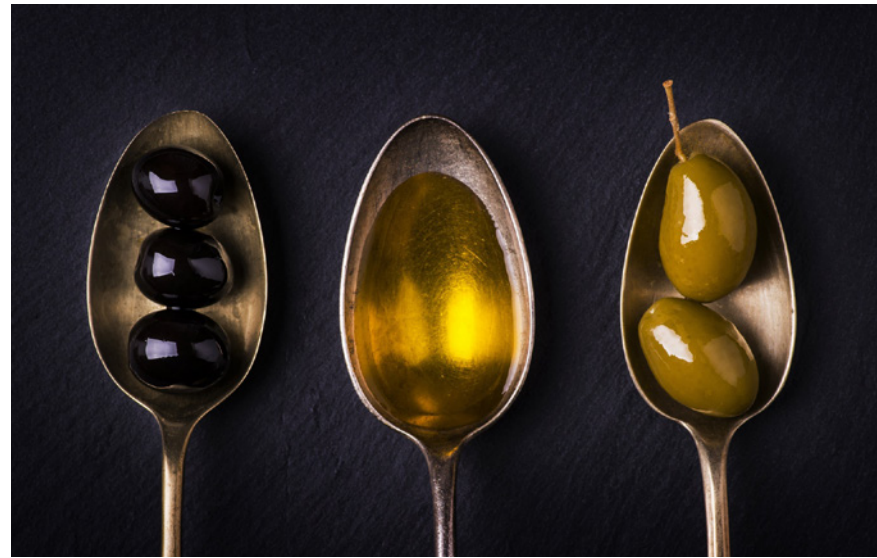


ayuntamiento de la rinconada

JAÉN

AOVE CON VISTAS DE ENSUEÑO

El aceite de oliva virgen extra es el denominador común en los fogones de establecimientos que homenajean a la cocina tradicional en Jaén



➤ Comer bien y hacerlo rodeados de naturaleza es una de las experiencias más buscadas por los viajeros. Jaén, con la Sierra de Cazorla, Segura y Las Villas como telón de fondo, se ha convertido en uno de esos destinos más privilegiados donde la gastronomía y el paisaje se dan la mano. Este espacio natural, declarado Reserva de la Biosfera por la Unesco, está considerado el mayor espacio natural protegido de España y uno de los grandes pulmones verdes de Europa. Un enclave idílico para sentarse en una mesa y saborear platos de siempre elaborados con aceite de oliva virgen extra (AOVE).

El turismo gastronómico encuentra en la sierra jiennense un potente reclamo a través de productos locales y recetas transmitidas de generación en generación: rin rán, chuletas de cordero segureño, ajillo o maimones, gachas serranas y andrajos, elaborados con carnes de caza o bacalao.

Restaurantes como el Mirador de Peñalta, en Segura de la Sierra; el Mesón La Glorietta, en Siles; el Bar restaurante La Toba, junto al Pantano de las Anchuricas; o El Tranco, en Hornos, combinan cocina tradicional y vistas a la sierra.

El denominador común es el AOVE con Denominación de Origen Protegida Sierra de Cazorla, elaborado con variedad Picual, de intenso frutado y aroma fresco.



El aceite de oliva virgen extra, complemento imprescindible en la cocina tradicional en la Sierra de Cazorla.



UN ACEITE CON DOP

Un aceite elaborado en la cuna del Guadalquivir

El AOVE, Aceite de Oliva Virgen Extra, es el producto estrella de la provincia de Jaén. El aceite de Sierra de Cazorla cuenta con la Denominación de Origen Protegida (DOP), un distintivo reconocido a nivel europeo, que avala su calidad diferencial, estrechamente ligada a la historia del territorio y a su medio natural. Este aceite se elabora en un enclave de extraordinario valor, en la cuna del Guadalquivir y junto al Parque Natural de las Sierras de Cazorla, Segura y Las Villas.



Plaza del Pópulo de Baeza



CÓRDOBA

CÓRDOBA, HISTORIA DE LAS CIVILIZACIONES

La ciudad cuenta con cuatro espacios declarados Patrimonio de la Humanidad: la Mezquita, el Centro histórico, la fiesta de los Patrios y Medina Azahara

➤ A orillas del Guadalquivir, en un enclave que durante siglos fue navegable y decisivo para el comercio, se levanta Córdoba, una ciudad que se atraviesa como quien recorre un libro vivo de Historia. Su posición estratégica y la fertilidad de sus tierras explican por qué tantas civilizaciones dejaron aquí su huella. El resultado es un legado cultural y monumental sin comparación.

La Unesco lo confirmó al ampliar en 1994 el título de Patrimonio de la Humanidad no solo a la Mezquita-Catedral de Córdoba, reconocida ya en 1984, sino también a todo el conjunto histórico que la rodea. Más tarde llegarían nuevos reconocimientos: en 2012, la Fiesta de los Patios, que transforma la ciudad y la llena de flores, fue inscrita como Patrimonio Cultural



Inmaterial, y en 2018 la ciudad califal de Medina Azahara recibió también el sello mundial. Cuatro declaraciones que hablan por sí solas, siendo la ciudad de España con más reconocimientos. Pero Córdoba es mucho más que títulos. Sus

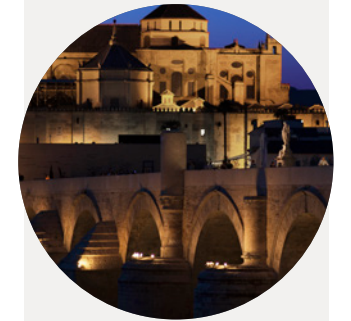
orígenes se remontan a la prehistoria, y con fenicios y griegos se consolida como enclave minero y comercial, favorecida por la navegabilidad del río. La llegada de Roma en el siglo II a.C. marca un periodo de esplendor: fue capital de la Hispania Ulterior y más tarde Colonia Patricia bajo Augusto. Foros, templos, un anfiteatro y esculturas dieron forma a una ciudad monumental.

El siglo VIII cambia el rumbo. La conquista islámica convierte a Qurtuba en capital del emirato independiente y, desde 929, del califato proclamado por Abd al-Rahman III. Bajo su mandato y el de sus sucesores, la mezquita se amplía y se levanta Medina Azahara, símbolo de poder y refinamiento. Tras la caída del califato en 1013, llegarán nuevas etapas.

En 1236, Fernando III toma la ciudad. Convivencias, conflictos, crisis, renacimientos, ocupación francesa y transformaciones urbanas jalonan los siglos posteriores. Ya en el XX, el tren de alta velocidad AVE reimpulsa una ciudad que sabe custodiar su pasado.

MEZQUITA-CATEDRAL
Esplendor musulmán en el corazón de Córdoba

Icono absoluto del Occidente islámico y Patrimonio de la Humanidad desde 1984, la Mezquita-Catedral de Córdoba asombra al visitante. Resume en diferentes estancias el arte omeya y suma gótico, renacentista y barroco. Levantada sobre la basílica visigoda de San Vicente, creció con sucesivas ampliaciones hasta su espectacular sala de columnas y su patio porticado.

MEDINA AZAHARA
El testimonio de la elegancia de Al-Ándalus

A ocho kilómetros de Córdoba, al abrigo de Sierra Morena, la mítica Medina Azahara espera al viajero como un sueño de piedra. Declarada Patrimonio Mundial en 2018, fue la ciudad palatina que Abd al-Rahman III impulsó tras proclamarse califa en 929. Terrazas, salones ricamente decorados y jardines legendarios evocan el poder del Califato. Una visita obligada para quien quiera conocer la esencia de Andalucía.



CEUTA

OASIS EN EL CORAZÓN DE CEUTA

Un paraíso urbano en la Ciudad Autónoma donde lagos, cascadas y jardines botánicos se combinan con seguridad, restauración y ocio para toda la familia



El Parque Marítimo del Mediterráneo se ha convertido en un espacio de referencia para el ocio y la naturaleza en pleno centro de Ceuta. Sus más de 56.000 metros cuadrados integran lagos de agua salada, cascadas y solárium rodeados de palmeras, ofreciendo un entorno pensado para la relajación y el disfrute de locales y visitantes.

El complejo combina zonas de baño, áreas de recreo para niños y adultos, y un equipo de socorristas que garantiza la seguridad de los usuarios. La diversidad de opciones de restauración, que van desde bares de tapas hasta restaurantes de cocina típica, permite complementar la visita con una experiencia gastronómica.

Diseñado como transposición del Lago Martiánez de Tenerife, el parque integra elementos arquitectónicos singulares. El edificio central recrea la Muralla Real con su Foso, ofreciendo al visitante la posibilidad de recorrer estas estructuras mientras disfruta

El Parque Marítimo del Mediterráneo integra lagos de agua salada, cascadas y solárium.

PUERTA CALIFAL

Un viaje a través de los siglos

Ubicado dentro de la Muralla Real, el Yacimiento de la Puerta Califal conserva restos de más de 2.000 años de historia. Fue la entrada principal a la medina islámica, construida por Abderramán III y completada por Al-Hakam II, y preserva sillares, arcos de herradura y una estancia cupulada que permite recorrer su arquitectura original. La Puerta quedó enterrada tras la construcción de la Muralla Real por los portugueses en el siglo XV, conservándose en perfecto estado. Desde la escalera de acceso se pueden contemplar vistas de la ciudad y las bahías, mientras que una selección de piezas arqueológicas expone restos de época prehistórica, romana, omeya

de los lagos y cascadas.

Los jardines del parque destacan por su riqueza vegetal. La combinación de palmeras tropicales, canadienses y alejandrinas convive con cactus, helechos milenarios, yucas, aves de paraíso, un olivo centenario y el emblemático drago canario. Este circuito botánico convierte el recorrido en un paseo didáctico y sensorial que refleja especies

de los cinco continentes.

Los espacios verdes se complementan con miradores y caminos que permiten disfrutar del entorno de manera pausada, fomentando un turismo familiar y respetuoso con la naturaleza. La diversidad de flora y el diseño del paisaje hacen del parque un lugar único donde naturaleza y ocio se integran de forma armónica.



DESCUBRE ESTA TIERRA Rara



Rara, porque nadie más llega en helicóptero a pasar un día de playa.



CEUTA.
Menos de lo mismo.

En

a de de

EL TRATO ANDALUZ

De una parte

Yo, Turista, que vengo a Andalucía, tu casa, cuidaré a tu gente, recorreré tu tierra, honraré tu libertad, disfrutaré de tu comer, respetaré tu descanso, conoceré tu cultura, ahorraré tu agua y protegeré tus calles.

De otra parte

Yo, que soy Andaluz/a, te abro las puertas de mi Andalucía. Te recibiré como si fueras de toda la vida sin conocerte de nada. Te acogeré con arte, amabilidad y cercanía.

Ambas partes, reconociéndose mutuamente con la capacidad de firma y sabedores de que un trato es sagrado, aceptan conscientemente firmar con el alma lo que Andalucía ofrece de corazón:

El Trato Andaluz / The Andalusian Deal

Fdo. Turista



Fdo. Andaluz/a

Andalucía