

III Jornada de patrimonio histórico cultural de El Torno

SÁBADO, 8 DE NOVIEMBRE. DE 18:00 A 20:00 H
DOMINGO, 9 DE NOVIEMBRE. DE 10:30 A 14:00 H

Centro Cultural
Francisco Giráldez Giráldez
El Torno



III Jornada de patrimonio histórico cultural de El Torno

SÁBADO, 8 DE NOVIEMBRE

DOMINGO, 9 DE NOVIEMBRE

Centro Cultural Francisco Giráldez Giráldez, El Torno

Entrada libre hasta completar aforo.

Esta **III Jornada de patrimonio histórico cultural de El Torno**, que se desarrolla gracias al interés del Ayuntamiento de la Entidad Local y con la colaboración del Ayuntamiento de Jerez en el marco de Candidatura a la Capitalidad Europea de la Cultura 2031, tiene como objetivos principales:

- **incidir en la puesta en valor el patrimonio del primer poblado de nueva planta construido por el Instituto Nacional de Colonización en nuestro país, de cuyo inicio se cumplieron ochenta años en 2023.**
- **fomentar el sentimiento de pertenencia de la población local, especialmente la más joven, para favorecer su asentamiento.**
- **establecer líneas estratégicas que posibiliten el desarrollo que tomen como referencia este patrimonio tanto en El Torno como en otros poblados de colonización de la Campiña de Jerez y de toda la provincia de Cádiz.**

Durante el desarrollo de la Jornada estará expuesta la premiada muestra **"Colonización y Memoria"**.

Coordinación de la Jornada: Sonia Arnáiz del Bosque, autora de "El Torno hace memoria: retratos de la colonización" (2016) y del audiovisual "El Torno. 80 años de vida en la vega del Guadalete" (2023), ganador del Accésit del XIII Premio Nacional de Periodismo Juan Andrés García.



VIERNES, 7 de noviembre

18:30 H: **Comienzo del mural graffiti colaborativo sobre El Torno realizado por el reconocido grafitero y artista Fran Castro "Cosa".**

FRAN CASTRO, "COSA.V"

(Jerez, 1986). Reputado tatuador y artista gráfico interdisciplinar. Los 12 años pintó su primer graffiti con sprays. Desde muy temprano se siente atraído por esta cultura urbana, gracias en parte a su hermano mayor, "Caos".

Tras su paso por la Escuela de Arte de Jerez, se orienta hacia el dibujo más figurativo. Forma parte de la crew de Hip Hop "Andalucía Vandals".

A lo largo de los años ha actuado y pintado por todo el territorio nacional en distintas superficies, eventos musicales y exhibiciones de arte.

Iniciado en el tatuaje hace una década, actualmente trabaja en uno de los estudios de referencia, "Pol Tatoo Studio", con más de medio año de lista de espera.

Cosa.V es un artista incansable que no para de tatuar y pintar murales y lienzos.



SÁBADO, 8 de noviembre

18:30 H: Ponencia: **Miguel Ángel Barrones**, profesor jubilado, experto en el proceso de colonización. **"Los inicios del proceso colonizador en la zona: El Torno"**.

MIGUEL ÁNGEL BARRONES

Licenciado en Filosofía y Letras, sección Historia por la Universidad de Cádiz, ha realizado los estudios del programa de doctorado sobre la Historia política del primer tercio del siglo XX en la zona de Jerez, centrando sus líneas de investigación en la historia política de los grupos conservadores y en la política agraria de la zona y la colonización franquista.

Funcionario docente, primero como maestro y, sobre todo, como profesor de Enseñanza Secundaria por la especialidad de Geografía e Historia, muchos años en el IES Vega del Guadalete de La Barca de la Florida, del que fue vicedirector durante más de catorce años.

Ha sido galardonado con el Primer premio de innovación educativa Domínguez Ortiz y con el Segundo premio de innovación e investigación Joaquín Guichot por el trabajo "Colonización y Memoria" sobre los orígenes de la colonización franquista de la zona.

Además, ha sido coordinador en el CEP de las Jornadas de Historia de Jerez desde 2017 y ha impartido numerosas charlas y ponencias en torno a la colonización.



18:45 H: Ponencia: **M^a Mar Gómez Domínguez y Sonia Arnáiz del Bosque**, periodistas expertas en procesos de colonización. **“De los primeros a los últimos pobladores de los pueblos de colonización en la provincia de Cádiz: los casos de El Torno y Castellar de la Frontera”**

M^a MAR GÓMEZ DOMÍNGUEZ

María del Mar Gómez Domínguez es periodista y responsable de comunicación institucional en el Ayuntamiento de Castellar de la Frontera, el último pueblo de colonización construido en España en 1972.

Es editora y coautora del libro conmemorativo del Cincuenta Aniversario de la construcción de Pueblo Nuevo de Castellar de la Frontera donde, junto a Sonia Arnáiz del Bosque y Ana Emberley Soria, dibuja el mapa humano de este pueblo, sus orígenes, grandes obstáculos y últimos desafíos como sociedad rural andaluza.



SONIA ARNÁIZ DEL BOSQUE

Periodista guipuzcoana afincada en Jerez desde hace más de tres décadas, cuenta con larga experiencia en medios, instituciones y comunicación estratégica. Licenciada en Periodismo y Publicidad, es fundadora de la agencia Vacas & Ratones, desde donde lidera proyectos ligados a igualdad, memoria y comunicación institucional. Es autora de “El Torno hace memoria: retratos de la Colonización”, coautora del libro institucional del 50 Aniversario de Castellar de la Frontera y autora de “Gaditanas en el tiempo”. Máster en Dirección Estratégica en Comunicación, ha recibido premios por campañas institucionales, relatos, y su trabajo como emprendedora e investigadora. Conjugue la mirada crítica del periodismo con la acción social, siendo una figura esencial en la construcción de narrativas con perspectiva de género e historia local. En 2025 ha recibido el Accésit del Premio Nacional de Periodismo Juan Andrés García por su audiovisual “El Torno: Ochenta años de vida en la vega del Guadalete”.



19:15 H: **Mesa redonda: Alcaldes y alcaldesas de pueblos de colonización: Herencia, presente y futuro de nuestros pueblos.**

Presenta y modera: Susana Padilla, periodista.

20:00 H: **Inauguración del monumento conmemorativo a El Torno como primer poblado de colonización.**

DOMINGO, 9 de noviembre

10:30 H: Ponencia: **Manuel Palma**, cineasta barqueño. **"La memoria ahogada"**.

MANUEL PALMA

Licenciado en Bellas Artes por la universidad politécnica de Valencia. Su trabajo se mueve entre el cine y la fotografía, desarrollando un documentalismo subjetivo que juega con la mezcla de testimonialidad y de ficción.

Becado para realizar el Máster Videolab de Creación audiovisual Contemporánea en la Escuela de Artes Visuales "Lens" en Madrid, su obra se ha visto en centros y festivales como, Museo ICO en Madrid, DA Film Festival de Barcelona, Festival de Cine de Sevilla, Festival Internacional de Jóvenes Realizadores (FIJR), RENCONTRES INTERNATIONALES de Paris y Berlin, V Festival de MÁRGENES "Correspondencias Fílmicas". Ha realizado cursos y talleres de cine y videocreación con artistas y cineastas como James Benning, Víctor Erice, Mercedes Álvarez, entre otros.



11:00 H: Ponencia: **Laura Cabezas Vega**, doctora en historia, tornera. Título provisional de la ponencia: **"Mujeres y colonización en El Torno"**.

LAURA CABEZAS VEGA

Laura Cabezas Vega es doctora en Historia Contemporánea por la Universidad de Granada. Ha centrado su investigación en la relación entre género y política agraria en la España del siglo XX, especialmente en el contexto de la colonización franquista, tema sobre el que versa su tesis doctoral.

Ha realizado estancias en centros de investigación en París y Lisboa y su labor investigadora se ha plasmado en diversas publicaciones en revistas como Historia Social, Arenal. Revista de Historia de las mujeres, Historia Agraria o Journal of Rural Studies. Es autora, junto con Teresa María Ortega, Ana Cabana y Silvia Canalejo, del libro Mujeres y agricultura en la política española del siglo XX (Cátedra, 2024).



12:00 H: Ponencia: **Emilia Ramos**, cronista oficial de Valdelacalzada, primer pueblo de colonización del Plan Badajoz. **"Salvar la memoria de las realidades colonizadoras: Valdelacalzada y su museo de la colonización"**.

EMILIA RAMOS

Cronista Oficial de Valdelacalzada desde 2017. Maestra jubilada. Diplomada Universitaria en Ciencias Humanas. Nacida en Valdelacalzada en 1957, octava hija del matrimonio formado por Victoriano Ramos Rivero y Servanda Silva Hermosell, colonos llegados en 1955 desde Barcarrota. Su primera obra, "Aquel octubre del 48", publicada en 2018, conmemora el 70 aniversario de la llegada de las primeras familias de colonos a Valdelacalzada, un testimonio vital que recoge las voces de los pioneros que forjaron los cimientos del pueblo.

A esta publicación, le siguieron muchas otras, siempre con su pueblo como centro temático: "El amanecer de un pueblo", en 2019, que documenta las dos primeras décadas de Valdelacalzada (1950-1970) a través de fotografías; "Las mujeres de la Colonización", en 2020, un emotivo homenaje a las mujeres que acompañaron a los colonos, cuyo trabajo silencioso fue fundamental; "Valdelacalzada en la prensa (y en la Propaganda) 1947-1975", en 2021, un compendio de artículos periodísticos e historias de vida sobre el primer pueblo de Colonización en Extremadura; y en 2023, con motivo del 75 aniversario, publicó "Recuerdos del Ayer". Ha realizado las I, II, III y IV Jornadas de Historia de Valdelacalzada dedicadas al Plan Badajoz, en todas sus facetas, agrícola, industrial y artística y proyectos de dinamización turística.



12:45 H: Mesa redonda: **Alternativas de desarrollo desde el punto de vista joven para los pueblos de colonización**. Intervienen: Manuel Palma, Laura Cabezas y Yolanda Sanz, gerente del GDR Campiña de Jerez.

YOLANDA SANZ OLMO

Profesional con una sólida trayectoria en el desarrollo rural y la gestión de proyectos socioeconómicos, destacando su compromiso con la perspectiva de género e igualdad de oportunidades. Directora-Gerente del GDR Campiña de Jerez y Costa Noroeste de Cádiz desde 2016, Licenciada en Ciencias de la Educación por la Universidad de Sevilla, complementada con formación de posgrado en Dirección de Proyectos - Project Manager por la Universidad de Valencia (2009), Máster Técnico Superior en Desarrollo Local (2013) y Máster Profesional E-Learning (2015), así como una amplia formación complementaria en áreas como desarrollo turístico, ordenación del territorio, planificación urbanística y sostenibilidad.



13:30 H: **Clausura** de la Jornada. Inauguración del **mural colaborativo** realizado por Fran Castro "Cosa.V" sobre los orígenes de El Torno. Jerez de Honor.