



Fundación Teatro Villamarta
Ayuntamiento de Jerez

1997

2016

Festival de Jerez

19 febrero a 5 marzo 2016

Es un proyecto de



Promotor y patrocinador general



Pretocinadosec



Instituto Andaluz del Flamenco
CONSEJERÍA DE CULTURA



Fundación | Cajasol
INAEM JEREZ
TIO PEPE MÁS SOÑAR

Colaboradores



Más información en:
globalflamenco.com



FUNDACIÓN TEATRO VILLAMARTA Ayuntamiento de Jerez

El **Festival de Jerez** ofrece una amplia y cualificada muestra de la manifestación artística más genuina y significativa de esta ciudad: el flamenco. Más en concreto: es el baile el hilo argumental del Festival. Con esta definición temática (baile flamenco y danza española), el **Festival de Jerez** se convierte en referencia única entre los eventos de este tipo que tienen lugar en el mundo, sin olvidar otras disciplinas como el cante y la guitarra.

El **Festival** hace una apuesta decidida por la evolución creadora del flamenco, por el desarrollo de sus formas expresivas y por la modernización —desde la tradición— de sus lenguajes. El **Festival** propicia el encuentro y el mestizaje, apoyando la actividad creativa de los artistas empeñados en encontrar nuevos caminos estéticos y expresivos para el flamenco del Siglo XXI. Algunos de esos artistas han crecido a la par que el certamen y, cuando éste cumple su 20 aniversario, su presencia en la programación se hace más patente en consonancia con su consagración como figuras destacadas.

El **Festival** no se plantea exclusivamente como un programa de difusión; sino que acoge también manifestaciones formativas, de apoyo a la creación y de encuentro con otras artes. Los más de 40 cursos y talleres —con alumnos procedentes de más de 30 países —ponen de manifiesto la dimensión internacional de la muestra.

El **Festival**, desde su nacimiento, ha contribuido al desarrollo de una industria cultural en torno al flamenco y ha fortalecido el sector turístico y de servicios de la ciudad de Jerez.

El **Festival** significa también una llamada de atención sobre **Jerez** como “ciudad del flamenco”, haciendo que sus actividades se distribuyan —además del Teatro Villamarta— por espacios públicos y edificios singulares. En esta XX edición, la muestra ocupa literalmente la ciudad, traslada sus momentos flamencos a zonas emblemáticas y encuentra su maridaje con la cocina y los vinos del entorno, puesto que este certamen y la ciudad forman ya un binomio inseparable.



PROGRAMA DE ESPECTÁCULOS

FEBRERO

Viernes, 19.

Teatro Villamarta

21 horas

EVA YERBABUENA

APARIENCIAS

PACO JARANA, dirección musical

Sala Compañía

24 horas

Ciclo *De la Raíz*

DAVID LAGOS

CLÁSICO PERSONAL

Artista invitada: **BELÉN MAYA**

Sábado, 20.

Sala Paúl

19 horas

Ciclo *Nuevas Miradas*

ANTONIO MOLINA “EL CHORO”

AVISO: BAYLES DE JITANOS

RAFAEL ESTÉVEZ, dirección artística

Teatro Villamarta

21 horas

COMPAÑÍA ANTONIO EL PIPA

GALLARDÍA

Artistas invitados: **ESPERANZA FERNÁNDEZ Y DAVID PEÑA “DORANTES”**

Sala Compañía

24 horas

Ciclo *De la Raíz*

PEDRO EL GRANAINO

TIERRA

Artista invitado: **JUAN CARMONA HABICHUELA HIJO “EL CAMBORIO”**

Domingo, 21.

Sala Paúl

19 horas

Ciclo *Toca Toque*

DANI DE MORÓN

EL SONIDO DE MI LIBERTAD

Teatro Villamarta

21 horas

COMPAÑÍA ANA MORALES

LOS PASOS PERDIDOS

Artistas invitados: **MIGUEL ÁNGEL CORTÉS Y DAVID CORIA**

Colaboración especial: **SALVADOR GUTIÉRREZ**



Sala Compañía

24 horas

Ciclo *Solos en Compañía*

MARÍA JOSÉ FRANCO

CANELA Y FUEGO

Lunes, 22.

Sala Paúl

12 y 17 horas

Ciclo *Jóvenes Talentos*

COMPAÑÍA LARREAL. Real Conservatorio Profesional de Danza MARIEMMA

SELECCIÓN DE COREOGRAFÍAS DE FLAMENCO, ESCUELA BOLERA Y DANZA ESPAÑOLA

Palacio Villavicencio

19 horas

Ciclo *Los Conciertos de Palacio*

CARMEN GRILLO

MARÍA TERREMOTO

Teatro Villamarta

21 horas

MARCO FLORES

ENTRAR AL JUEGO

Artistas invitados: **CARMELA GRECO Y ALEJANDRO GRANADOS**

JUAN CARLOS LÉRIDA, dirección escénica

Martes, 23.

Sala Compañía

19 horas

Ciclo *Solos en Compañía*

FELIPE MATO

ANDA. Homenaje a Oliver Farke

Teatro Villamarta

21 horas

ANDRÉS PEÑA Y PILAR OGALLA

SEPIA Y ORO

FAUSTINO NÚÑEZ, dirección escénica

Miércoles, 24.

Sala Paúl

17 horas

Ciclo *Jóvenes Talentos*

CENTRO ANDALUZ DE DANZA

Buscando a CARMEN

Palacio Villavicencio

19 horas

Ciclo *Los Conciertos de Palacio*

MAIZENITA

JOSÉ CANELA



Teatro Villamarta

21 horas

ÚRSULA LÓPEZ - TAMARA LÓPEZ Y LEONOR LEAL

J.R.T., sobre Julio Romero de Torres, pintor y flamenco

Jueves, 25.

Sala Paúl

19.00 horas

Ciclo *Toca Toque*

ALFREDO LAGOS

PUNTO DE FUGA

Artistas invitados: **DIEGO CARRASCO, DAVID LAGOS Y SOLEÁ MORENTE**

Teatro Villamarta

21 horas

JOAQUÍN GRILLO

DE NOCHE. Versión especial XX Aniversario

Sala Compañía

24 horas

Ciclo *Solos en Compañía*

BEATRIZ MORALES

CARMEN "LA TALEGONA"

MU' CORTITO, MU' FLAMENCO

Viernes, 26.

Sala Paúl

19 horas

Ciclo *Nuevas Miradas*

ENTREDOS BALLET FLAMENCO

ELENA ALGADO - MIGUEL ÁNGEL CORBACHO

LAS MOIRAS

ENRIC PALOMAR, música

JUAN MANUEL CASERO, dirección escénica

Teatro Villamarta

21 horas

ROCÍO MOLINA

BOSQUE ARDORA

ROSARIO "LA TREMENDITA", dirección musical

MATEO FEIJOO, dramaturgia y dirección

Bodega González Byass

24 horas

Ciclo *De la Raíz*

JESÚS MÉNDEZ en concierto

Sábado, 27.

Teatro Villamarta

21 horas

SARA BARAS BALLET FLAMENCO

VOCES



Domingo, 28.

Teatro Villamarta

21 horas

COMPAÑÍA MANUEL LIÑÁN

REVERSIBLE

Artistas invitados: **LUCÍA ÁLVAREZ “LA PIÑONA” Y JOSÉ Maldonado**

Colaboración especial: **EL TOROMBO**

Bodega González Byass

24 horas

Ciclo *De la Raíz*

JOSÉ VALENCIA

DIRECTO

Lunes, 29.

Bodega González Byass

19 horas

Ciclo *De la Raíz*

ANTONIO REYES

Teatro Villamarta

21 horas

COMPAÑÍA MERCEDES RUIZ

DÉJAME QUE TE BAILE

Artistas invitados: **DAVID PALOMAR, JESÚS MÉNDEZ Y SANTIAGO LARA**

Colaboración especial: **PACO CEPERO**

SANTIAGO LARA, dirección musical

FRANCISCO LÓPEZ, guión y dirección

MARZO

Martes, 1.

Sala Paúl

19 horas

Ciclo *Nuevas Miradas*

MOLINERO EN COMPAÑÍA

5 LORANTES

GEMA CABALLERO, dirección musical

Teatro Villamarta

21 horas

JESÚS CARMONA Y COMPAÑÍA

IMPETU'S



Miércoles, 2.

Sala Paúl

19 horas

Ciclo *Toca Toque*

JAVIER PATINO

ORO NEGRO

Artistas invitados: **LA MACANITA Y JESÚS MÉNDEZ**

Teatro Villamarta

21 horas

SHOJI KOJIMA

A ESTE CHINO NO LE CANTO

Colaboración especial: **EVA YERBABUENA, MIGUEL POVEDA**

Artistas invitados: **DAVID LAGOS, LONDRO, JOSÉ VALENCIA, ENRIQUE EL EXTREMEÑO, PACO JARANA**

Con la participación de: **CRISTIAN LOZANO, TAMARA LÓPEZ**

Equipo creativo: **CHICUELO, JAVIER LATORRE, FRANCISCO LÓPEZ**

Jueves, 3.

Sala Paúl

19 horas

Ciclo *Toca Toque*

SANTIAGO LARA

METHENY FLAMENCO TRIBUTE

Artistas invitadas: **ROCÍO MÁRQUEZ Y MERCEDES RUIZ**

Teatro Villamarta

21 horas

ESTÉVEZ/ PAÑOS Y COMPAÑÍA

BAILABLES

Sala Compañía

24 horas

Ciclo *Solos en Compañía*

JESÚS FERNÁNDEZ

GADITANEANDO

Viernes, 4.

Sala Paúl

12 y 17 horas

Ciclo *Jóvenes Talentos*

FUNDACIÓN CRISTINA HEEREN DE ARTE FLAMENCO

ECLOSIÓN

Palacio Villavicencio

19 horas

Ciclo *Los Conciertos de Palacio*

JOSÉ ENRIQUE MORENTE



Teatro Villamarta

21 horas

MARÍA DEL MAR MORENO & ANTONIO MALENA
JEREZ PURO ESENCIA. Versión especial XX Aniversario

Sala Compañía

24 horas

Ciclo *Solos en Compañía*

PEDRO CÓRDOBA
DEL 2 MIL Y PICO

Sábado, 5.

Sala Compañía

19 horas

Ciclo *De la Raíz*

ARCÁNGEL
OLOR A TIERRA

Teatro Villamarta

21 horas

COMPAÑÍA DE DANZA CARMEN CORTÉS

LA GITANILLA de Cervantes

GERARDO NÚÑEZ, dirección musical

Sala Paúl

24 horas

Ciclo *Toca Toque*

DIEGO DEL MORAO



LOCALIDADES Y ABONOS

COMIENZO DE VENTA DE LOCALIDADES Y ABONOS.

Los **abonos** y **localidades** para los espectáculos incluidos en esta programación estarán **a la venta** a partir del jueves, **12 de noviembre de 2015**.

ABONOS.

Se ofrecen **cinco modalidades de abonos de espectáculos**:

- **Abono Teatro Villamarta**
- **Abono Sala Compañía**
- **Abono Sala Paúl**
- **Abono Bodega González Byass**
- **Abono Los Conciertos de Palacio**

Los abonos del *Festival de Jerez* ofrecen una **bonificación del 20 %** sobre el precio de las localidades sueltas de los espectáculos seleccionados.

Podrán adquirirse **exclusivamente en las Taquillas** del Teatro Villamarta, por cualquiera de los medios disponibles (compra directa, teléfono, fax, correo electrónico).

ABONO TEATRO VILLAMARTA.

- Estará compuesto por un **mínimo de nueve espectáculos**.
- Para configurar un abono, deberán **seleccionarse dos espectáculos** (mínimo) **de cada uno de los grupos** que se relacionan a continuación:
 - GRUPO A.
 - **EVA YERBABUENA**
 - **COMPAÑÍA ROCÍO MOLINA**
 - **SARA BARAS BALLET FLAMENCO**
 - **JOAQUÍN GRILLO**
 - GRUPO B.
 - **COMPAÑÍA ANA MORALES**
 - **ÚRSULA LÓPEZ-TAMARA LÓPEZ Y LEONOR LEAL**
 - **SHOJI KOJIMA**
 - **COMPAÑÍA DE DANZA FLAMENCA CARMEN CORTÉS**
 - GRUPO C.
 - **MARÍA DEL MAR MORENO & ANTONIO MALENA**
 - **COMPAÑÍA ANTONIO EL PIPA**
 - **ANDRÉS PEÑA – PILAR OGALLA**
 - **COMPAÑÍA MERCEDES RUIZ**
 - GRUPO D.
 - **COMPAÑÍA MANUEL LIÑÁN**
 - **COMPAÑÍA MARCO FLORES**
 - **ESTÉVEZ / PAÑOS Y COMPAÑÍA**
 - **JESÚS CARMONA Y COMPAÑÍA**



ABONO SALA COMPAÑÍA

- Estará compuesto por un **mínimo de cinco espectáculos**.

ABONO SALA PAÚL

- Estará compuesto por un **mínimo de seis espectáculos**.

ABONO BODEGA GONZÁLEZ BYASS

- Estará compuesto por los **tres espectáculos**.

ABONO LOS CONCIERTOS DE PALACIO

- Estará compuesto por los **tres espectáculos del ciclo**.

LOCALIDADES SUELTAS.

Podrán adquirirse:

- En la **Taquilla** del Teatro, en efectivo o mediante tarjeta de crédito.
- Por **Teléfono**, mediante tarjeta de crédito: **TELÉFONO 902 750 754 (TICKENTRADAS)**.
Ver tarifas de este servicio.
Recogida de entradas en Taquilla (ver condiciones).
- Por **Internet**, mediante tarjeta de crédito: **www.tickentradas.com**
Recogida de entradas en Taquilla (ver condiciones).

HORARIO HABITUAL DE TAQUILLA E INFORMACIÓN.

Días con programación:

- Mañanas: Martes a sábado, de 10.30 a 14 horas.
- Tardes: de 17 a comienzo de función
- Domingos, lunes y festivos: de 17 a hora de comienzo de función.

Días sin programación:

- Mañanas: Martes a sábado, de 10.30 a 14 horas.
- Domingos, lunes y festivos: Taquillas cerradas.

TARJETAS VÁLIDAS PARA LA VENTA DIRECTA EN TAQUILLA.

RED 6000, VISA, MASTER CARD, EURO CARD.

AVISO MUY IMPORTANTE.

- Los precios, fechas, horarios y demás datos del espectáculo oficiales son los que figuran en la localidad.
- La adquisición de abonos y localidades con cualquier tipo de bonificación (individual o de grupos) podrá realizarse exclusivamente en las Taquillas del Teatro, directamente o mediante fax o correo electrónico (pago con tarjeta).

Teléfono de información: 956 14 96 86 Fax: 956 14 90 60
Correo electrónico: taquilla@teatrovillamarta.es
www.festivaldejerez.es

VENTA DE LOCALIDADES

TICKENTRADAS www.tickentradas.com
Teléfono: 902 750 754



ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

CICLO DE PEÑA EN PEÑA

Como viene siendo habitual, el Festival de Jerez en colaboración con la Federación Local de Peñas Flamencas organiza el Ciclo “De Peña en Peña”, con el fin de promover la actuación de jóvenes artistas locales. Este ciclo se desarrollará en nueve de las peñas más señeras de la ciudad.

DOCUMENTAL “SUEÑA CONMIGO”

Guión y dirección: **ANTONIO ASENJO SERRANO**
Montaje: **JUAN LUIS MATOS**

“Sueña conmigo” es un documental donde el autor trata de plasmar, a través de un sueño, los sentimientos y vivencias del Festival de Jerez.

Un recorrido por espectáculos, cursos, calles, bares, fiestas, casas, preparativos, trabajos de escenario....y rincones donde se respira flamenco y puros momentos de duende. Con entrevistas a primeras figuras de este arte como: Javier Latorre, Miguel Poveda, Antonio Canales, Joaquín Grilo, David Lagos y su hermano Alfredo, El Extremeno, Londro, Isabel Bayón, Pastora Galván, Mercedes Ruiz, Diego del Morao, Gerardo Nuñez, Betanzos, La Moneta, Lavi, Liñán, y muchos más.

El reto de este documental es transmitir al espectador ese sentimiento y esos momentos irrepetibles que se dan en el flamenco.

PRESENTACIONES, CONFERENCIAS Y COLOQUIOS ***LAS TERTULIAS DE LA BODEGA***

En el devenir diario del *Festival de Jerez*, las *Tertulias de la Bodega* abren un paréntesis para el encuentro distendido con los artistas; para conocer los nuevos proyectos que se cuecen en el mundo flamenco o informarnos de experiencias recientes sobre la difusión del flamenco en el mundo; para saber lo último de las últimas novedades que se están produciendo en el mercado editorial, audiovisual y de internet. Para, en suma, hablar de flamenco: con una copa de *fino* en la mano.

Las *Tertulias* tendrán lugar en la Bodega de San Ginés a partir de las 13 horas; con los siguientes argumentos:

- Encuentro con la prensa con los participantes en las distintas actividades del día.
- Presentaciones.
- Proyección de documentales y vídeos promocionales de artistas flamencos,
- Actividades complementarias relacionadas con el Área Formativa del Festival.



EXPOSICIONES / PROYECCIONES

EXPOSICIÓN: PROYECTO PRESENCIAS FOTÓGRAFO: JUAN CARLOS TORO



EXPOSICIÓN: OBJETIVO FLAMENCO FOTÓGRAFO: JUAN SALIDO

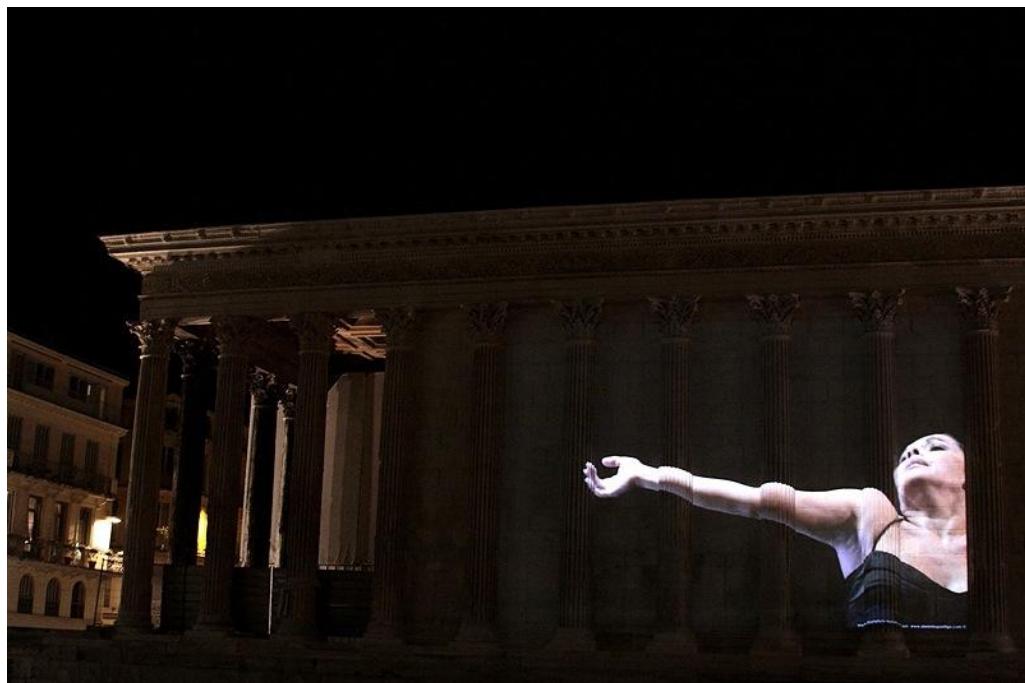




**EXPOSICIÓN: COMPAÑÍA DE BAILES ESPAÑOLES
ARGENTINITA Y PILAR LÓPEZ
Fundación Argentinita y Pilar López**



**EXPOSICIÓN: CECI N'EST PAS FLAMENCO
FOTÓGRAFO: DANIEL M. PANTIGA**





EXPOSICIÓN: 20 AÑOS DANDO EL CANTE
FOTÓGRAFO: MIGUEL ÁNGEL GONZÁLEZ
“MYANGELFLAMENCO”



www.myangelflamenco.com
foto©Miguel Ángel González



JEREZ. LA CIUDAD DEL FLAMENCO

XX

ESPACIOS
ARTISTAS
FESTIVALES

Jerez, la ciudad del flamenco es un ciclo extraordinario con el que proponemos un brindis por los veinte años del Festival de Jerez. Hemos pedido a veinte grandes artistas veinte creaciones especiales que tendrán como marco veinte espacios singulares de la ciudad de Jerez, seleccionados por su recóndita belleza o por su capacidad de evocación. De esta forma, queremos incidir en una de las señas de identidad de nuestro Festival y, por ende, de Jerez: la de unir ciudad y flamenco. Jerez toda se convertirá, así, en un escenario flamenco único e irrepetible, apostando por el inmenso potencial que tiene la ciudad para el desarrollo de nuestro arte más genuino.

FLAMENCOOK Y TAPATEANDO

FLAMENCO, COCINA Y VINO DE JEREZ

Es otra de las líneas que abre esta vigésima edición del Festival de Jerez y lo hace señalando también las relaciones posibles de nuestro arte con otro patrimonio cultural de la ciudad: sus vinos singulares y los productos de la tierra. Unir lo jondo con la alta cocina y los vinos del marco de Jerez. Así surge **FLAMENCOOK**.

TAPATEANDO es un recorrido gastronómico por bares y tabancos con motivo de la celebración del certamen, en cuyos locales se ofrecerán tapas inspiradas en el flamenco y el vino de Jerez.

FLAMENCOOK Y TAPATEANDO serán dos nuevas fórmulas, dos nuevos caminos que toman como referencia nuestro rico patrimonio para desarrollar su potencial como industria cultural.



CALENDARIO DE CURSOS

Del 20 al 26 de febrero 2016

Mañana

- BEATRIZ MORALES

Introducción al baile por tangos

Nivel: INICIACIÓN 2

Horario: de 10.00 a 11.50 h

- MERCEDES RUIZ

Técnica de las marianas con abanico

Nivel: BÁSICO

Horario: de 10.00 a 12.20 h

- ANA MARÍA LÓPEZ

Técnica de las bulerías de Jerez

Nivel: BÁSICO

Horario: de 10.00 a 12.20 h

- ÁNGEL MUÑOZ

Técnica del baile por alegrías

Nivel: BÁSICO

Horario: de 10.00 a 12.20 h

- MANUEL LIÑÁN

Técnica y estilo de los tientos

Nivel: MEDIO

Horario: de 10.00 a 12.20 h

- M^a DEL MAR MORENO

Técnica y estilo de la soleá por bulerías

Nivel: MEDIO

Horario: de 10.00 a 12.20 h

- ROCÍO CORAL

Técnica de la bata de cola. Estudio coreográfico de las Cantiñas del Pinini

Nivel: MEDIO

Horario: de 10.00 a 12.20 h

Mediodía

- INMACULADA AGUILAR

Técnica de las guajiras con abanico

Nivel: BÁSICO

Horario: de 13.00 a 15.20 h

- ANGELITA GÓMEZ

Técnica de las bulerías de Jerez

Nivel: BÁSICO

Horario: de 13.00 a 15.20 h

- ÁNGEL MUÑOZ

Técnica de la soleá por bulerías

Nivel: BÁSICO

Horario: de 13.00 a 15.20 h

- MANUEL BETANZOS

Técnica y estilo del baile por siguiriyas

Nivel: MEDIO

Horario: de 13.00 a 15.20 h

- MERCEDES RUIZ

Técnica y estilo de las cantiñas de Córdoba

Nivel: MEDIO

Horario: de 13.00 a 15.20 h

- LA TRUCO

Técnica de los pies con bastón y bulerías

Nivel: MEDIO

Horario: de 13.00 a 15.20 h

Tarde

- CARMEN HERRERA

Introducción al baile por bulerías

Nivel: INICIACIÓN 1

Horario: de 16.00 a 17.50 h

- MANUEL BETANZOS

Técnica de los tangos de Málaga

Nivel: BÁSICO

Horario: de 16.00 a 18.20 h

- MANUELA CARPIO

Técnica del baile por soleá

Nivel: BÁSICO

Horario: de 16.00 a 18.20 h

- GALA VIVANCOS

Técnica del Clásico Español

Nivel: MEDIO

Horario: de 16.00 a 18.20 h

- DOMINGO ORTEGA

Técnica y estilo del baile por alegrías

Nivel: MEDIO

Horario: de 16.00 a 18.20 h

- ROSARIO TOLEDO

Técnica y estilo de la soleá de Cádiz

Nivel: MEDIO

Horario: de 16.00 a 18.20 h

- JAVIER LATORRE

Estilo y coreografía del baile por martinete

Nivel: PERFECCIONAMIENTO

Horario: de 16.00 a 18.20 h



Del 28 de febrero al 5 de marzo 2016

Mañana

- **JUAN ANTONIO TEJERO**

Introducción al baile por alegrías

Nivel: INICIACIÓN 2

Horario: de 10.00 a 11.50 h

- **PATRICIA GUERRERO**

Técnica de los tangos de Graná

Nivel: BÁSICO

Horario: de 10.00 a 12.20 h

- **LA CHIQUI**

Técnica de la soleá por bulerías

Nivel: BÁSICO

Horario: de 10.00 a 12.20 h

- **ANDRÉS PEÑA**

Técnica y coreografía de las bulerías

Nivel: BÁSICO

Horario: de 10.00 a 12.20 h

- **ISABEL BAYÓN**

Técnica y estilo del baile por serrana

Nivel: MEDIO

Horario: de 10.00 a 12.20 h

- **MANOLO MARÍN**

Técnica y estilo de los jaleos y tangos extremeños

Nivel: MEDIO

Horario: de 10.00 a 12.20 h

- **BELÉN MAYA**

Técnica y estilo del baile por tangos (con bata de cola)*

Nivel: MEDIO

Horario: de 10.00 a 12.20 h.

Mediodía

- **ANGELITA GÓMEZ**

Técnica de las bulerías de Jerez

Nivel: BÁSICO

Horario: de 13.00 a 15.20 h

- **ALICIA MÁRQUEZ**

Técnica de los caracoles (con bata de cola)

Nivel: Básico

Horario: de 13.00 a 15.20 h

- **ISABEL BAYÓN**

Técnica del baile por tientos

Nivel: BÁSICO

Horario: de 13.00 a 15.20 h

- **ANDRÉS PEÑA**

Técnica y estilo del baile por bulerías

Nivel: MEDIO

Horario: de 13.00 a 15.20 h

- **MARCO FLORES**

Técnica y estilo del baile por farruca

Nivel: MEDIO

Horario: de 13.00 a 15.20 h

- **LA MONETA**

Técnica y estilo de los tientos tangos

Nivel: MEDIO

Horario: de 13.00 a 15.20 h

Tarde

- **IRENE CARRASCO**

Introducción a las bulerías de Jerez

Nivel: INICIACIÓN 1

Horario: de 16.00 a 17.50 h

- **Mª JOSÉ FRANCO**

Técnica del baile por alegrías

Nivel: BÁSICO

Horario: de 16.00 a 18.20 h

- **JUAN ANTONIO TEJERO**

Técnica del baile por soleá

Nivel: BÁSICO

Horario: de 16.00 a 18.20 h

- **RAMÓN MARTÍNEZ**

Técnica del baile por cantinas

Nivel: BÁSICO

Horario: de 16.00 a 18.20 h

- **JAVIER LATORRE**

Técnica y estilo del baile por petenera

Nivel: MEDIO

Horario: de 16.00 a 18.20 h

- **OLGA PERICET**

Técnica y estilo del baile por siguiriyas

Nivel: MEDIO

Horario: de 16.00 a 18.20 h

- **CONCHA JAREÑO**

Estilo y coreografía del baile por tarantos

Nivel: PERFECCIONAMIENTO

Horario: de 16.00 a 18.20 h

***Es necesario** tener experiencia previa en el manejo de la bata de cola y mantón para la realización de estos cursos de niveles medios y perfeccionamiento.



CALENDARIO DE TALLERES DE COMPÁS Y PALMAS FLAMENCAS

Del 22 al 26 de febrero

- **GALA VIVANCOS**

Taller de castañuelas flamencas

Horario: de 13.00 a 14.30 h. Centro Andaluz de Flamenco

- **JERÓNIMO UTRILLA**

Taller de compás y palmas flamencas

Horario: de 15.00 a 16.30 h. Centro Andaluz de Flamenco

Del 29 de febrero al 4 de marzo.

- **DAVID “EL GAMBA”**

Taller de compás y palmas flamencas

Horario: de 13.00 a 14.30 h. Centro Andaluz de Flamenco



ÁREA FORMATIVA

PROGRAMA DE CURSOS

- **Niveles*:**
 - 1. Iniciación 1: Sin formación previa de flamenco.
 - 2. Iniciación 2: Con formación previa de flamenco.
 - 3. Básico: Con conocimientos de la técnica del palo (o estilo de baile) elegido y experiencia en el baile flamenco.
 - 4. Medio: Nivel alto de conocimiento tanto de la técnica del palo elegido como del baile flamenco. Orientado a la mejora de la técnica y coreografía del palo (o estilo de baile) elegido.
 - 5. Perfeccionamiento: Nivel profesional. Orientado a la profundización en el trabajo coreográfico y expresión de un estilo. Para este nivel es necesario acreditar previamente el nivel técnico suficiente.
- *Los niveles en España suelen ser más altos que los que se imparten fuera de España.
NO OBSTANTE, para resolver cualquier duda acerca del nivel adecuado podrá ponerse en contacto con la oficina del Festival.
- Duración de los cursos:
 - Iniciación: 12 horas repartidas en 7 días (1 hora y 50 minutos diarios; incluyendo una pausa de 5 minutos).
 - Básico, Medio, Perfeccionamiento: 15 horas repartidas en 7 días (2 horas y veinte minutos diarios; incluyendo una pausa de 10 minutos).
- Plazas disponibles por curso: 25 (20 en el taller de coreografía).
- Cuota de inscripción*:
 - Iniciación: 325 €.
 - Básico, Medio, Perfeccionamiento: 365 €.
 - Descuento: Los participantes que se inscriban en más de un curso en la misma semana se les aplicará un 25% de descuento en el precio del curso (o cursos) de igual o menor nivel.
- *El coste de inscripción en los Cursos incluye la asistencia a 6 espectáculos del Teatro Villamarta programados en el Festival, durante el período de realización del Curso correspondiente.
- Taller de Coreografía y Técnica de Javier Latorre: el último día del taller se hará una exhibición del trabajo realizado durante el mismo en uno de los espacios del Festival. Esta exhibición será con público y participarán en ella aquellos alumnos del taller que lo deseen.

PROGRAMA DE TALLERES

- Duración de los talleres: 7 horas y 30 minutos, repartidas en 5 días (1 hora y 30 minutos diarios).
- Plazas disponibles por taller: 20.
- Cuota de inscripción: 115 €.



NORMAS GENERALES DE PARTICIPACIÓN

• INSCRIPCIÓN.

- Para formalizar la inscripción en los cursos, se enviará una solicitud detallando los cursos y talleres que se desee hacer junto a la forma de pago elegida.
- **Las solicitudes de inscripción deben enviarse por SOLO UNO de estos medios:**
 - A través de la página web del Festival: www.festivaldejerez.es
 - Fax: (34) 956 14 90 59
- **El plazo de admisión de las solicitudes de inscripción se abrirá el día 1 de setiembre de 2015. Las solicitudes recibidas con anterioridad al 1 de setiembre no serán válidas.**
- Una vez formalizada la inscripción, la Organización enviará al interesado la confirmación correspondiente, debiendo éste enviar una fotografía tipo pasaporte y en formato digital (*.jpg) en el plazo de una semana.

La inscripción en los cursos solicitados se hará por riguroso orden de llegada de las solicitudes.

PAGO.

- El pago de la inscripción se hará en **euros** y mediante uno de los siguientes procedimientos:
 - **TRANSFERENCIA BANCARIA*** a: LA CAIXA, plaza del Arenal.
A favor de: Fundación Teatro Villamarta / Festival de Jerez
Código de la cuenta **IBAN: ES29 2100 8540 86 2200479732**
BIC: CAIXESBBXXX
Se remitirá (por fax o correo electrónico) la copia del resguardo de la transferencia junto a la solicitud de inscripción. En esta copia deberá figurar el nombre del alumno y cursos solicitados.
*Los gastos bancarios de la transferencia correrán a cargo del solicitante.
 - **TARJETA DE CRÉDITO:** (VISA CLASIC, MASTER CARD, EURO CARD, RED 6000).
Deberán figurar los siguientes datos: número de la tarjeta (16 dígitos), fecha de caducidad, y código de seguridad de la misma.
 - Una vez realizada en firme la inscripción, no será posible cancelarla; por lo que no se procederá a la devolución de la cuota de inscripción, bajo ningún concepto.
 - El Festival de Jerez no tiene suscrito ningún acuerdo oficial de colaboración con ninguna agencia intermediaria; por lo que no se hace responsable de las inscripciones no realizadas directamente en la Oficina del Festival; por cualquiera de los procedimientos descritos en esta normativa.

• ASISTENCIA A LOS ESPECTÁCULOS DEL FESTIVAL DE JEREZ.

La cuota de inscripción en los **Cursos** (no en los talleres) **incluye la asistencia A 6 ESPECTÁCULOS DEL FESTIVAL** programados en el Teatro Villamarta y durante el período de realización del Curso correspondiente.

• DIPLOMA DE PARTICIPACIÓN.

La Organización expedirá a los participantes un Diploma de participación, en el que se acreditará el número de horas impartidas.

• ATENCIÓN AL ALUMNO.

- Todos los Cursos y actividades serán impartidos en español.
- El Festival pone a disposición de todos los cursos cantaor y guitarrista; es el propio maestro del curso quien decide cómo organiza e imparte sus clases, pero si desea información sobre qué maestros van acompañados por cantaor y/o guitarrista puede ponerse en contacto con la oficina del Festival.
- El lugar de celebración de los cursos está sujeto a cambios.
- El Festival puede facilitar la información de que dispone sobre las modalidades de alojamiento disponibles en Jerez.
El Festival no se hace responsable de los contenidos de dicha información; facilitada directamente por el sector hotelero.
- El Centro Andaluz de Documentación del Flamenco, entidad colaboradora del Festival, pone a disposición de los participantes sus instalaciones y servicios video gráficos, bibliográficos y de registros sonoros en general (consultar horarios, directamente en el CADF).



PROGRAMA FORMATIVO IFI JEREZ 2016

INTERNATIONAL FLAMENCO INSTITUTE (IFI): Cursos de Iniciación al flamenco, Guitarra, Soniquete y Cante. www.ifijerez.com

CURSO DE INICIACIÓN AL FLAMENCO. MY FIRST FLAMENCOJEREZ WORKSHOP.

Maestros: María Peña (compás, pasos flamencos, técnica y ritmo del baile de Jerez: Las bulerías), Luis Carrasco Periquín (Guitarra, cajón-percusión-Palmas) “llamada, Escobilla” Entrada y salida en el baile.

Master Class: Faustino Núñez

Primer curso: 20 a 26 de febrero

Segundo curso: 28 febrero a 5 marzo

Horario: 16 a 17.40 h

Cuota de inscripción de cada curso: 225 €

CURSO INICIACIÓN: “IDENTIFICA CADA PALO FLAMENCO” SOLEÁ, SEGUIRIYA, SOLEÁ POR BULERIAS, BULERIAS POR SOLEÁ, MARTINETES, FANDANGOS, TANGOS, ALEGRÍAS, otros cantes.

Maestro: Luis de Pacote, cantaores y tocaores

Primer curso: Del 21 al 25 de febrero

Segundo curso: Del 1 al 5 de marzo

Horario: 16 h-17.30

Cuota de inscripción de cada curso: 195,00 €

CURSOS DE GUITARRA

1. LA GUITARRA DE PARRILLA:

Curso Superior de Guitarra Flamenca. El toque para el cante y para el baile. Prácticas de toque para el baile, Prácticas del Toque para el cante con Manuel Fernández (Gordo de Jerez) Luis de Pacote y otros invitados.

Maestro: Manuel Parrilla

Master Class: Faustino Núñez

Primer curso: Del 23 al 26 de febrero

Segundo curso: Del 2 al 5 de marzo

Horario: de 15,30h a 17,30 h

Cuota de inscripción de cada curso: 295 €

2. LA GUITARRA DE LOS MORAO:

Curso Superior de Guitarra Flamenca. El toque de Jerez. El toque de Los Morao. El toque para el cante y para el baile. Prácticas de toque para el baile con Salomé Ramírez, Prácticas del Toque para el cante con Manuel Fernández (Gordo de Jerez) Luis de Pacote y otros invitados.

Maestro: Pepe del Morao

Master Class: Faustino Núñez

Primer curso: Del 20 al 26 de febrero

Segundo curso: Del 28 al 5 de marzo

Horario: 12,30 a 14,30 h

Cuota de inscripción de cada curso: 295 €

3. LA GUITARRA: EL TOQUE PARA EL ACOMPAÑAMIENTO

Maestro: Domingo Rubichi

Incluye prácticas de cante de Eva Rubichi y baile en el acompañamiento

Primer curso: Del 20 al 26 de febrero

Segundo curso: Del 28 febrero al 5 de marzo

Horario: 15,45 a 17,45 h

Cuota de inscripción de cada curso: 295 €

**EL CANTE POR JEREZ:**

Curso Superior de Cante Flamenco. El cante por soleá y por bulerías. El Cante para el baile y para el toque.

Maestros: David Lagos (Masster Class) Ezequiel Benítez (técnica y desarrollo)

Master Class: Faustino Núñez

Primer curso: Del 20 al 26 de febrero

Segundo curso: Del 28 febrero al 5 de marzo

Horario: de 15,45 a 18.00 h

Cuota de inscripción: 295 €

CURSO SUPERIOR DE SONIQUETE DE JEREZ: El compás de Santiago (prácticas de Palmas y Cajón).

Maestro: Luis Carrasco “Periquín” y su familia

Master Class: Faustino Núñez

Primer curso: Del 20 al 26 de febrero

Segundo curso: Del 28 al 5 de marzo

Horario: de 11 a 13 h

Cuota de inscripción de cada curso: 295 €

Lugar donde se imparten los cursos: Centro Andaluz de Documentación del Flamenco (Plaza San Juan nº1 y otros centros del International Flamenco Institute en Jerez)

Para la inscripción de estos cursos (y de clases privadas con los profesores) deben dirigirse a International Flamenco Institute jerez: ifijerez@gmail.com Teléfono +34- 680405063.

La inscripción en estos programas implica la aceptación de las condiciones generales de IFI Jerez www.ifijerez.com



TALLER FLAMENCO EN JEREZ

Lugar: Escuela Guitarra Flamenca. El Carbonero. Calle San Miguel 11. Jerez.

Del 22 al 27 de Febrero

1. Curso de guitarra de acompañamiento al cante con **Lito Espinosa**
“EL AIRE DE SEVILLA”

Cante: ALICIA GIL

Nivel: Medio - Alto

Horario: 11h00 a 12h30

Precio: 195 €

2. Curso de guitarra con **Manuel Lozano “El Carbonero”**.

“LA GUITARRA DE JEREZ”

Nivel: Medio

Horario: 12h30 a 14h00

Precio: 165 €

Del 29 de Febrero al 5 de Marzo

3. Curso de guitarra de acompañamiento al cante con **Manuel Lozano**
“El Carbonero”

“GUITARRA PARA EL CANTE DE JEREZ”

Cantaor: Por determinar

Nivel: Medio – Alto

Horario: 12h30 a 14h00

Precio: 195 €

4. Curso de guitarra con **Michele Iaccarino**

“LA GUITARRA FLAMENCA DE HOY”

Nivel Medio

Horario: 16h30 a 18h00

Precio: 165 €

Máximo 10 personas por curso

Más información en <http://www.tallerflamenco.com/es/guitarrajerez.html>



FESTIVAL DE JEREZ

Es un proyecto de

FUNDACIÓN TEATRO VILLAMARTA

Promotor y patrocinador general

AYUNTAMIENTO DE JEREZ

Patrocinadores:

**INSTITUTO ANDALUZ DEL FLAMENCO / CONSEJERÍA
DE CULTURA**

**INAEM / MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y
DEPORTE**

FUNDACIÓN CAJASOL

GONZÁLEZ-BYASS

CONSEJO REGULADOR DEL JEREZ

Colaboradores:

**DIARIO DE JEREZ / GRUPO JOLY
CANAL SUR RADIO
RADIO JEREZ CADENA SER
NH-HOTELS**

Más información en:
GLOBALFLAMENCO.COM



XX FESTIVAL DE JEREZ - 19 de febrero a 5 de marzo de 2016

FECHA DEL	PROGRAMACIÓN DEL	Planta Baja		Planta 1 ^a		Planta 2 ^a		
		Frontal	Lateral	Frontal	Lateral	Frontal	Frontal	
ESPECTÁCULO	TEATRO VILLAMARTA	BUTACA	PLATEA	PRINCIPAL	PALCOS	ANFITEATRO		
			F.1	F. 2 - 6	F. 1	F. 1	F. 2 - 9	
19 de febrero	EVA YERBABUENA		37 €	34 €	37 €	32 €	32 €	27 €
20 de febrero	COMPAÑÍA ANTONIO EL PIPA		32 €	29 €	32 €	27 €	27 €	22 €
21 de febrero	COMPAÑÍA ANA MORALES		29 €	26 €	29 €	24 €	24 €	20 €
22 de febrero	MARCO FLORES		32 €	29 €	32 €	27 €	27 €	22 €
23 de febrero	ANDRÉS PEÑA Y PILAR OGALLA		29 €	26 €	29 €	24 €	24 €	20 €
24 de febrero	ÚRSULA LÓPEZ - TAMARA LÓPEZ Y LEONOR LEAL		29 €	26 €	29 €	24 €	24 €	20 €
25 de febrero	JOAQUÍN GRILLO		37 €	34 €	37 €	32 €	32 €	27 €
26 de febrero	ROCÍO MOLINA		37 €	34 €	37 €	32 €	32 €	27 €
27 de febrero	SARA BARAS BALLET FLAMENCO		37 €	34 €	37 €	32 €	32 €	27 €
28 de febrero	COMPAÑÍA MANUEL LIÑÁN		32 €	29 €	32 €	27 €	27 €	22 €
29 de febrero	COMPAÑÍA MERCEDES RUIZ		32 €	29 €	32 €	27 €	27 €	22 €
1 de marzo	JESÚS CARMONA Y COMPAÑÍA		29 €	26 €	29 €	24 €	24 €	20 €
2 de marzo	SHOJI KOJIMA		37 €	34 €	37 €	32 €	32 €	27 €
3 de marzo	ESTÉVEZ / PAÑOS & COMPAÑÍA		32 €	29 €	32 €	27 €	27 €	22 €
4 de marzo	COMPAÑÍA MARÍA DEL MAR MORENO		32 €	29 €	32 €	27 €	27 €	22 €
5 de marzo	COMPAÑÍA DE DANZA FLAMENCA CARMÉN CORTÉS		32 €	29 €	32 €	27 €	27 €	22 €

* Los precios, días y horarios oficiales de los espectáculos son los que figura en la localidad.



Fundación Teatro Villamarta
Ayuntamiento de Jerez

XX FESTIVAL DE JEREZ - 19 de febrero a 5 de marzo de 2016

	OTROS CICLOS	ESPECTÁCULOS Y CONCIERTOS	PRECIO DE LAS LOCALIDADES
SALA COMPAÑÍA	<i>DE LA RAIZ</i>	DAVID LAGOS / PEDRO EL GRANAINO / ARCÁNGEL	20 €
	<i>SOLOS EN COMPAÑÍA</i>	M ^a JOSÉ FRANCO / FELIPE MATO / BEATRIZ MORALES – LA TALEGONA / JESÚS FERNÁNDEZ / PEDRO CÓRDOBA	20 €
SALA PAÚL	<i>NUEVAS MIRADAS</i>	EL CHORO / ENTREDOS / ALEJANDRO MOLINERO	20 €
	<i>TOCA TOQUE</i>	DANI DE MORÓN / ALFREDO LAGOS / JAVIER PATINO / SANTIAGO LARA / DIEGO DEL MORAO	20 €
	<i>JÓVENES TALENTOS</i>	LARREAL / FUNDACIÓN CRISTINA HEEREN / CENTRO ANDALUZ DE DANZA	10 €
BODEGAS GONZÁLEZ BYASS	<i>DE LA RAIZ</i>	JESÚS MÉNDEZ / JOSÉ VALENCIA / ANTONIO REYES	20 €
PALACIO VILLAVICENCIO	<i>LOS CONCIERTOS DE PALACIO</i>	CARMEN GRILLO – MARÍA TERREMOTO / MAIZENITA – JOSÉ CANELA / JOSÉ ENRIQUE MORENTE	15 €

LOCALIDADES SIN NUMERAR. AFOROS LIMITADOS. A LA VENTA A PARTIR DEL 12 DE NOVIEMBRE DE 2015