


# EL PAPEL DE LA VOZ

PROTAGONISTA  
DEL AÑO

ANUARIO /// Número 09 / Marzo - Abril 2023

 [lavozdelsur.es](http://lavozdelsur.es)





# Cádiz *gu*



D  
d



A woman in a striped shirt and shorts is walking on a wooden boardwalk that stretches into a dense, green forest. The sky is clear and blue. The boardwalk is made of weathered wooden planks and has a simple wooden railing on the right side. The trees are tall and leafy, creating a canopy of green. The overall scene is bright and sunny.

# *verde* verde

iputación  
e Cádiz



Juan Manuel Moreno Bonilla (Barcelona, 1 de mayo de 1970) acabó a finales de 2018 con la hegemonía del PSOE en la Junta de Andalucía y unos tres años y medio después, consolidado como presidente del Gobierno andaluz, cambió el rumbo de la política española demostrando que otra vez las mayorías absolutas eran posibles. Algo impensable para los analistas y *tertulianólogos* más intensos tras el escenario de fragmentación y polipartidismo reinante en los últimos tiempos.

Esta nueva edición de la revista de **lavozdelsur.es**, **El Papel de La Voz**, que coincide con el 28F en Andalucía, sitúa al actual máximo responsable de la Administración autonómica en su portada, al más puro estilo Obama en aquella célebre cubierta de la revista *Time*, como gran protagonista del último año en la comunidad más poblada de España.

Su arrollador triunfo, marcado dicho sea de paso por la alta abstención, en las pasadas autonómicas del 19J de 2022, con 58 parlamentarios para el PP, tres por encima de la mayoría absoluta, dibujaron un nuevo escenario que ha reorientado las estrategias para el nuevo ciclo electoral que justo se inaugura en apenas unos meses: primero, con las municipales; y más tarde, con las generales.

El indiscutible liderazgo *soft* de Moreno, conciliador, moderado en las formas y ajeno al ruido que imprimen otras fuerzas políticas a su

derecha e incluso su propio partido en la Comunidad de Madrid—, enseña el camino a un tiempo donde los desafíos son enormes, ya sean por la guerra en Ucrania y sus devastadores efectos humanitarios y económicos, o por la amenaza global del cambio climático. Un tiempo donde debe liquidarse la política gallinácea y en el que sería más útil que imperase esa política elevada que verdaderamente se preocupa por dar solución a los problemas del día a día y, sobre todo, a los retos que aguardan a las próximas generaciones. ¿Lo veremos?

## Contenidos destacados

**6** Juanma Moreno, un político inmunizado  
*Pepe Fernández*

**18** La economía andaluza ante otro año de incertidumbre  
*Juan Torres López*

**20** La Atención Primaria necesita que la atiendan  
*Joan Carles March*

**26** El año cultural en 20 propuestas  
*Valeria Reyes*

**38** Crianza del jerez, de triángulo a eneágono  
*Carlos Piedras*

**42** Fotoensayo: Herederos de la tierra  
*Manu García*

**58** Emprender, de lo 'vintage' a la innovación  
*P. Merello, C. Marchena y F. Romero*

**70** Recordando a Lola Flores  
*Valeria Reyes y Paco Sánchez Múgica*



Presidente: José Joaquín Carrera Moreno · Director: Paco Sánchez Múgica · Redacción: Francisco Romero, Patricia Merello, Lucía Velázquez, Emilio Cabrera, Valeria Reyes Soto, Pablo Mata, Kiko Abuín, Rubén Guerrero y Carlos Piedra · Fotografías: Juan Carlos Toro, Manu García, Esteban Pérez Abián, Germán Mesa y Candela Núñez · Dirección comercial: Carlos Vega (Marketer Global Media) · Diseño original: Jorge Franco · Impresión: onlineprinters.com · Edita: Comunicasur Media S.L. Calle Juan Sánchez, 12 · 11403 Jerez de la Frontera (Cádiz). Comercial: Miriam Gil · Ilustración de portada: Salvartes · Depósito Legal CA 433-2015





Una amplia  
**GAMA DE COLORES**

+ Cree la cocina de sus sueños.

24 colores de cuerpos y + de 1.000 combinaciones de colores de frentes.



Schmidt,  
**EL ÚNICO FABRICANTE QUE  
OSTENTA LAS CERTIFICACIONES**



## **GAVETAS CORREDERAS PREMIUM**

de serie hechas a medida al milímetro.

- + Cajones y gavetas exclusivos.
- + Todos sus utensilios y su vajilla
- + siempre ordenados y accesibles.

Le ofrecerá todas las garantías  
esenciales  
**PARA LA SEGURIDAD DE SU  
COMPRA**



Jerez de la Fra. - Cádiz  
856 813 724



# Juanma Moreno

un político inmunizado









Pepe Fernández

Cuatro años sentado en la presidencia de la Junta de Andalucía han convertido al malagueño Juan Manuel Moreno Bonilla en un político inmunizado. Nunca antes ninguno de sus predecesores en el sillón, ni Susana, Griñán, Chaves, Borbolla o Escuredo, disfrutaron de esta especie de prerrogativa popular, ni tuvieron tanto poder real e influencia en sus manos y eso que algunos disfrutaron de exitosas mayorías como le ha sucedido a Moreno en su reelección el 19J del pasado 2022. Pero, ojo, fueron mayorías del partido, esto es del PSOE.

Las siglas siempre fueron más importantes en las autonómicas andaluzas que la foto con la cara/cartel en la farola, excepción hecha del caso de Rafael Escuredo en el 82, que recogió la impresionante cosecha política del 28F y de la lucha popular autonómica. Quizás en este punto radique uno de los secretos para entender cómo Juanma ha logrado el respeto y la confianza de un electorado que él sabe bien que no milita en el PP, al que le da igual la gaviota de Núñez Feijóo, que solo le presta sus votos y que de momento está dispuesto a ser indulgente con la gestión de su gobierno. Una actitud, no se olvide, que no durará toda la legislatura porque el tiempo pasa y los problemas sin solucionar se amontonan, pudren y huelen detrás de la propaganda y las medias verdades.

Pero haga hoy lo que haga el grisáceo Gobierno de la Junta —donde brilla Antonio Sanz— sus votantes parece claro que están dispuestos a permitirle todo, incluso que se equivoque. “Será porque ‘los otros’ no se han equivocado veces en treinta años”, te dicen para justificar.

Entre otras asume ese electorado con normalidad pasmosas barrabasadas políticas como defender a capa y espada a una alcaldesa de Marbella que no está formalmente investigada por la Justicia, cierto, pero en términos políticos está achicharrada y más que amortizada para el PP, opinión por cierto bastante extendida internamente en el partido. Moreno Bonilla ni siquiera ha tenido las agallas en público de reconocer que la alcaldesa Ángeles Muñoz no es un cargo público ejemplar —que desde luego no lo es—, a la vista de lo que se está sabiendo sobre esta médica de familia con doce millones de patrimonio opaco a su nombre. En realidad, el líder del PP andaluz lo que no quiere es romper con la herencia sagrada de Javier Arenas —los cortijos de *Javié*— cuya influencia en la sombra parece más que evidente. Guante de seda en Marbella como en Roquetas, el polvorín almeriense.

### PASIVIDAD ANTICORRUPCIÓN

Pasividad que a estas alturas no debiera sorprender a nadie ya que en el “debe” de Moreno Bonilla en estos cuatro años figura por méritos propios un permanente ‘donde dije







1. El equipo de Juanma Moreno celebra la abrumadora mayoría absoluta. Destacan Elías Bendodo, entonces consejero de Presidencia, ahora en la coordinación del PP nacional, y Antonio Sanz, ahora consejero de Presidencia de la Junta.

2. Moreno y el histórico líder andalucista Alejandro Rojas Marcos, en el balcón de San Telmo, en Sevilla, por el recién instaurado 4D como Día de la Bandera de Andalucía.

3. Moreno, ante el gráfico con los resultados de las últimas autonómicas andaluzas.

digo, digo Diego' en materia de corrupción, transparencia y honestidad política. Así, el partido que tanto pecho ha sacado a cuenta de las sentencias y procesos en marcha por el caso ERE, que ellos denunciaron ante Mercedes Alaya, una vez en el gobierno escurren el bulto y de lo dicho nada.

Hay ejemplos muy llamativos en este capítulo, siendo de los primeros y más sorprendentes cuando nada más llegar taponaron auditar la gestión del socialista Antonio Pulido en la Fundación Cajasol, tal y como ellos mismos pidieron cinco meses antes estando en la oposición a Susana Díaz. O cuando estando imputado el exalcalde de La Mojenera, José Cara Gonzalez en el sumario Halsal/Términus, le nombraron para presidir el IFAPA, el mismo puesto que hoy ocupa su paisana almeriense Marta Bosquet, ex-presidenta del Parlamento. El asunto llegó incluso a la cámara donde fue Juan Marín quien dio la cara retorciendo lo que pudo la verdad por un nombramiento, éticamente discutible, en la consejería de Agricultura de un cargo del PP 'investigado' en una macrocausa por corrupción.

Ciertamente, no se ha visto beligerante al PP a la hora de limpiar su casa por dentro y dar el ejemplo que siempre le echó en cara al adversario. Se vio en el llamado caso Mascarillas de Almería, con un vicepresidente de la Diputación acusado de haberse llevado una comisión considerable de centenares de miles de euros; por no hablar del caso Maletines-Covid donde anduvo en juego una petición de cinco millones de comisión desde dentro mismo de la Consejería de Salud de la Junta. El PP ha tenido nuevamente ¿suerte? con la Justicia. Causa archivada por un juez recién llegado al que fuera juzgado de Alaya, decisión de archivo que tomó su señoría en tres meses escasos, navidades y puentes de por medio, todo ello mediante un auto más que discutible para muchos juristas.

El presidente Moreno no se ha manchado las manos en estos años contra las malas prácticas ajenas y propias, no ya al combatir abiertamente la corrupción, sino intentar al menos educar y ser didáctico en la lucha contra comportamientos que él siempre condenó cuando no gobernaba. No se recuerda en estos años el envío a Fiscalía o al Juzgado de Guardia de ningún asunto con la herencia socialista. Mucho bla, bla, pero nada. Como tampoco han cumplido con cuestiones tan manoseadas en su día por su formación política como el número de altos cargos en la Junta —hoy 298, 25 más que con los socialistas— el pago de viviendas para los mismos o la bautizada por ellos como administración paralela. Ahora todo ha aumentado con creces, reconvertido en un gran chiringuito 2.0 de la modernidad política pese a unas auditorias de postureo que nada aportaron. El gatopardismo se ha impuesto una vez más, todo cambia para que todo siga igual o peor, según se mire.

Porque hay problemas importantes que no pueden esperar más o estallará todo. El presidente deberá implicarse más a fondo en resolver el caos de la sanidad pública andaluza



donde crece el descontento de usuarios y las protestas de los profesionales. La política del avestruz no suele ser la mejor en estas situaciones, así le fue el PSOE atacando mensajeros como Spiriman. No basta con plantarse en Granada y proclamar orgulloso que somos los primeros de España en disponer de un bisturí de rayos gamma que hace maravillas en la intervención de tumores. La atención primaria hace aguas hace tiempo y no parece que encuentren la fórmula eficaz de gestión para recuperarla, quizás sea porque sigue el mismo equipo de cuatro años sin ideas en la Consejería de Salud.

### CAMPAÑA DE IMAGEN

A Juan Manuel Moreno Bonilla, sin embargo, hay que reconocerle como gran acierto la campaña de imagen y comunicación que, financiada con fondos públicos del Gobierno de la Junta, ha convertido al presidente en el verdadero objetivo a promocionar con el dinero invertido. Todo apoyado en un potente altavoz llamado Canal-Sur TV donde la información se sigue manipulando a dos manos, aunque de forma algo más descarada y casposa que en los tiempos del PSOE con el comisario jienense de Gaspar Zarrías mandando por la redacción de San Juan de Aznalfarache.





1. Susana Díaz saluda a Juanma Moreno, ante la mirada del alcalde de Sevilla, Antonio Muñoz, en su toma de posesión como presidente de la Junta, en julio pasado.

2. Espadas asiste a una ponencia de Rafael Escuredo, histórico socialista y ex presidente de la Junta andaluza.



Con una TV pública a diario pegada como una lapa a la espalda del presidente, le ha resultado muy fácil a Moreno Bonilla llegar en conocimiento y aceptación a donde ha llegado en términos de marketing político. Y donde no llega la tele pública andaluza ahí están las privadas que, como grupos que lloran y facturan, siempre están disponibles a vendernos gato por liebre, como cuando el productor Pablo Carrasco, ex director general de la RTVA con Manolo Chaves, llevó a Juanma con Isabel Díaz Ayuso en campaña a casa de Bertín Osborne en Mediaset. Algún día alguien debería estudiar a fondo y escribir sobre este fenómeno tan empleado en nuestra democracia y de paso calcular cuanto le cuesta al contribuyente fabricar un nuevo líder político.

Moreno Bonilla se ha convertido, al margen de su título oficial de presidente, en el mejor relaciones públicas de Andalucía, pero sobre todo de sí mismo.

Su simpatía personal, su cercanía a la gente sin gorilas que empujen, aparecer como un tío normal, capaz de hablarle en serio pero de coña a una vaca, han sido algunos de los mimbres básicos empleados para fabricar un canasto que, de momento, parece que gusta a la parroquia.

En esa campaña de imagen, especialmente intensa tras su reelección el último verano, no han faltado viajes internacionales a Londres, Bruselas o El Cairo, últimos paseos presidenciales para demostrar, entre otras cosas, el perfil internacional de Juanma y la importancia del mandatario andaluz en el concierto mundial. Lo de menos es lo que se traiga en el canasto para Andalucía, lo importante es que las teles públicas y privadas le pillen buenos encuadres, a ser posible con muchas banderas de países como fondo, imitando a Pedro Sánchez.

Otro aspecto positivo que adorna la figura del presidente de la Junta ha sido su capacidad para aprender rápido y mejorar a diario. Qué lejos han quedado aquellos debates electorales donde un Bonilla que se sabía perdedor salivaba más de la cuenta y se le notaban blancas las comisuras de sus labios. Moreno con su cultivada sonrisa Floyd ha ganado en seguridad en sí mismo, viste mejor, ha adelgazado y le sienta bien. Cada día se le nota mayor naturalidad a la hora de opinar sobre asuntos de la política nacional; a veces da la sensación de que se encuentra como pez en el agua, demasiado cómodo arremetiendo contra Sánchez en vez de abordar asuntos de su competencia y de interés para los andaluces.

### ¿SUEÑA MORENO CON MADRID?

¿Está pensando Juanma Moreno en dar el salto a la política en Madrid? Sobre este punto le alertó hace unos meses el propio Alejandro Rojas Marcos, quien ha posibilitado que Juanma recoja la herencia testimonial del segundo andalucismo histórico, en una de las operaciones más rentables y baratas de las realizadas hasta ahora por Bonilla. Tras captar la atención de Manuel Clavero ahí dejó el presidente el andalucismo transversal que tanto ha perseguido desde el principio. Rojas Marcos y Moreno, charlando a solas, habla-

ban de Andalucía y del futuro, haciendo hincapié Alejandro en el gran error que podría cometer Juanma yéndose a jugar a la política en Madrid y le aconsejó que se quedase en Andalucía, “siempre los pies en Andalucía” le dijo, que no pensase en la aventura madrileña porque irremediablemente perderían Andalucía, su partido y él mismo.

Ciertamente no sería nada inteligente ni productivo desatender el día a día del Gobierno andaluz, cargo para el que fue mayoritariamente votado en junio del pasado año y aparecer ocupándose preferentemente de la política estatal. Ese precisamente fue uno de los graves errores cometidos por el PSOE-A y en concreto Susana Díaz quien durante meses mantuvo un pie en San Telmo y el otro en el Ave, todo ello en una guerra cruenta de primarias contra Pedro Sánchez que la presidenta andaluza perdió estrepitosamente.

No, no sería inteligente jugar a lo que hizo Susana y esa quizás sea la razón principal por la que Juanma Moreno parece que se repliega muy lentamente a su cuartel general en lo que podría ser una retirada estratégica a verlas venir. Bastante tiene ya con tener que ser orador obligado en los próximos mitines de las comunidades autónomas donde se celebren comicios en mayo.

Moreno Bonilla es un hombre que tiene olfato y suerte, mucha suerte. Siempre ha vivido de la política y del partido y no ha cotizado en la empresa privada.

En 2018, siendo jefe de la oposición, ni soñaba con poder gobernar y menos gracias a la piroeta del voto de la extrema derecha de la que siempre ha intentado desmarcarse, demostrando cierto repelús. Lo tenía crudo el 2D de 2018 según las estimaciones demoscópicas previas, tanto que a media tarde de aquel domingo y sin el escrutinio cerrado, solo con los sondeos a pie de urna, Juan Ignacio Zoido pilló un Ave a Madrid para convencer a Mariano Rajoy de echar a Juanma de la presidencia del partido y que se pusiese en marcha una gestora del PP andaluz. Cuando en Génova 13 descubrieron con el escrutinio oficial en las pantallas que con Vox y Ciudadanos podrían gobernar y echar a los socialistas del poder por vez primera, dejaron de escuchar al exjuez y apostar en serio por Juanma al frente de una coalición de intereses de las derechas y la extrema derecha.

El balance objetivo al cabo de tres años de gobernar gracias a Vox es que, salvo cuatro detalles, (toros, misas, zancas, romerías y mucho ruido) la extrema derecha no solo no ha dejado su impronta, sino que tener a su candidato camino del banquillo como presunto chorizo de subvenciones públicas, le desactivó por mucho tiempo. Y para acabarlo de arreglar envían a Macarena Olona, renegando hoy de cuanto defendía entonces. A Moreno le votaron muchos andaluces gracias a las alucinaciones de Olona para evitar que cayera el PP en manos de Vox.

## UNA OPOSICIÓN DE DULCE

La baraka de Moreno Bonilla le ha aportado también suerte con la oposición que tiene enfrente, lo que le ha permitido disfrutar de una estabilidad política notable en Andalucía donde prácticamente no llegó la crispación o el discurso del odio que se vendía como telas de Sabadell entre Madrid y Barcelona. El PSOE-A, que ganó las elecciones en diciembre del 18 pero perdió el gobierno, inició después un proceso interno que desembocó en lo que hoy se ha convertido, un partido debilitado, para lo bueno y para lo malo demasiado identificado con Pedro Sánchez, muy lejos de cuando se autodenominaban “el gran partido de los andaluces”.

Abundando en la suerte de Moreno también cabría anotar la irrupción del líder socialista Juan Espadas, cuyo perfil centrado y moderado a muchos les recuerda una copia de Moreno Bonilla. El último sondeo del Barómetro del CREA cuenta que el PSOE-A hoy perdería cuatro o cinco escaños

que se irían a su izquierda. Pero si el panorama del primer partido de la oposición es desolador, a su izquierda, los que se suponían más comba-  
tivos contra las derechas y por los derechos de las clases populares, se autodesactivaron

al tiempo que decepcionaban a su electorado de izquierda radical con broncas, divisiones y peleas internas, no tanto motivadas por razones ideológicas sino por el presupuesto en euros del Parlamento a repartir.

Pese a ese triste y oscuro panorama en la oposición, Moreno y el PP no parecen dispuestos a bajar ni un ápice la maquinaria a su disposición empleada para ganar más poder electoral, especialmente ahora que llegan las municipales. De eso mismo acusaron el PSOE con los Eres, ganar clientela y votos para seguir en el poder.

Recuperan los populares en este contexto un experimento que les salió muy bien en las autonómicas y que consistía en hacer campaña electoral por toda Andalucía a coste cero para el PP y sin que se note. ¿Cómo? Pues llevando nuevamente toda la parafernalia y protocolos que comporta una reunión del Consejo de Gobierno itinerante por las ocho provincias, esta vez en grandes ciudades no capitales que para eso estamos en municipales. Coches, asesores, hospedajes, comidas... y mucha tele local y regional. Así, el mitin electoral del partido en el gobierno, BOJA en la mano, se cuele en las teles camuflado como actos institucionales del gobierno andaluz. No es ilegal, pero ética y estéticamente les deja más que en evidencia. ¿Imaginan lo que habrían dicho los populares si algo así hubiese implantado y sistematizado un gobierno socialista en la Junta? Susana Díaz solo usó esa fórmula viajera para sus mensajes de fin de año. Aún se recuerda la imagen espectral del último en 2017: vestía traje color negro y fue en las ruinas de Medina Azahara, en Córdoba.

*La baraka de Moreno Bonilla le ha aportado también suerte con la oposición que tiene enfrente*



UNA UBICACIÓN LLENA DE VENTAJAS EN JEREZ

# PARCELAS MONTEALTO



## UN LIENZO EN BLANCO




Superficie  
+ de 500 m<sup>2</sup>



edificabilidad  
+ de 300 m<sup>2</sup>



Tipología  
Unifamiliar Aislada.

[parcelasmontealto.es](http://parcelasmontealto.es)  **673 504 392**

Promotor: RESIDENCIAL VERDUGONES, S.L. CIF: B-87230958. Proyecto de parcelación en fase de redacción y aprobación. Las superficies y edificabilidades de las parcelas podrán sufrir pequeñas modificaciones hasta la aprobación del proyecto de parcelación. El alcance de la comercialización es la correspondiente a la venta de las parcelas. Toda la información gráfica y escrita del presente documento podrá experimentar variaciones por parte de la promotora, administración y/o dirección facultativa, no constituyendo documentación contractual. OFERTA VÁLIDA HASTA FIN DE EXISTENCIAS. Las parcelas requeridas para el desarrollo de las futuras edificaciones, la previa ejecución de las acometidas de las redes de suministro de agua potable, energía eléctrica y telecomunicaciones, así como la evacuación de aguas residuales. Las imágenes incluidas en el folleto son reproducciones informáticas realizadas por ordenador, por lo que pueden existir diferencias entre las mismas y la realidad.

COMERCIALIZA

 **ALEGRA  
HOMES**

# Esperanza activa

en tiempos inciertos

*Francisco Javier  
Rodríguez del Valle*  
Psicólogo especialista  
en Hipnosis Clínica

*Ilustración: Miguel Parra*

Agarrarse a la realidad sin viajar al pasado, ni tampoco en exceso al futuro: si conseguimos sentirnos bien en el presente, es mucho más probable que programemos un horizonte más saludable y optimista







Probablemente sabemos mucho sobre cómo alterar el paso del tiempo. Tanto para ralentizarlo como para acelerarlo. Hay momentos en la vida en los que el tiempo vuela. Por ejemplo, cuando lo estamos pasando bien; en otros, el tiempo parece no transcurrir.

Quizás no lo sepamos, pero disponemos de los recursos para conseguir una cosa u otra. Lo mismo podemos permitirnos que pase el tiempo más lentamente cuando nos sintamos bien o en un estado de tranquilidad. Igual tienes la clave, tienes la experiencia, ese aprendizaje que ya forma parte de tu repertorio de conductas, para lograrlo. Si lo conseguiste en el incierto 2022 probablemente lo seguirás poniendo en práctica en este nuevo año.

Curiosamente para mucha gente el confinamiento temporal por la Covid-19 fue una experiencia de desconexión positiva, un tiempo de paz mental, de estar con la familia. En cambio, para otras fue un verdadero infierno, un antes y un después en sus vidas. ¿Cuál fue la verdadera realidad?

Queda claro que en algunos aspectos el pasado 2022 ha dejado una huella de desasosiego que ha calado en lo más profundo de muchos ciudadanos. Una política con auge ultraderechista, la guerra en Ucrania y sus efectos colaterales en las sociedades, una consolidación de eterna pandemia, un cambio climático que sigue mostrando su indignación a modo de catástrofes naturales, el desarreglo de la sanidad pública o la generación millennial y centennial, y sus problemas para conseguir un futuro digno, pueden ser algunos ejemplos de un pasado año lleno de injustas sombras de otros tiempos difíciles.

Pese a todo, hemos celebrado con normalizado clamor el Bienvenido 2023. Pero qué podemos esperar de un año que promete un continuo de tanta complejidad, ambigüedad e incertidumbre. Nada está escrito, por lo tanto, todo es posible.

No cabe duda de que del 31 de diciembre al 1 de enero nada se altera, pero aun así, no es posible estar seguros de cómo será 2023 simplemente por este temprano curso. Pero, ¿qué podemos hacer para sentirnos más razonablemente tranquilos, a pesar de este enturbiado pronóstico? Madeleine L'Engle escribió: "El verdadero optimismo sólo brilla en las tragedias".

Y es que la realidad puede estar condicionada por el célebre dicho según el cual la diferencia entre un optimista y un pesimista consiste en el hecho de que, ante una botella que contiene una determinada cantidad de vino, el primero afirma que está medio llena y el segundo que está medio vacía. La realidad de primer orden es la misma para ambos; pero sus realidades de segundo orden son diferentes y sería totalmente inútil tratar de establecer quién tiene razón y quién está equivocado. Nuestra percepción sobre la realidad influirá mucho en

cómo la afrontamos. El psicólogo, filósofo y teórico Paul Watzlawick entiende que “la creencia de que la propia visión de la realidad es la única realidad, es el más peligroso de todos los delirios”.

Probablemente el primer propósito a tener en cuenta para este nuevo año sea, aprender a tomar conciencia del presente. Si conseguimos sentirnos bien en el presente, es mucho más probable que programemos un futuro más saludable y optimista. No es necesario olvidar el pasado, ni es sano quedarnos anclados en él, pero sí aprender de esa experiencia. Tampoco es bueno irse demasiado al futuro, ya que esto nos puede conducir a la ansiedad. De hecho, si supiésemos lo que va a ocurrir dentro de media hora, seríamos multimillonarios. Así que mejor deja tu mente aquí. Uno de los maestros del *mindfulness*, Jon Kabat-Zinn, mantiene que “sólo hay una cosa que realmente habitamos y que tiene todo el potencial imaginable: el momento presente”.

Por lo tanto, con nuestras mejores intenciones vamos a pararnos y reflexionar en el presente para llevar a cabo una planificación de objetivos realistas, alcanzables. Cabe afirmar que para la consecución de lo programado es muy importante poner en práctica la fuerza de voluntad con actos de voluntad. Las cosas no se hacen solas.

Si quieres poner este año en práctica hábitos saludables como dejar de fumar, hacer deporte, cuidar tu alimentación o planificar mejor tu tiempo, tu vida, realiza un plan de acción, comprueba si merece la pena. Mira cómo vencer esos obstáculos que hay en tu camino para la consecución de estos saludables objetivos. Pero recuerda, la buena voluntad no sirve para nada sin actos de voluntad.

No sería bueno quedarse pensando en que las cosas que esperas ocurrirán antes o después. “La esperanza es el peor de los males, pues prolonga el tormento de los hombres”, auguraba Nietzsche. Pongamos en práctica la esperanza activa y no la pasiva. Una esperanza activa es cuando el individuo se moviliza, realiza actos para no acomodarse en la desidia que depara el destino. Tomemos conciencia y reconozcamos que la acción muchas veces genera inspiración y la inactividad más inactividad. Una esperanza pasiva sería aquella en la que nos vislumbramos en un futuro mejor porque nos entregamos a un destino de posible optimismo, sin garantías de realidad, y con el riesgo de que mientras el tiempo pasa y pasa, podemos perder el sentido de nuestro objetivo, adentrándonos en una especie de anestesia mental donde ya sólo nos queda no desesperarnos mientras permanecemos en el acomodo de la esperanza.

Poner en práctica una esperanza activa hará que las acciones influyan en los pensamientos y emociones, tanto, como estos influirán sobre las primeras.

*No es necesario olvidar el pasado,  
ni es sano quedarnos anclados en él,  
pero sí aprender de esa experiencia*

Si podemos aprender a reestructurar la visión del mundo viendo cómo es, nos ayudará a tener una nueva visión de éste. Sería como una nueva construcción, otra ficción, pero más útil y menos dolorosa (e igual de realista).

En un estudio de la Yeshiva University de Nueva York se detectó un rasgo común en la mayoría de las personas centenarias. Su hipótesis concluyente se basaba en que los individuos más optimistas y que gestionaban mejor sus dificultades viven más años y con mejor salud que el resto. Uno de los rasgos de personalidad de estas personas era que sabían relativizar los problemas y sacar un buen partido de los pequeños placeres de la vida.

Emprender con fuerza y entusiasmo actos para resolver o mejorar los problemas, servirá para demostrarnos que podemos soportar los aspectos irremediables que tengamos. Esta será la mejor prueba de reconocer que somos capaces de manejarlos y vivir con las dificultades que escapan a nuestro control. Recuerda, la acción conduce a la experiencia; la pasividad al aburrimiento. Tomar iniciativas convenientes en relación al futuro te

permitirá estructurar tu vida, y por tanto estar menos excesivamente preocupado por ésta.

Para vivir más razonablemente tranquilos y felices, también es saludable mantener o cultivar nuevos

hobbies. ¿Cuál es el suyo? ¿Le gusta el deporte, el deporte combativo? (este viene muy bien para echar fuera la ira, las presiones. El pádel o el fútbol estarían bien para ello, entre otros.) ¿Le gusta la música? ¿Cine? ¿Socializar? ¿Realizar senderos en la naturaleza?, ¿Viajar? Si le apasiona alguno, ni se le ocurra abandonarlo, porque estos ayudan a combatir el estrés, las tensiones habituales del día a día. Estas actividades producen en nuestro cerebro un aumento en los niveles de neurotransmisores como la serotonina y endorfinas que producen un efecto placentero en nuestro cuerpo y mente, en nuestro ánimo.

Y no se empecine queriendo disfrutar de lo que no tiene, pues no es posible. Si sabe mirar bien, cada día, delante de sus ojos, seguro que tiene un tesoro del que sí que puede disfrutar. Agárrese a ello, agárrese a la realidad, no viaje al pasado, ni tampoco demasiado al futuro —sobre todo, si lo que vislumbra en él son hipótesis dramáticas o catastróficas sobre la vida—.

Aprenda a ser más realista, dé una pincelada de optimismo en su parcela más íntima, aprenda a ver la botella medio llena. No espere a que las cosas tengan que ser de otra forma. Muévase, ponga en práctica la esperanza activa y la buena voluntad con sus actos de voluntad, para que esas cosas que desea, quiere controlar o realizar, ocurran. Tome conciencia del presente, aprenda a mirar lo que hay en él: vívalo, permítase disfrutarlo.



# Cádiz

contará con un **Espacio de Innovación Social**  
en los antiguos depósitos de Tabaco





# La economía andaluza

ante otro año de incertidumbre



*Juan Torres López*  
Catedrático de Economía aplicada en la Universidad de Sevilla

*Ilustración: MAJEGARO*

La economía internacional sigue desarrollándose en medio de grandes incertidumbres. Aunque la inflación sigue manteniéndose en primer plano —algo contenida en materia energética, pero con grandes tensiones en productos básicos que hacen mucho daño, sobre todo, a las economías familiares— lo más relevante sigue siendo que está sometida a tensiones estructurales a las que no se hace frente con determinación.

Los bancos centrales siguen empeñados en dar un tratamiento de demanda, subiendo los tipos de interés, a subidas de precios que tienen más que ver con problemas de oferta y eso está limitando las posibilidades de plena recuperación, además de amenazar con la recesión en las economías más avanzadas y, por extensión, en las más empobrecidas y endeudadas.

Las medidas de oferta y control de precios se han manifestado exitosas en los ámbitos en que se han tomado, como ha ocurrido en España sin ir más lejos, mientras que las subidas de tipos de interés más rápidas de hace décadas no logran contener los precios en proporción parecida.

Con la mirada puesta en la inflación y, además, dándole una respuesta inapropiada, es lógico que sigan sin resolverse las tensiones verdaderamente peligrosas, las amenazas más graves a las que se enfrenta la economía mundial: el



efecto disruptivo que pueden tener el cambio climático, unas finanzas tan en desorden que hacen que los bancos centrales estén registrando pérdidas de cientos de miles de millones de dólares, la desigualdad creciente y sin contrapesos en medio de un progresivo deterioro de la democracia, la deuda galopante y una globalización que se ha mostrado incapaz de hacer frente con eficacia al riesgo y a los shocks inesperados que, antes o después, es inevitable que se produzcan.

Todas ellas, por una razón o por otra afectan de algún modo a Andalucía, no sólo por nuestra ya estrechísima vinculación con la economía internacional, sino porque se manifiestan muy directamente en nuestra economía como males a veces seculares y como problemas a los que apenas se le dan soluciones o incluso que ni siquiera se ponen sobre la mesa.

Andalucía no está enfrentándose al problema que supone el cambio climático. Pareciera más bien que se considera -si es que eso realmente sucede- como algo de otro mundo, una cuestión si acaso planetaria que no afecta a nuestras competencias.

El desprecio hacia el medio ambiente con el que se gobierna, los pasos atrás que se están dando en su protección y la falta de centralidad de la defensa y conservación de nuestros recursos naturales en las políticas de la Junta de Andalucía son una verdadera desgracia. No solo porque una gran parte de nuestra economía depende todavía del medio natural sino porque somos quizá la porción de tierra europea en donde más gravemente y antes puede que se manifiesten los efectos destructores del cambio climático. Proteger nuestras cosas y acuíferos debería ser una cuestión de Estado y, sin embargo, es raro leer una referencia del consejo de gobierno de la Junta en la que no se mencione alguna medida que lesione nuestro ecosistema.

Que los dirigentes políticos y empresariales andaluces sigan creyendo que es posible llevar a cabo cualquier tipo de reforzamiento de nuestra economía (no digo ya en un sentido más o menos progresista sino en cualquiera) sin disponer de un sistema financiero propio es una ingenuidad tan grande que se acerca a la irresponsabilidad. Mucho más, cuando el presidente de la Junta alardea de andalucismo y reivindica "poder andaluz".

Si la crisis financiera se desata, como es inevitable que ocurra antes o después, nos enfrentaremos a grandes dificultades. Y, mientras tanto, las empresas y la economía andaluza en general seguirán careciendo de la financiación específica y especializada que requiere cualquier proyecto económico de nuevo tipo.

Es inconcebible también que no se entienda que la desigualdad, en nuestra tierra expresada también como desvertebración y como desequilibrios no solo de renta personal

sino en todos los ámbitos de la vida económica, es una rémora insalvable para nuestra economía y no solo un asunto moral. No hay nada que afecte más negativamente a nuestro mercado interno, siempre débil y por eso incapaz de convertirse en motor efectivo de actividad productiva, que la concentración del ingreso y la riqueza. Es curioso que las empresas que debieran ser las que más firmemente reclamaran políticas que impulsaran el consumo sean, sin embargo, las que primero se revuelven cuando se toman medidas (el Gobierno central y no el autonómico que es a quien más falta le hacen) que impulsan la demanda y sostienen las ventas. Única forma, junto a la de poseer un sistema financiero propio y al servicio de la actividad productiva, de combatir con eficacia la deuda que va a explotar en nuestras narices más pronto que tarde.

Tampoco se está haciendo gran cosa para aprovechar la gran oportunidad que, paradójica y afortunadamente, proporciona a economías como la nuestra la crisis de la globalización.

La falta de resiliencia de la globalización neoliberal, la inseguridad y el riesgo acumulado que esa carencia conlleva, están haciendo que miles de empresas se replanteen no solo su localización sino su forma de aprovisionarse, producir y distribuir sus productos. Vivimos, desde antes de la pandemia, una auténtica crisis industrial global de la que apenas se habla y Andalucía no está haciendo nada para aprovecharse de ello.

Deberían ponerse en marcha acuerdos y planes transversales, entre el sector público y las empresas, para poder atraer el nuevo tipo de capital y de relaciones industriales que se están poniendo en marcha para superar los problemas que el propio capitalismo está generando a las empresas capitalistas.

Andalucía podría convertirse en un foco potentísimo de atracción de capital para generar nuevos tipos de economía circular, de producción y distribución sostenible, segura y resiliente. Nuestro espacio terrestre es un enclave privilegiado y disponemos de los recursos que miles de empresas están buscando para reubicarse. Pero que no se van a atraer con pasividad y ofreciendo tan solo oportunidades para dar pelotazos que parece que es lo único que saben preparar con esmero nuestras autoridades. Ni tampoco desmantelando los servicios públicos y debilitando la capacidad interventora del sector público porque nada de lo que se está gestando en el nuevo orden industrial y financiero emergente se podrá poner en pie con la exclusiva iniciativa del capital privado. Desgraciadamente, y como nos ha ocurrido tantas veces en nuestra historia, nuestras clases dirigentes, siempre tan dramáticamente conservadoras, dan la espalda al progreso y a la innovación, preocupadas como están siempre de mantener el statu quo y sus privilegios.

*Las medidas de oferta y control de precios se han manifestado exitosas en los ámbitos en que se han tomado, como ha ocurrido en España*

# La Atención Primaria necesita que la atiendan







1. Una mujer con un carrito de bebé, en un centro de salud andaluz repleto de usuarios.

2. Zona de administración en un centro de salud, en una imagen reciente.

El primer escalón del sistema público de salud ha tenido un deterioro progresivo en los últimos años, pero su degradación viene de lejos y requiere con urgencia de intervención micro y macro

**Joan Carles March**

*Profesor de la Escuela Andaluza de Salud Pública. Médico especialista en Medicina Preventiva y Salud Pública y Doctor en Medicina*

**Fotos: Candela Núñez**

La sanidad pública sufre una profunda degradación. Y requiere un plan de choque. En este contexto, la Atención Primaria se está muriendo, está en trance de desaparecer y no parece importarle a casi nadie. La Atención Primaria, no nos engañemos, no es ni entendida, ni protegida, ni respetada en ningún lugar de España, como dice mi buen amigo Sergio Minué, aunque no en todas las Comunidades Autónomas es exactamente igual. Pero el resultado que tenemos en estos momentos es una retracción de la calidad del conjunto de la Primaria.

La Atención Primaria ha tenido un deterioro progresivo en los últimos años, que la ha llevado a una situación muy delicada que requiere una intervención urgente. Tiene problemas urgentes e importantes. Los problemas urgentes precisan de una inversión multimillona-

ria. La Atención Primaria solo podrá sobrevivir con un incremento radical de su financiación. Y en ese entorno de cuestiones importantes, se requiere un rediseño del modelo que refuerce la longitudinalidad y que otorgue mayor autonomía profesional.

La degradación de la Atención Primaria viene de lejos. La descapitalización viene de décadas atrás. De 1984 a 2019 el gasto sanitario hospitalario creció un 59% más que el de Atención Primaria. Algo similar ha ocurrido con el gasto en personal, que no ha crecido prácticamente en una década, entre 2009 y 2019. Mientras que el gasto sanitario público total creció en la década mencionada un 9,8%, el dedicado a la Atención Primaria permaneció congelado.

La pandemia surgida en 2020 ha venido a destapar brechas y acrecentar las carencias del primer escalón del sistema sanitario público. La pandemia parecía que iba a ser un revulsivo que iba a provocar un cambio positivo, pero no ha sido así. La Atención Primaria necesita recursos y cambios organizativos, además de prestigio de sus profesionales.

Y cómo decía Beatriz González López-Valcárcel en *El País*, el médico de familia es una figura fundamental, una de las que requiere más habilidades, desde un punto de vista técnico y humano. La Atención Primaria y los médicos de



*Sala de espera en la Atención Primaria del SAS.*

familia no pueden ofrecer siempre el seguimiento longitudinal del paciente, en un entorno donde los/as profesionales de Atención Primaria son los que nos conocen, los que saben cuál es nuestro contexto familiar, social, económico, laboral... y es evidente que, como apunta Sergio Minué, es imposible ser, de verdad, una buena médica de familia sin construir, consulta a consulta, día a día, paciente a paciente, un entramado de relaciones y confianza que son la causa de que la Primaria mantenida en el tiempo sea capaz de reducir la mortalidad de una población hasta un 25%. Y como dice, la buena medicina de familia se encuentra hoy en día tan amenazada de desaparición como el Amazonas.

La atención centrada en la persona, y no solo en la enfermedad, mantenida a lo largo del tiempo por el mismo profesional, prestada a un mismo paciente por diferentes profesionales en distintos niveles, accesible para el conjunto de la población y coordinada entre los profesionales del primer nivel asistencial y otros especialistas, definen la esencia de la Atención Primaria y le confieren su inigualable valor.

Y es evidente que se necesitan cambios micros y cambios macros, intervenciones pequeñas y cambios

importantes. La triada médico-enfermera-administrativa que atendieran a un cupo de pacientes, tipo la figura del *Medical Assistant*, un asistente de la consulta capaz de apoyar todas las tareas en consulta desde preparar la paciente a tomar sus datos personales, desde escribir en la historia clínica hasta realizar las tareas burocráticas inherentes a la consulta, es una necesidad de las importantes a incorporar YA al sistema sanitario público para reforzar el papel de médicos y enfermeras.

Es evidente que la primaria necesita cambios normativos, especialmente aquellos relacionados con la autonomía de la gestión y el empoderamiento de esta atención sanitaria, porque la Primaria ha de ser para todos o nunca será. Una mejor Atención Primaria solo será posible si se consensúan unos cimientos que la posibiliten.

Si hay algo evidente es el agotamiento del actual modelo. Necesitamos un modelo menos rígido, mucho más flexible y, sin duda alguna, abierto al abanico de alternativas de innovación organizativa y de gestión que surjan desde los propios profesionales. Los cambios, incluidos los legislativos, han de promocionar la innovación desde abajo, desde lo profesional, desde los profesionales. Se necesitan también directivos faci-



# TU HOSPITAL PRIVADO DE CONFIANZA EN JEREZ

En HLA Jerez Puerta del Sur, con la reciente incorporación de Clínica Serman HLA, seguimos comprometidos en ofrecer una asistencia sanitaria especializada y ágil para nuestros pacientes, y que se ocupen únicamente de lo que es importante, su salud.

- PROFESIONALES
- PRUEBAS DIAGNÓSTICAS
- TECNOLOGÍA
- INFRAESTRUCTURA
- TRATAMIENTOS

CITAS -> 956 30 12 11  
[portalpaciente.grupohla.com](http://portalpaciente.grupohla.com)  
App HLA

CITAS -> 956 35 71 00  
[portalpaciente.grupohla.com](http://portalpaciente.grupohla.com)  
App HLA

 **HLA SERMAN**

P.º la Rosaleda, 40, 11405 Jerez de la Frontera, Cádiz

 **HLA JEREZ PUERTA DEL SUR**

[grupohla.com](http://grupohla.com)

Av. Puerta del Sur s/n. 11408, Jerez de la Frontera

litadores del cambio, del desarrollo y empoderamiento de la Atención Primaria y de sus profesionales.

Y todo ello, en el entorno de la perspectiva de la ciudadanía sobre el sistema sanitario que aporta el CIS, el cual permite sacar algunas conclusiones:

1. Un 48,7% cree que el sistema sanitario necesita cambios fundamentales o profundos, un 12% más que en el mes de marzo del pasado año, en la primera oleada del barómetro sanitario.

2. Sobre la accesibilidad a la Atención Primaria, el 69,6% dijo que la cita tardó más de un día porque no había cita antes y solo un 9,5 fue atendido el mismo día que la pidió. El 54% tardó 7 días o más. Como media, los españoles tienen que esperar 8,54 días para recibir una consulta de su médico de familia

3. El 74,5% pudo dar su opinión o participar en la toma de decisiones sobre el problema de salud y el tratamiento en Atención Primaria y bajó al 71,5% en la atención de los especialistas del hospital. En el hospital, el porcentaje baja al 61,7%. El 82,2 pudo hacer preguntas o plantear sus preocupaciones en atención primaria que mejora ligeramente en la atención al especialista hospitalario que fue del 82,5, mientras que en el hospital baja al 66,2%.

4. En las consultas de Atención Primaria destacan principalmente la confianza y seguridad que transmite la enfermera en un 7,97 de media, seguido con un 7,67 por la que le dieron los médicos de familia. Lo mejor valorado en la atención hospitalaria, con un 8,32, fueron los cuidados y la atención por parte de las enfermeras, seguido con un 8,15, los cuidados y la atención por parte del personal médico.

5. El 44% de la población entrevistada opina que el tema de las listas de espera ha empeorado frente a un 8,3% que dice que ha mejorado.

6. Sobre la atención telefónica realizada por un médico de familia, su grado de satisfacción es de un 40,7% (satisfactoria y muy satisfactoria), frente a un 28,2 que la valora poco o nada satisfactoria. El 62,6% de la población piensa que algunas de las consultas las puede hacer el médico por teléfono y otras deberían ser presenciales, frente al 35% que opina que todas deberían ser presenciales. Sobre la atención por vídeoconsulta, un 44,5% dice que la utilizaría frente al 43% que no.

7. El 81,3% opina que la valoración de la atención por parte de consultas del o de la especialista de la sanidad pública fue buena o muy buena, mientras que es de un 79,9% la atención recibida por el médico de familia. El tiempo dedicado por el personal médico de familia a cada enfermo/a fue de 6,64 minutos.

8. Sobre la comunicación y coordinación de la Atención Primaria con el hospital, el 37,9% la considera buena o muy buena frente a un 26,1% que la considera mala o muy mala.

9. La inmensa mayoría de los españoles (ocho de cada diez) está satisfecho con la atención recibida por parte



*Usuarios de la Atención Primaria andaluza.*

de su médico de familia. Para el 47,9% fue “buena” y para el 32% fue “muy buena”, porcentajes similares a los de marzo (50% y 30,4%, respectivamente).

10. La población entrevistada describe su estado de salud como bueno o muy bueno en un 74,2% frente a un 4% que lo valora malo o muy malo.

Y en ese entorno, NO hay médicos ni enfermeras que quieran trabajar en las condiciones de excesiva sobrecarga asistencial y retributivas que oferta España. Las mejoras son imprescindibles para poder avanzar hacia ese nuevo modelo que tenemos que crear entre todos y todas y que ayude a dar una nueva perspectiva a la Atención Primaria.

“Un país desarrollado no es aquel donde el pobre tiene un seguro privado, sino donde el rico usa la Atención Primaria pública”, dijo Juan Simó, médico de familia. Y es evidente que en el entorno en el que vivimos, donde los seguros privados se van incrementando día a día, es necesario un impulso importante en todos los sentidos para poder hacer lo que necesitamos: una Atención Primaria fuerte.

La Primaria es un enfermo con patologías crónicas. Es evidente que necesita que la atiendan. No podemos continuar como hasta ahora. Necesitamos un cambio importante, probablemente de modelo.





## Excelencia académica y formación en valores



*Alumnos preparados  
para los desafíos de una sociedad globalizada*



# El año cultural en 20 propuestas

Citas imprescindibles para no perderse

La creación cultural andaluza o desarrollada desde Andalucía ha dejado a su paso una muestra sorprendente de proyectos que abarcan todas las artes y géneros. Este repaso recoge algunos nombres imperdibles de 2022 y apuesta por seguir viéndolos crecer en este 2023. Valeria Reyes

## 01 El gran descubrimiento de María Lejárraga por Laura Hojman

El gran descubrimiento de María Lejárraga por Laura Hojman. La cineasta sevillana Laura Hojman estrenó en 2022 *A las mujeres de España. María Lejárraga*, película que recorre la historia de una mujer fascinante que firmó su obra bajo el pseudónimo de su marido, Gregorio Martínez Sierra. Este pasado 11 de febrero no obtuvo finalmente el premio a Mejor Documental en la 37 edición de los Goya, al que optaba, pero poco importa si se tiene en cuenta la enorme acogida de público y crítica. Además, la editorial Renacimiento acaba de lanzar la reedición de *Cartas a las mujeres de España*, libro que se publicó por primera vez en 1916. Hoy, más de cien años después, llega este volumen de Lejárraga y Martínez Sierra, referente obligado en la historia del feminismo español.



## 02 Judeline, música desde el Atlántico gaditano

Judeline es el proyecto musical de Lara Fernández, cantante natural de Los Caños de Meca que desde 2019 está pisando fuerte en la escena más independiente. En 2022 publicó su primer EP *De la luz*, un paisaje sonoro que pasa por cinco momentos del día en Los Caños. Tras aparecer en el EP de Alizz *Desclasificados*, su trayectoria no ha ido más que en ascenso. Recientemente ha publicado de la mano de Gallery Session dos nuevas canciones, *Tánger* y *Zahara*, con unas letras y sonidos que conectan, más que nunca, con esta geografía que tanto está inspirando a Judeline. De Los Caños pal'mundo.



### 03 ¡Dolores guapa! y las nuevas narrativas cofrades

La película de Jesús Pascual y Antonio Bonilla, estrenada en salas el pasado 2022 tras haber recibido el Premio a Mejor película andaluza en el Festival de Sevilla, muestra el mundo cofrade LGBTI y descubre una Sevilla heterodoxa y popular a partes iguales. Un relato antropológico de devoción, sentimiento y esperanza con toques de fantasía semanasanta que recientemente ha llegado a Filmin, plataforma en la que ha conseguido la calificación de 8 por parte del público. La Semana Santa, por suerte, cada vez se cuenta desde voces nuevas y disidentes. En este sentido, la revista *Nazarenos* o el proyecto de reflexión y divulgación Palio se suman a *¡Dolores guapa!* en la búsqueda de nuevas narrativas cofrades.



### 04 Siete Jereles: flamenco, noche y caballos desbocados

La película *Siete Jereles* tuvo su estreno mundial en la sección oficial del Festival de Sevilla, donde se alzó con el Premio Asecan a Mejor Película. Una obra dirigida por Pedro G. Romero y Gonzalo García-Pelayo rodada íntegramente en la ciudad durante el pasado Festival de Jerez. Para 2023, sería deseable verla proyectada en los cines de la ciudad y -por pedir que no quede- en un pase especial en el Villamarta. En la película aparecen artistas consagrados y otros icónicos que nunca faltan por las calles, como Angelita Gómez, Tía Juana la del Pipa, Leonor Leal, José de los Camarones, Dolores Agujetas, Diego Carrasco, Los delinquentes, Alfredo Lagos, David Lagos, El Chusco o Antonio Jiménez, hermano de Salmonete.



## 05 El flamenco del futuro con Bronquio y Rocío Márquez

El músico jerezano Santiago Gonzalo 'Bronquio' y la artista onubense Rocío Márquez publicaron en 2022 *Tercer cielo*, un disco imprescindible con una insuperable puesta en escena que ha girado por salas de todo el país. Radio 3 o Babelia han reconocido este álbum como uno de los mejores del año y para 2023 el espectáculo seguirá llegando a nuevos teatros. Además, Bronquio ha estado nominado, junto a Santiago Orellana, a Mejor Canción Original en los Premios Carmen por la música de *Las gentiles*, de Santi Amodeo. Juntos o por separado, las carreras de Rocío Márquez y Bronquio seguirán apuntando alto.



## 06 Asta Regia, más cerca de ser yacimiento arqueológico

Las reivindicaciones ciudadanas y el esfuerzo de los investigadores para conservar y musealizar Asta Regia parece que avanza. El pasado mes de noviembre se presentó el Plan Estratégico para la Investigación, Conservación y Socialización de la Zona Arqueológica de Mesas de Asta y el descubrimiento de un trozo de muralla de cinco metros de altura está considerado el pistoletazo de salida. De momento, en 2023 se activará Abierto por obras, que permitirá que los profesionales puedan presenciar el desarrollo de los trabajos en el yacimiento y que también puedan hacer visitas el público general.



## 07 Efeméride: 100 años de Lola Flores

El 21 de enero de 1923 nació Lola Flores en la calle Sol. Ahora se cumplen 100 años y Jerez celebra durante todo el año su centenario con la esperada apertura en primavera del Centro de Interpretación Lola Flores. Este proyecto, que lleva años en el imaginario de tantos, por fin encontró un lugar donde asentarse, y enfrente también se está construyendo el Centro cultural Lola Flores. Aunque la inauguración estaba prevista para el pasado 21 de enero, aún falta confirmación definitiva tras varios desajustes logísticos.



## 09 Cádiz, el congreso de la lengua española con más aje

El IX Congreso de la Lengua Española, el foro de encuentro de todas las academias hispanoamericanas, se celebrará en Cádiz 2023. La candidatura estaba prevista para 2025 pero tras cancelarse la celebración en Perú, Cádiz ha conseguido ser la ciudad elegida para tomar el relevo. La capital gaditana lleva trabajando con ilusión desde hace un par de años en este proyecto de ciudad, con campañas de gran calado social, presentaciones internacionales y el respaldo de más de 140 instituciones y asociaciones de todos los colores y símbolos. Ahora se enfrenta a un sprint final para que todo esté listo del 27 al 30 de marzo.



## 10 Paula Comitre y Lucía Álvarez 'La Piñona' dan el gran paso al Villamarta

El Festival de Jerez regala al público no solo un buen puñado de espectáculos memorables, también la oportunidad de ver el crecimiento y transformación de muchos artistas de la casa. Este 2023 será un año especial para Paula Comitre: en 2020 consiguió el Premio Artista Revelación y acaba de actuar por primera vez con un espectáculo propio en el Villamarta. Lucía Álvarez 'La Piñona' deslumbró en 2022 con Abril, y en el 27 Festival de Jerez pisa también por primera vez las tablas del coliseo jerezano con Insaciable.



## 11 Cine realizado por mujeres

2022 ha sido uno de los mejores años no solo para el cine español, también para el audiovisual realizado por mujeres. *Cinco lobitos* de Alauda Ruiz de Azúa, *Alcarràs* de Carla Simón, *La maternal* de Pilar Palomero, *El agua* de Elena López Riera o *Autodefensa* de Berta Prieto, Belén Barenys y Miguel Ángel Blanca lo demuestran. En el caso andaluz, mención especial para *Secaderos*, ópera prima de la directora granadina Rocío Mesa estrenada en San Sebastián. En el Festival de Sevilla, el premio a la mejor película andaluza fue para *Como ardilla en el agua*, de Mayte Gómez Molina y Mayte Molina Romero y el premio Rosario Valpuesta al mejor cortometraje para *Mothertruckers*, de la directora jerezana Paula Romero. En Alcances, Lucía Aragón Luque obtuvo el Premio Cádiz Produce por *El Viento de Levante*.



## 12-13 Cádiz en verano, entre libros y danza

El festival Cádiz en Danza y La Feria del Libro de Cádiz conforman un tándem único que llena de movimiento, cuerpo y literatura la ciudad. El festival escénico se extiende además por el espacio público, generando una experiencia única al espectador, como es ver a María Moreno en la Plaza Quiñones junto a La Caleta o a Premoh's Cru en el Parque Genovés. El Baluarte de la Candelaria, por su parte, acoge la que posiblemente sea la Feria del Libro más bella de Andalucía, y que este año ha demostrado una fortaleza esplendorosa.



## 14 Letras y editoriales desde el sur

En 2022 las editoriales independientes andaluzas han seguido trabajando en su incansable labor de redescubrir a los clásicos y buscar nuevas voces contemporáneas. En la primavera de 2023, Barbarie (editorial de raíces jerezanas) publicará *De tres a cinco minutos*, de Reyes Navas Montalvo. Imprescindible la labor de Athenaica, con sus ensayos de flamenco, cine y temas humanistas. Editorial Dieciséis, Macleín y Parker, Advook, Libros de la herida, El Paseo o Tres hermanas también forman parte de esta lista de editoriales andaluzas que suman calidad y variedad a nuestro panorama literario. Si además este vínculo se establece en librerías locales, el flechazo está asegurado.





# Chiclana

## La Ciudad que Quieres



AYUNTAMIENTO DE  
**Chiclana**



agenda  
URBANA  
chiclana 2030

## 15 Nuevo estreno de La Zaranda

La Zaranda, una de las compañías teatrales más longevas y prestigiosas cuyos seguidores son incontables en países tan dispares como Argentina, Colombia, Francia o Italia, Premio Nacional de Teatro y con 45 años de trayectoria sobre escenarios de medio mundo, vuelve esta primavera con nueva producción. La compañía ya está inmersa en los ensayos de la que será su próxima obra, que se verá por primera vez en el Teatro de Rojas de Toledo.



## 16 Concert Music Festival

En apenas 5 ediciones, el festival gaditano se ha convertido en todo un referente musical de los eventos del verano. Al poblado de Sancti Petri de Chiclana llegarán en 2023 grandes apuestas internacionales, como el recién anunciado músico británico Rod Stewart, la argentina Tini, el mexicano Carlos Rivera, el italiano Ludovico Einaudi o la francesa Zaz. La apuesta nacional se decanta por grandes nombres, como Alejandro Sanz, Vanesa Martín, El Kanka, David Bisbal o Pablo López.

## 17 Festival de Cine Africano de Tarifa, 20 años estrechando cinematografías

El festival transfronterizo del sur de Europa sobre los cines de África y sus diásporas cumple 20 años. El Teatro Alameda, la Casa de la Cultura o la antigua iglesia de Santa María vuelven a acoger una panorámica rica y diversa con las películas imprescindibles realizadas por cineastas africanos o con temáticas que se aproximan a las realidades del continente. Coloquios, clases magistrales, talleres y exposiciones acompañan esta inmersión, que en 2023 tendrá lugar del 28 de abril al 7 de mayo.

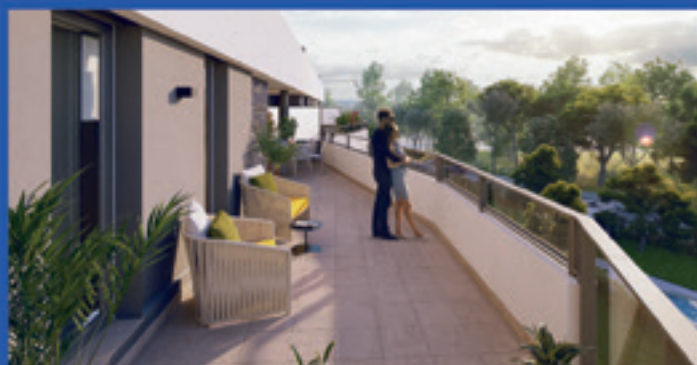
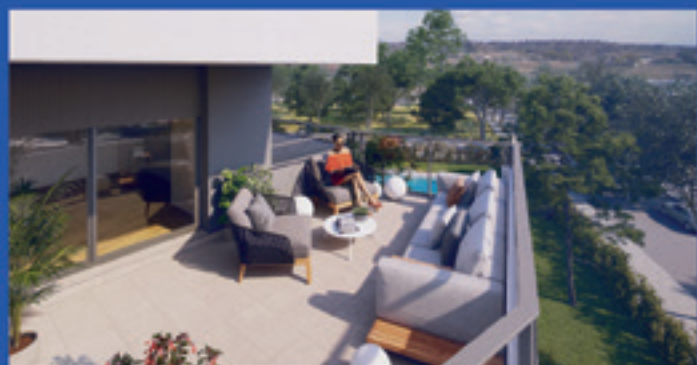




# Terrazas de Pozoalbero. Ahora sí

Terrazas de Pozoalbero, un nuevo espacio residencial en Jerez, 44 viviendas, bajos con jardín y áticos con amplias terrazas, 51 trasteros y 66 plazas de garaje. Ubicada en una de las mejores zonas de expansión de la ciudad, rodeada de zonas verdes y con todos los servicios.

Obras  
iniciadas



Descubre tu nuevo hogar: ¡La Casa que Sueñas en Jerez!

900 55 25 25

Descubre tu casa en [metrovacesa.com](https://www.metrovacesa.com)

**metrovacesa**

El proyecto cuenta con fianza de obras con Exp. ADM-URB-CMY-2022/54, inmueble propiedad de METROVACESA, S.A., con domicilio social en Calle Quintanavidas 16, 28050, Madrid (entidad inscrita en el Registro Mercantil de Madrid, al Tomo 34.473, Folio 94, Hoja 88, S20.075 Inscripción T) con CIF: B-87.429.204. Para la información a la que se refiere el Real Decreto 191/1990, de 21 de abril, y demás normativa de aplicación autonómica, se encuentra a disposición de los consumidores en los siguientes sitios: en Jerez, Calle Pedro Aguilera, nº 3, Edificio Bonardó, Local a disposición de José Manuel Caballero Bonald, Jerez de la Frontera. Asimismo, se hace constar que las cantidades anticipadas para la construcción de la promoción más los intereses legales correspondientes estarán avalados por una entidad financiera pendiente de designación a partir de la fecha en la que se otorgue la correspondiente fianza de obras y se comiencen a percibir las cantidades a cuenta del precio, las cuales (incluido el importe de la reserva) se depositarán en una cuenta especial de conformidad con lo dispuesto en la citada ley. Todas las imágenes son recreaciones virtuales diseñadas digitalmente, habiéndose añadido elementos decorativos, vegetación, mobiliario y vehículos que no forman parte, en ningún caso, de la oferta de los inmuebles publicitados.





## 18 Generamma, el encuentro audiovisual de las cineastas

Chiclana termina el verano con una cita imprescindible: el Festival de Cine Realizado por Mujeres que organiza AAMMA, Asociación Andaluza de Mujeres en los Medios Audiovisuales. En 2022, el festival congregó a numerosas profesionales del sector que llenaron la ciudad de encuentros, actividades y cine. Una oportunidad única de ver una selección de las imprescindibles del año y de relacionarse con el audiovisual liderado por mujeres.

## 19 Alcances, el cine documental escribe cada año un trozo de historia en Cádiz

Alcances es un festival único, por su compromiso con el sector y por la cuidada selección. Javier Miranda, su director, cada año trae a la capital gaditana un buen número de cortos y largos documentales que demuestran la increíble diversidad temática y formal que cada año producen en España los cineastas de no ficción.



## 20 Space surimi: fantasía galáctica entre Puerto Rico y la venta Esteban

Space Surimi ha protagonizado una de las polémicas más divertidas y sorprendentes de los últimos tiempos, que dio para varios capítulos y cientos de memes de este salsero cultureta (incluido cameo con Ibai Llanos). Todo empezó cuando el cantante puertorriqueño Rauw Alejandro (artista que goza de gran fama a nivel internacional y actual pareja de Rosalía) publicó *Saturno*, una canción cuya base inicial y videoclip resultaron ser casi idénticos al de *Follow The Linier*, para sorpresa del grupo jerezano, que publicó este tema hace ya dos años. El revuelo se armó en redes y los de Space Surimi tiraron de humor solicitando una "conviá" en la Venta Esteban para arreglar el conflicto. Al final tuvieron un encuentro amistoso y zanjaron con elegancia y arte el asunto. Algunos fans piden por redes una colaboración entre ambos, e incluso hay quien apunta alto y se atreve a meter a la 'motomami' en el ajo. Un videoclip en la venta Esteban sería una fantasía de cierre para esta conexión galáctica entre los surimis jerezanos y Puerto Rico.





**CURSO 2023**

**Curso de Cocina** *con Christian Castro*  
CHEF DEL RESTAURANTE RAMÉ  
**CALDOS CASEROS Y SU  
APLICACIÓN EN LA COCINA**

**CENTRO CÍVICO AUGUSTO TOLÓN**  
DEL 6 AL 10 DE MARZO DE 2023

EN HORARIO DE TARDE  
DE 16:00 A 20:00 HORAS

Solicitudes:  
ONLINE EN LA WEB DEL AYUNTAMIENTO  
PRESENCIALES EN EL CENTRO CÍVICO

Plazo de inscripción:  
DEL 22 DE FEBRERO AL 1 DE MARZO



Ayuntamiento de  
**El Puerto de Santa María**

# Driveris, el líder en ventas de vehículos de ocasión, llega a Jerez



En 800 metros cuadrados se exponen más de 40 coches multimarca, además de un millar más en stock; referente en este sector, se convierte en la primera empresa del Grupo Syrsa que se instala en la provincia de Cádiz

**E**n plena expansión, Driveris, perteneciente al Grupo Syrsa, ha abierto un establecimiento en Jerez, “un salto importante” al ser la primera vez que este grupo “se asienta en una provincia donde anteriormente no tenía presencia”. Jesús Meneses, jefe de Operaciones de la marca, dice que en Driveris son “capaces de entender cuáles son las posibles dudas o inquietudes que puedan tener en la decisión de compra de un vehículo de ocasión y, resolverlas a través de un proceso de venta innovador basado en la transparencia”.

La concesión que ya funciona en la ciudad dispone de más de 800 metros cuadrados. En ella se exponen más de 40 coches multimarca, además de otros 1.000 vehículos disponibles en stock. La tienda se ubica en calle de la Minería 32, dando cobertura a las ciudades de Cádiz, El Puerto de Santa María, Puerto Real, Rota, San Fernando y Sanlúcar de Barrameda. “Nuestros clientes nos valoran por nuestra capacidad de generar confianza, por tanto, nuestro objetivo no es otro que seguir creciendo de manera que está confianza llegue al máximo de clientes posibles”, argumenta el ejecutivo de Driveris en relación con las nuevas aperturas que están llevando a cabo.





1. Jesús Meneses, jefe de Operaciones de Driveris.

2-3-4. Las asesoras de ventas atendiendo a clientes y mostrando las características de un vehículo.

Los establecimientos dan la opción de poder observar y probar en directo los coches; cualquier usuario a través de la web del concesionario ([www.driveris.es](http://www.driveris.es)) podrá acceder a un amplio reportaje de imágenes de los vehículos tomadas minuciosamente y mostrando todos los detalles. Mantienen una estrategia omnicanal, es decir, la venta en concesionario y online, con la idea de mantener “la cercanía con nuestros clientes. Nos esforzamos en tener concesionarios próximos y un entorno online cómodo y ágil, que permita a nuestros clientes poder vivir la experiencia de compra de manera indiferenciada”, subraya Meneses.

La web está diseñada de forma que no sea necesario visitar las tiendas para obtener toda la información del coche que se busque. Puede reservarse online sin compromiso y, en el caso de tenerlo claro, Driveris “te lo pue-

de llevar a casa”. A esto se suma una garantía de hasta cinco años y con la posibilidad de devolución del vehículo tras probarlo durante 15 días o 1.000 kilómetros. Se ofrece poder descargar la ficha técnica y el Carfax con el historial de cada vehículo. Driveris garantiza que la forma de pago sea la más cómoda para cada usuario: desde comprar su coche y aceptarlo como parte del desembolso, hasta acceder a diferentes formas de financiación.

El director de Operaciones reflexiona sobre el mercado automovilístico: “El mercado de ocasión en nuestro país se encuentra en estos momentos bajo presión (...) Ahora bien, si hablamos de cómo se encuentra Driveris estamos ilusionados en nuestras perspectivas porque sabemos que ofreciendo vehículos de ocasión de verdad, seremos capaces de superar junto a nuestros clientes cualquier desafío”.

# Crianza del jerez

## de triángulo a eneágono

Varias consideraciones –y algunas elucubraciones– sobre la apertura del uso de Jerez-Xérès-Sherry a la zona de producción







*Viña en el Marco de Jerez, en una imagen de archivo.*

*Carlos Piedras*  
Fotos: *Manu García*

No veo en la prensa de Jerez ni en la provincial que se haya dado la importancia que tiene la publicación en el BOJA del cambio en la zona de crianza para el vino de Jerez que se ha producido y que permitirá, a partir de ahora, que el vino criado en Chiclana, Chipiona, Puerto Real (¿?), Rota, Trebujena e incluso Lebrija –la llamada hasta ahora zona de producción– pueda ser etiquetado y, en consecuencia, embotellado y comercializado como vino de la denominación de origen (DO) Jerez-Xérès-Sherry, ‘privilegio’ del que hasta ahora gozaban solo Jerez, El Puerto y Sanlúcar, por lo que el conocido como ‘Triángulo’ del Marco se transforma de hecho, por seguir con la frase hecha, en ‘Eneágono’.

¿Y esa falta de relevancia? Pues ni idea... Tal vez porque, al fin y al cabo, hace ya meses que este tema se aprobó muy holgadamente en el pleno del Consejo Regulador y, hasta su publicación en el BOJA, no se han tenido noticias de que la Consejería de Agricultura de la Junta de Andalucía pusiera ningún ‘pero’ al respecto, es decir, se estaba nada más que a la espera de un mero trámite administrativo que nada reseñable ha venido a aportar, añadir o restringir a lo decidido por el sector; además, hace al menos quince años que se viene hablando en el Marco de Jerez (estos son los tiempos que se manejan) de esta posibilidad, tiempo más que suficiente para decir –o callar– cualquier cosa que hubiera al

respecto. Otra posibilidad que se le ocurre a este cronista es la inmediatez con la que hoy en día se trabaja en la prensa, lo que a veces no deja tiempo para el análisis, para pararse un momento a ver el alcance real de lo que estamos publicando. Y lo que estamos publicando –la apertura a toda la zona de producción a elaborar y embotellar con pleno derecho vino de Jerez– se merece, aunque sea eso, pararse un momento, ver los pros... y también, haciendo un poco de abogado del diablo, si quieren, de los contras. Vamos...

Jerez –y en menor medida El Puerto y Sanlúcar– abren a los municipios de la zona de producción unos derechos que dicho ‘Triángulo’ ha ostentado de manera secular y que ha venido modelando la reglamentación de la DO a lo largo del pasado siglo XX. Personalmente, para romper el fuego, este cronista piensa que un tema de este calado merecería unas palabras del Ayuntamiento de Jerez –aunque si no se sabe qué decir, lo mejor es quedarse callado, eso sí–, palabras que estoy seguro que en su día otro alcalde de la ciudad hubiera dicho (ya saben cuál), lo que no sé es si hubieran sido de ‘bienvenida’ a la zona de producción –tampoco aquí sé si habría sido con o sin un punto de ironía– o de ‘advertencia’ a las instituciones del Marco e incluso sus bodegas... no necesariamente ahora, ya a estas alturas, claro, sino durante este largo proceso. Porque... ¿se dañan los intereses de Jerez? ¿Se pierde algo que podríamos considerar similar a la palabra ‘patrimonio’? A ver, en principio no, pero tampoco la ciudad saca nada. Caso extremo y un pelín absurdo: no se espera a corto plazo, ni a medio –ni nunca– que González Byass o Fundador se muden a Chiclana o a Puerto Real, un poner,

*Una botella de mosto de Trebujena*



pero con la modificación en la mano son muy libres de hacerlo y la vida —ah, la vida— da muuuuchas vueltas.

No viene al caso hacer comparaciones, siempre odiosas, pero el Ayuntamiento de Sanlúcar está siempre presto a la declaración sectorial, poniéndose habitualmente del lado de sus bodegas a defender los intereses de la Manzanilla —o lo que entiende que lo son—, mientras que en Jerez, Ayuntamiento y bodegas llevan muchos años que son mundos aparte, al menos institucionalmente.

Llegados a este punto, hay que decir rápidamente que nadie quiera ver aquí un posicionamiento del cronista en contra de esta medida, totalmente neutral a la misma y a sus posibles efectos.

Por eso corro a afirmar que, desde luego, lo que no tenía sentido es que el vino que se cría en las bodegas de la zona de producción pudiera entrar en cualquier momento en el circuito Jerez-Xérès-Sherry siempre que lo adquiriera y terminara comercializando una bodega del Triángulo y que exactamente el mismo producto, de salir al mercado embotellado en la zona de producción, no tuviera el derecho a usar dicho nombre... una situación peculiar, muy peculiar que, bien mirado, ahora viene a subsanarse.

¿Pero qué ha ocurrido para que la propia patronal bodeguera Fedejerez, muy concentrada en Jerez y El Puerto en cuanto a asociados, haya sido precisamente impulsora de esta medida que beneficia a las bodegas y cooperativas de la zona de producción? ¿Un ataque de... no sé, filantropía, de buen 'rollito'? Pues no exactamente, queridos lectores, en realidad no.

*¿Qué ha ocurrido para que la propia patronal bodeguera Fedejerez, muy concentrada en Jerez y El Puerto en cuanto a asociados, haya sido precisamente impulsora de esta medida?*

Fedejerez, muy mermada en el pleno del Consejo Regulador en cuanto a representación por los censos actuales, planteó esta medida con un evidente carácter transaccional, un quid pro quo de manual, para conseguir suficientes apoyos para otros temas que llevan años varados en su agenda, como por ejemplo la desaparición del fino de Sanlúcar, para lo que se alcanzó un acuerdo transitorio de diez años (quedan nueve) y una serie de medidas compensatorias por desarrollar. Como Fedejerez no tenía votos suficientes, tuvo que ofrecer esta transaccional a los viticultores, sobre todo a los representantes de las cooperativas,

un 'paquete' del que forma parte fundamental la ampliación de la zona de crianza a toda la zona de producción, una reclamación histórica al menos de cuatro de las siete cooperativas vitivinícolas del Marco de Jerez (Unión de Viticultores Chiclaneros,

Católico Agrícola de Chipiona y Virgen de Palomares y Albarizas de Trebujena). Así consiguió los apoyos necesarios. Tan sencillo como eso...

Si hubiera que hacer un resumen, como esos que se ven en las películas y series tipo 'cuénteme la trama en menos de cien palabras', el cronista les diría que, al final, estamos ante un acuerdo de carácter transaccional que supone una modificación histórica de la que se cuestiona que haya sido ponderada en su justa medida y que, a la vez, lleva consigo la reparación de una situación un tanto injusta y que, desde luego, tenía un punto kafkiano. Total, menos de la mitad de esas cien palabras...





2ª CRIADERA  
GONZALEZ  
PALACIOS  
1/69

*Interior de la Bodega González Palacios, en Lebríja.*

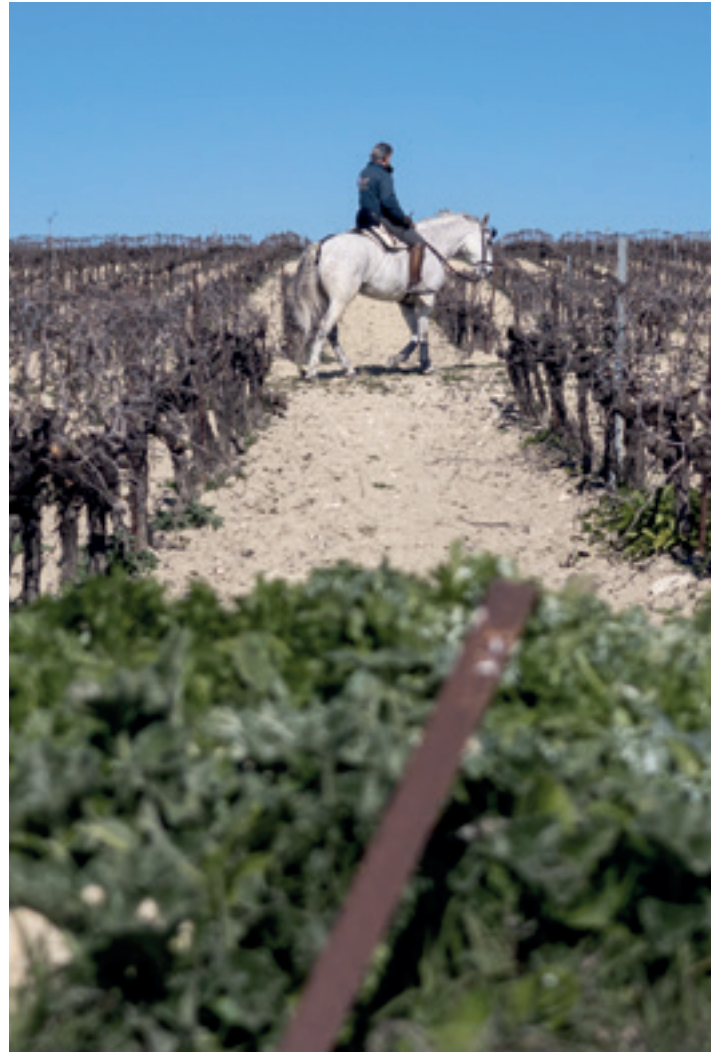






# HEREDEROS DE LA TIERRA

—  
POR MANU GARCÍA



*1. Guillermo, pastor de 45 años, el más joven de su zona rodeado por su ganado ovino.*

*2. Hombre montado a caballo paseando entre las cepas durante el invierno.*

*3. Paco Lara, sentado en el lagar, con sus hijos al fondo.*



1. Paco Lara hijo probando la uva recién recogida de la cepa. / 2. Los pies descalzos de la familia Lara pisando la uva que posteriormente llevarán hasta una pequeña bota situada en un cuarto de su humilde casa. / 3. Paco Lara padre de 88 años recogiendo la uva a primera hora de la mañana.







## FOTOENSAYO

1. Una col en un campo cercano al pueblo de Villamartín.

2. Pimientos rojos secos sobre una mesa.

3. Aceitunas esperando a ser recogidas.



1. María del Mar Ferral gestiona, junto a su padre y su hermano, un olivar ubicado en plena campiña de Jerez. / 2. Juan descansando antes de seguir con las labores de poda del campo. / 3. Andrés recogiendo hinojo directamente del campo para después añadirse a la ensalada.



*En invierno no se para el trabajo en la viña. Hay que prepararla para que de un buen fruto y un posterior vino de alta calidad.*





# Nunca he sido una mujer de campo

---

**Mar Muñoz Maldonado**

*Profesional independiente y madre*

Apenas he sabido diferenciar un olivo de un almendro. No he vivido el embotello de finales de estío, las matanzas en inviernos fríos, no he recogido la aceituna con mis abuelos, ni he ido con mi padre a darle la vuelta a las almendras para secarlas al terminar el verano... Fui una niña de ciudad.

Mi padre dejó el pueblo muy joven, y aunque siempre lo llevó en lo más hondo de su corazón, su vida y desarrollo profesional los realizó en tierras catalanas. Eso sí, todas las vacaciones y fiestas de guardar era el primero en llegar y el último en irse, es que su tierra "le tiraba", así aprendí a querer un pueblo que para mí era sinónimo de libertad y disfrute desde muy pequeña.

Después de viajar por media Europa o algunos rincones de Norteamérica, vivir en distintas ciudades españolas, y convertirme en madre de familia numerosa, decidimos dejar una vida plenamente urbanita e irnos a vivir al campo.

Así que a mis 41 años con el coche cargado de media vida y tres niños aterrizamos en un pueblo de apenas 600 habitantes en su núcleo urbano, dispuestos a intentar ser dueños de nuestro destino y seguir el legado que se nos dejaba, dejándolo todo atrás (viajes, ciudades, amistades...) y empezando casi desde cero.

Las piernas me temblaban y un nudo en la garganta apenas me dejaba respirar. Yo, aquella niña de ciudad que apenas sabía nada de campo ni vida rural, iba a vivir en un pequeño pueblo de la sierra



*Un campo andaluz.*



de Granada (mi pueblo de vacaciones), arropado por las montañas y a ciento cincuenta kilómetros de la ciudad más cercana.

A finales de agosto, con el calor dando los últimos coletazos, descargamos media vida en la puerta de una casa de pueblo. Tengo que admitir que unos buenos prejuicios hacían más pesada mi mochila. ¿Cómo conseguiré todos los productos sin gluten que mis hijos celíacos necesitan consumir a diario? ¿Será suficiente para un buen desarrollo académico una escuela rural con apenas una treintena de alumnos para ellos? ¿Una asistencia pediátrica muy reducida en el centro médico bastará? Y no sólo cuestiones educativas o de salud se pasaban por mi cabeza, porque cuando uno se ha criado y ha vivido en la ciudad, también te planteas cosas triviales como no poder ir al cine o salir a cenar a un restaurante o, sencillamente, ir de compras. Yo había vivido así durante 41 años.

Poco a poco con esfuerzo, y dedicación, aquellas dudas y prejuicios fueron disipándose lentamente y me di cuenta que en realidad las cosas más importantes en esencia estaban aquí. Por primera vez en muchos años podíamos desayunar, comer y cenar juntos. Ya no había viajes constantes de negocios o llamadas interminables de teléfono a cualquier hora y en cual-

quier día. No existían los atascos y tu tiempo por arte de magia se había convertido en tuyo, no de los demás. Me gusta que los rostros que me cruzo todas las mañanas por la calle, tengan nombre e historia. Me gusta parar a charlar con cualquiera en la Plaza. Me siento muy afortunada al pensar que esta sierra maravillosa y este río, forman parte de mi día a día.

Me encanta que mis hijos anden solos por la calle, aprendiendo y haciéndose independientes, pero siempre cuidados por cualquiera que ande cerca. Porque me gusta creer que aquí todos cuidamos de todos. Esa es mi idea de comunidad.

Me gustan las puertas abiertas, la ropa tendida al sol, los colores cambiantes en cada estación. Los almendros en flor como pequeños milagros, comer brevas del árbol y beber agua fresca de las fuentes. Me gusta el olor a invierno, a humo de lumbre y brasero. Me gusta escuchar las campanas de la iglesia. Y me gusta la siesta en verano con las persianas abajo y la penumbra a media tarde.

Quiero participar y ser activa en todo aquello que afecte a mi comunidad. Creo que en los pueblos somos mucho más conscientes de ello, y bajo mi punto de vista es un valor que hay que potenciar y revalorizar. Porque en muchas ocasiones se nos olvida.



*Un niño se baña en un riachuelo.*

Cuando uno vive en la ciudad la inercia del día a día y las obligaciones te empujan sin cuestionarte demasiado muchas cosas; para mí ha sido un cambio radical en ese sentido, es decir, al ser un núcleo pequeño tengo mucho más a mano el poder intervenir en cosas que antes me venían dadas sin más opciones. Y ese es un valor inmenso que debemos expresar al máximo y que está directamente relacionado con lo que hablaba líneas atrás, de no ser un número más, sino ser un nombre y una historia.

Precisamente tomar conciencia de quién eres ha sido también para mí una catarsis en este cambio vital. En un aspecto más espiritual vivir en el medio rural me ha permitido iniciar mi camino de autoconocimiento. Hacer un parón, escucharte, replantearte, sentir... las respuestas siempre están dentro de uno mismo. Y quizás cuando quitas todo aquello que es externo que sólo responde a inquietudes materiales o incluso superficiales, encuentras tu propia esencia o tal vez un camino más honesto hacia ti mismo.

Puede que peque de idealista o fantasiosa, llámalo como quieras, pero creo en el hondo deber de todos los que vivimos en el medio rural para defenderlo de una manera activa y sin complejos (que vienen de esos prejuicios urbanitas que hablaba más arriba). ¡Reinventarnos en definitiva! Eso es lo que debemos hacer, defender nuestra manera de vivir, presumir de ella y reivindicar todas esas carencias que existen y son reales. El olvido de las instituciones hacia lo que es la base y el cimiento de una sociedad próspera: sus productores. Alzar la voz con valentía y con orgullo, un orgullo constructivo y sin victimismo, desde la responsabilidad y la honestidad.

Yo nunca he sido una mujer de campo, pero creo que estoy en el camino para serlo... Una mujer de campo, para mí, es una mujer orgullosa de sí misma, repleta de sabiduría natural; cuidadora sin complejos y libre sin miedos. Una mujer que no le tiemblan ni el juicio ni la palabra verdadera, que construye con sus manos y ama con toda su alma.



Somos una comunidad que **avanza, crea y cuida**

# # mi comunidad

28 F | Feliz día de Andalucía



# La planta de Chiclana

## que convierte basura en biogás

El Parque Natural de la Bahía de Cádiz acoge el proyecto All Gas, la planta más grande del mundo destinada al tratamiento de aguas residuales con microalgas







1. Arbib y Maikel, en las instalaciones de la EDAR El Torno, en Chiclana, sede del proyecto All Gas.

2. Parcelas de cultivos de microalgas.

**Patricia Merello**  
Fotos: Manu García

**B**risa marinera, el río Iro y, al horizonte, un paisaje singular. En pleno Parque Natural de la Bahía de Cádiz se divisa la planta más grande del mundo destinada al tratamiento de aguas residuales con microalgas. Seis hectáreas —22.000 metros cuadrados de área efectiva— acogen cultivos de las responsables de que los seres vivos, como su nombre indica, lo estén.

En las instalaciones de la depuradora de El Torno, en Chiclana, Aqualia, empresa dedicada a la gestión del ciclo integral del agua, cultiva microalgas mediante los contaminantes del agua residual.

Arbib, de 42 años, natural de Marruecos, responsable del área de sostenibilidad del departamento de innovación de Aqualia, fue jefe de un proyecto que puso a Chiclana en el foco internacional. All Gas dio visibilidad a esta EDAR, una de las más antiguas de Cádiz, gracias al desarrollo de una iniciativa que Arbib vivió de primera mano.

Fue hace más de una década cuando, el alemán Frank Rogalla, director del recién estrenado departamento que ahora coordina Arbib, empezó a interesarse por estos organismos microscópicos. “En aquel momento había una especie de boom científico con respecto a su potencial”, recuerda.

2011 fue un año decisivo en la depuradora chiclana. Arrancó un proyecto de gran calado que ya empezó a echar raíces en Arcos de la Frontera, donde se dieron los primeros pasos en botellas de cinco litros.

Así, iniciaron un proyecto pionero y uno de los más grandes a nivel mundial que buscaba demostrar la producción sostenible de biocombustible basada en el cultivo de microalgas a bajo coste. “Una auténtica revolución”, expresó el alcalde del municipio, José María Román, cuando conoció el trabajo.

Maikel Fernández, cubano de 44 años, tomó el relevo a Arbib. Este licenciado en Química con Máster en Biotecnología ambiental aterrizó en Cádiz para hacer su doctorado y en 2012 fue contratado a través de la Universidad de Cádiz para formar parte de All Gas.



1. Vista general de las instalaciones donde se desarrollan las distintas fases del proyecto.

2. Surtidor de biocombustible.

El objetivo principal de Aqualia era depurar el agua residual de una forma más eficiente que en los sistemas convencionales, basados en tecnologías de hace más de un siglo. “Funcionan muy bien, pero consumen mucha energía porque usamos grandes cantidades de oxígeno para depurar mediante un motor que genera aire”, explica Arbib.

Las microalgas son la clave. Ellas son las que producen ese oxígeno gratis al realizar la fotosíntesis. Por tanto, aprovechan la capacidad de estos organismos para la depuración del agua residual. Ese proceso da lugar a una biomasa que el equipo de Aqualia se encarga de transformar en biogás. Y finalmente, este es purificado para distintos usos.

Maikel se remonta a los comienzos de All Gas. “El proyecto persigue cambiar el paradigma de aguas residuales. Siempre se ven como un desecho y no lo son, en realidad son una materia prima. Economía circular”, defiende el licenciado.







**UTECALANDRIAS**  
*Tu Planta de Reciclaje*



Un nuevo contenedor ha nacido:

## el contenedor marrón

**Sobrantes**  
de comida

**Alimentos**  
en **mal estado**

**Restos de alimentos**  
de la preparación  
de la comida

Ramos de **flores**  
Malas **hiervas**  
**Césped...**

**Excedentes alimentarios**  
No **consumidos**  
No **comercializados**  
\* Sin envase | sin embalaje

**Restos de jardinería**  
**y poda**  
de tipo no leñoso



Lo encontrarás **junto al**  
**contenedor gris**

**#SeparaParaUnir**





*Maquinaria utilizada durante el desarrollo del proyecto.*

En primer lugar, en la fase piloto, experimentaron en 6 raceways o carruseles de 32 metros cuadrados cada uno para el cultivo, probaron los distintos tipos de agua y fijaron las condiciones de trabajo.

La segunda fase, prototipo, consistió en optimizar el proceso de agitación mediante dos reactores de 500 metros cuadrados, cada uno con un sistema diferente, uno de palas “que desaprovechaba energía” y otro llamado Low Energy Actor (LEA), con un motor bajo agua que redujo tres veces el consumo energético del primero.

Al final, la cantidad de biogás obtenido “no es mucha” debido a que el 40% generado lo usa el digester para calentarse a sí mismo. El excedente es el que se introduce en la gasinera instalada en la depuradora, un surtidor de gas natural comprimido que permitió probar si el biocombustible funcionaba.

“Existía la creencia de que, como procede de aguas residuales, iba a dañar el motor, pero no hay diferencia significativa entre el uso de la gasolina y el biogás”, comenta el responsable.

*En las instalaciones de la EDAR El Torno, en Chiclana, Aqualia cultiva microalgas mediante los contaminantes del agua residual*

Fue en el año 2016 cuando, por primera vez, inyectaron en un coche el primer kilo de biometano producido en una depuradora. La combustión es mucho más limpia y su huella de carbono es inferior a la de los combustibles fósiles, por lo tanto, generan menos contaminación. “Hace unos tres años se pusieron de moda y las empresas empezaron a vender coches pero ahora el precio del gas natural ha subido, además no hay una amplia disponibilidad de gasineras en la provincia”, comenta.

Todos los trabajos culminaron en 2019, no obstante, ha dejado una huella positiva en la depuradora de Chiclana. Durante todo el proceso, se construyeron instalaciones que se siguen utilizando.

Actualmente, el biocombustible producido está destinado “para el uso del propio ayuntamiento, servicios municipales, cambiaron su flota a coches de biometano y repostan aquí”.

A su vez, Maikel comparte que “actualmente se está valorando la posibilidad de inyectarlo en la red de gas natural”. De hecho, el Ayuntamiento de Chiclana les solicitó hacerlo en caso de haber excedente.

Tenían un reto, convertir basura en materias primas, volaron alto y consiguieron consolidar el mayor proyecto del planeta para obtener biocombustible a partir de algas. Y sin perjudicar al medio ambiente.



TENEMOS UNA MISIÓN

SALVAR EL PLANETA

DEL CAMBIO CLIMÁTICO



AH<sub>2</sub>ORRAR AGUA ES

PROTEGER LA VIDA

0.MISION.0S

CERO

Súmate al reto de lograr que **San Fernando** sea un **municipio neutro** en carbono

#AlianzaporelclimaSFdo

#TransformamoselPlanetaAgua





# Emprender de lo 'vintage' a la innovación

Isabel repara buques, Adán convierte 'containers' en viviendas, Caridad es espartera y Serafín es la cuarta generación de afiladores de su familia. Oficios de ayer y de hoy que, a pesar de todo, se mantienen en la provincia de Cádiz



#HipotecaJovenIn95

Financiamos hasta el 95%  
del importe de tu vivienda\*

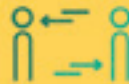
# 95% más fácil



Gestionamos  
tu hipoteca de  
principio a fin



Nos encargamos  
de todos  
los trámites



Información  
clara y  
Transparente



Sencillez en  
la contratación



Realiza  
amortizaciones  
cuando quieras



Para más información:

Acércate a nuestras oficinas o consulta en nuestra web y te informaremos sobre todo lo que te interesa

\*El máximo importe que te podremos conceder para la adquisición de la vivienda habitual será de hasta el 95% del menor valor entre el valor de tasación y el valor escriturado de compra.

**AENOR**

COMPLIANCE  
PENAL

UNE 19601



[www.cajaruraldelsur.es](http://www.cajaruraldelsur.es)



bizum





1. Isabel Oliva, dueña de una empresa de reparación de buques.
2. Un operario de Hermanos Oliva Bahía.
3. Trabajador arreglando una puerta mallorquina.

*Patricia Merello  
Carmen Marchena  
Francisco Romero*

*Fotos: Manu García y Juan Carlos Toro*

## “NO ERA UN TRABAJO PARA UNA MUJER”

La limpieza hidráulica a alta presión, montar andamios, o medir gases no son trabajos para una mujer. Es lo que le repetían una y otra vez a Isabel Oliva, chichanera de 43 años, que desde pequeña soñó con dedicarse a un sector dominado por hombres. Su ilusión era trabajar en el sector naval, iniciarse en el mundo laboral en unos tiempos en los que la reparación de buques no era tarea de chicas.

Pero ella se enamoró del cuidado de las embarcaciones desde el día en el que su padre la llevó al buque escuela Elcano. Allí, en el muelle de Cádiz, observó cómo cuatro operarios daban una mano de pintura al tercer velero más grande del mundo. Esas personas ataviadas con monos eran sus hermanos, trabajadores en la empresa de su progenitor, dedicada al mantenimiento de buques para clientes como Navantia y algunas de sus subcontratas.

Estudió un curso superior de Auxiliar de administrativo y logró un contrato a mediados de 1998 como cajera en

Supersol. Era su medio de vida y no le iba mal, pero tenía una espina clavada. Por ser mujer no había podido aprender su verdadera pasión. Sin embargo, Isabel no se rindió y siempre recordaba a su padre, su inquietud por los buques.

Con 28 años dirigía el trabajo en los buques bajo la atenta mirada de sus compañeros, que no terminaban de encajar su presencia. “Para buscar un cuarto de baño te volvías loca, tenía que pedirle a la empresa auxiliar de limpieza que me diese la llave para poder usar su aseo. Estaba todo pensado para hombres”, explica.

Isabel se empapó de conocimientos y experiencia, luchó contra viento y marea y fue despejando las piedras de su camino hasta que pudo fundar su propia empresa. En 2016 sacó adelante Hermanos Oliva Bahía, que, aunque nació como negocio especializado en la limpieza y mantenimiento de buques, ha ampliado sus servicios porque “no queremos que venga otra crisis y nos coja al descubierto”.

Así, también ofrece a profesionales y particulares la aplicación de pintura en polvo con máquinas airless o a rodillo, aplicación de espuma de poliuretano, aislamientos térmicos acústicos, aplicación de poliuria vermiculita y desatascos, entre otros. Además es la única empresa de Chiclana que dispone de línea de granallado. En la misma nave donde hace unos días se pintaban las camas de unos barcos, se han pintado mesas de bares pero también se han realizado trabajos para Elcano. Aquel sueño de una chichanera se



# EL ESPACIO EXPOSITIVO DEL MAYOR GENIO DE LA HISTORIA DEL FLAMENCO

Visita Leyenda Camarón  
[leyendacamaron.com](http://leyendacamaron.com)

LEYENDA  
*Camarón*



Ayuntamiento de  
San Fernando



cumplió. Quién le iba a decir a Isabel que iba a acabar sirviendo al barco del que quedó prendada.

### **“HAGO MARAVILLAS CON LA CHATARRA”**

En 60 metros cuadrados ha construido un salón, una cocina, un comedor, cuatro habitaciones y dos cuartos de baño. No hay trucos. El chicanero Adán Carmona, de 34 años, acaba de transformar un container marítimo de acero de unas tres toneladas en un hogar. Sus pies pisan el suelo vinílico. “Cuesta 60.000 euros. En Cádiz he visto casas con la mitad de espacio y más caras”, dice mientras abre todas las puertas.

Cuando llegó la pandemia dejó apartada su faceta artística como cantante de reguetón y comenzó a forjar en su mente una idea que ya llevaba un tiempo rondándole. Desde 2012 se dedica al mundo de la construcción y la fontanería, un sector el que ya había trabajado antes de montar su propia empresa. Pero hace dos años dio el salto con Kubik para fabricar “casas alternativas de calidad y a un buen precio” tras haber estudiado varios cursos de diseño.

Adán apostó por una tendencia asentada en países del Norte de Europa o en Estados Unidos que en España todavía no ha terminado de despegar. “Aquí todo el mundo quiere ladrillo, estamos atrasados en la construcción”, lamenta el chicanero que anima a probar las nuevas opciones. Su eslogan, aunque parezca creado para ganar las próximas elecciones, es “únete al cambio”, a no estar todo el día contaminando.

En Kubik, todas las construcciones empiezan con formas cúbicas y líneas puras. Frente a la casa piloto que muestra a los clientes como ejemplo, explica sus ventajas. La sensación de estar en un hogar no desaparece pese a



*1. Adán Carmona, entrando en un container.*

*2. Interior de un container antes de ser transformado.*

*3. Exterior de una casa fabricada en un ‘container’.*

*4. Adán Carmona, impulsor de Kubik.*

estar en el interior de un container que ha tenido otra vida.

Entre herramientas, atraviesa el hueco donde colocará una puerta y observa las paredes que, en meses, verán a familias almorzando o parejas viendo la televisión. Aunque este tipo de casas son desconocidas para muchas personas, cada vez son más las que se interesan por ellas.

“Me han llegado entre 30 y 40 solicitudes, normalmente, de personas que buscan algo económico, aunque también tengo un proyecto de mini mansión con dos plantas en Barcelona”, explica. Kubik ha captado la atención a nivel nacional y trabaja para hacer una cadena de montaje con un modelo estándar, manteniendo también las opciones personalizadas. Este artista inquieto ya se ha subido al carro de lo que “va a ser una revolución”.



# Por fin.

## Vehículos de ocasión *de verdad.*



**NUEVA TIENDA**

**Avda. Tío Pepe**  
C/ de la Minería, 32  
Jerez de la Frontera

 **driveris**  
VEHÍCULOS DE OCASIÓN *DE VERDAD*

[driveris.es](http://driveris.es)



1. Caridad Sumariva, en su taller de Sanlúcar.

2. La espartera dando los últimos retoques a una lámpara.

3. Caridad, cosiendo una persiana de esparto.



**“HAY QUIEN NO VALORA TANTO ESFUERZO”**

Con una paciencia infinita, Caridad va insertando la aguja, trenzando y cosiendo con mimo una persiana de esparto que le han encargado. Ella se pone guantes, y una manta encima de las piernas para evitar posibles pinchazos durante la armoniosa tarea, en la que se afana sentada en una silla baja, también de esparto, en la puerta de la tienda que tiene en Sanlúcar de Barrameda.

En el pequeño negocio de la calle Junco de la localidad de la Costa Noroeste, Caridad Sumariva pasa las horas y los días. Lo lleva haciendo desde que en 2006 inauguró la tienda, en un primer momento enfocada a la artesanía en general, aunque unos años después en exclusiva a los productos fabricados por ella misma con esparto.

Caridad es una de las pocas mujeres que se dedican profesionalmente a la fabricación con esparto en Andalucía. Que ella sepa, solo hay otra en la provincia de Jaén. En su tienda, no es raro encontrarse a su hija Almudena, y también a su marido, José Luis Aldón, un patrón de barco reconvertido a espartero.

Entrar en la espartería de Caridad y José Luis evoca a épocas pasadas. Parece mentira que un negocio dedicado (casi) en exclusiva a la fabricación y venta de productos con esparto resista en estos tiempos. Pero lo hace. No sin horas y horas de trabajo y dedicación. En la pequeña estancia hay canastos de todos los tamaños y formas, lámparas, pero también jaulas, y en la puerta muestran un buen catálogo de sillas y persianas. Hasta 700 artículos distintos han fabricado desde sus inicios.

La profesión, vaticina tristemente Caridad, “se acabará perdiendo con el tiempo”, porque hay poco relevo generacional. “Aunque quien se quiera dedicar a esto, si aprende, no le va a faltar trabajo”, agrega su marido, José Luis Aldón, que está entretenido cosiendo un cinturón para una hermandad.

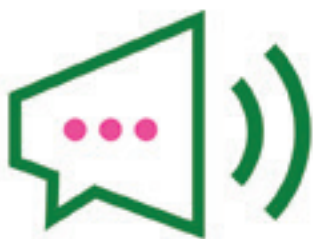
“El esparto nos mantiene, algo que nunca imaginé que podía pasar”, dice Caridad, quien tiene en su hija Almudena a la tercera generación de esparteros de su familia. “A ella le gusta más el trato personal y se le da bien vender, no tiene tanta paciencia, aunque lo que hace lo hace muy bien”, agrega la dueña de un negocio en vías de extinción. O no.





**por ti, contigo**

*en un nuevo tiempo*



**tu voto**  
tiene la última  
**palabra**

**CSIF**



*1. Jorge Peralta, en una furgoneta 'camperizada'.*

*2. Peralta en su taller de Puerto Real.*

*3. El 'camperizador' en una de sus furgonetas.*

## **FURGONETAS TRANSFORMADAS EN "MINI-HOTELES"**

Una escapada romántica o un viaje sin rumbo con un colega de siempre. Con una furgoneta y muchas ganas de descubrir mundo es posible salir de la rutina durante unos días. En el polígono Tres Caminos de Puerto Real hay un hombre que se dedica a transformar vehículos en hogares rodantes. "Te llevas tu casa a cuestas a todos sitios", dice Jorge Peralta, de 36 años, delante de una de sus creaciones.

Este puertorrealense amante de la naturaleza camperiza furgonetas, es decir, las convierte en el lugar donde pernoctar con seguridad en sitios habilitados para ello. Fabrica muebles y los coloca en el interior de los furgones dando lugar a una coqueta casita con ruedas muy atractiva. "Siempre me ha gustado el bricolaje", comenta Jorge, que comenzó a interesarse por este mundo en 2015, cuando se compró su primera furgoneta motivado por su inquietud viajera.

En marzo de 2022 puso en marcha South Coast Camper, nombre adoptado de la marca de ropa llamada south coast, que dejó cuando comenzó su proyecto. Jorge se percató de

que "había un hueco de negocio" y no quiso dejar escapar esta oportunidad para plasmar sus conocimientos sobre una forma de viajar que él mismo experimentó.

Para el puertorrealense, lo más cómodo de esta opción es que "puedes bajarte de la furgoneta y darte una vuelta en las ciudades por las que pasas". Desde la nave, orienta a los clientes que llevan sus vehículos vacíos para ser equipados. El primer paso es determinar el presupuesto en función de las necesidades, la familia o el tamaño. Según cuenta, "hacemos un proyecto en 3D con los colores y el tipo de madera para que los clientes vean como quedaría de una forma más clara".

Sin duda, es un sector en continua expansión en el que ya se han fijado las grandes marcas de automóviles y los concesionarios ya venden furgonetas con el kit incluido. Sin embargo, Jorge pone en valor el trabajo de los camperizadores, que permite personalizar hasta el más mínimo detalle el vehículo, al contrario que los modelos ya fabricados en serie. "Hay gente a la que le gusta diseñarla", añade rodeado de herramientas.

Desde que arrancó en su taller, ya han pasado por sus manos dos furgonetas grandes y tres pequeñas. Su misión, "que las puedan disfrutar cuanto antes".



# Adjudicadas las obras para la culminación de la Piscina Cubierta y Climatizada.

**Inversión:** Ayuntamiento de Arcos: 1 millón de euros  
Diputación de Cádiz: 1,4 millones de euros



## **EL COMERCIO MÁS ANTIGUO DE CÁDIZ**

En la calle Compañía de Cádiz, junto al mítico Bar Brim, se encuentra Casa Serafín, una cuchillería del s. XIX que cuenta con cuatro generaciones. Serafín Gabriel Camacho, de 53 años, continúa con el oficio de su bisabuelo Serafín Gabriel Estevez, quien abrió la cuchillería en el número 3 de la calle Arbolí, en 1897. La historia de este negocio encuentra su origen en el norte de la península, como casi todos los que proliferan en la capital gaditana a finales del XIX, principios del XX.

Serafín Gabriel Estevez, primera generación, nació en Castro Caldelas, una aldea de Ourense, ubicada en la Terra da Chispa, conocida por su tradición de afiladores. Una epidemia conocida como 'la pinosela' destruye las cepas de Ribeiro, fuente de ingresos de tantas familias gallegas, entre las que se encuentra la de Serafín, dedicada a la agricultura. Esta enfermedad provocó la emigración de muchos gallegos y gallegas a países como Uruguay, Argentina o Venezuela. Serafín se decanta por Argentina, pero en vez de hacerlo desde Vigo, decidió cruzar la península con su rueda de afilar hasta llegar a Cádiz.

Una vez en la capital y a la espera del embarque, el gallego pone en práctica su oficio de afilador y, al poco tiempo, su carga de trabajo es tal que decide alquilar un pequeño local en la calle Arbolí hasta que funda en 1897 Casa Serafín en la calle Compañía, su actual localización.

Serafín Gabriel Moreno, segunda generación, nace en 1913 y desde muy temprana edad trabaja ayudando a su padre mientras aprende el oficio. El negocio funcionaba tan bien que Serafín Gabriel Estévez decidió abrir una relojería joyería, en el actual Bar Brim, que también contó con una gran acogida. Con la llegada de la Guerra Civil, la relojería fue saqueada varias veces por el bando franquista por cuestiones políticas de su fundador, y finalmente la familia decide cerrar la relojería y arrendar el local.

La cuarta generación de Serafines afiladores también comenzó a trabajar desde muy joven en este oficio. "Me crié en la casa de arriba de la cuchillería y a los 16 ya estaba trabajando aquí. Al principio compaginaba el instituto por la mañana y el trabajo por la tarde, pero después de cursar un FP, me metí de lleno en el negocio", asegura Serafín que ya lleva 37 trabajados a sus 53 años. "A veces se hace monótono, pero estoy contento con lo que hago y es bonito sentirse reconocido por este oficio", admite, aunque para la quinta generación, la de su hijo, no tiene tan claro que quiera que continúe. "Yo quiero que mi hijo haga lo que quiera, que se forme y se prepare, porque esto es muy duro", espeta.

La rueda con la que afila los cuchillos no para de girar. "Está hecha de esmeril, el segundo mineral más duro después del diamante, esto suelta chispas y polvillo, que es nocivo y recubre las paredes, por lo que tengo que protegerme. Esto tampoco lo quiero para mi hijo, por eso le insisto en que no tiene la obligación de continuar con la tradición familiar si no quiere", aprecia.



*1. Serafín Gabriel, afilando un cuchillo en su taller.*

*2. Vitrinas colocadas por el visabuelo de Serafín.*

*3. Fachada de Casa Serafín.*



# Zahara

*Paraiso de la Sierra Cádiz*



**Ayuntamiento  
de Zahara**



# Recordando a Lola Flores

los vecinos de San Miguel y Santiago celebran el centenario de su nacimiento

El testimonio oral de los vecinos de estos barrios resulta fundamental para entender la impronta de Lola Flores, un icono universal que cumpliría 100 años el 21 de enero. La ciudad está celebrando este centenario y en primavera se inaugurará el esperado museo







*Estefanía ante la capilla de La Yedra.*

**Valeria Reyes**

*Fotos: Juan Carlos Toro*

Lola Flores nació en la calle Sol un 21 de enero de 1923. San Miguel, barrio flamenco y gitano por antonomasia en el que se criaron también otros artistas consagrados, como La Paquera, Manuel Torre o Antonio Chacón, fue el lugar que acogió los primeros años de vida de una mujer polifacética e inclasificable que derrochó talento y gracia allá por donde pasó. En vida fue admirada y reconocida, pero casi 30 años después de su muerte, sigue despertando afectos y aplausos. Hay que ser genio para dejar un legado tan vivo y contemporáneo, para ser referente en las nuevas generaciones que ven en ella un símbolo de fuerza, coraje y carisma y para seguir brillando en la memoria de los mayores.

Más allá de ser icono de círculos feministas, protagonista de documentales recientes o reclamo de anuncios comerciales, sus antiguas vecinas la siguen recordando con entusiasmo y cariño como compañera de calle y patios que fue. Algunas eran aún muy niñas cuando coincidieron en el barrio, pero aún así mantienen vivo su recuerdo; otras no la conocieron en persona pero la rememoran a través del relato de sus ancestras. Esto supone un pequeño tesoro intangible para ellas: la tarde de

primavera en la que la madre de Rosa puso un cafelito a Lola Flores en la casapuerta o la mañana que Pepa la vio en la capilla de la Yedra pasando un ratito con la Virgen

### **LOLA FLORES, LA DEL “BRILLO EN LOS OJOS”, NACIÓ EN LA CALLE SOL**

La Plazuela, a pocos metros de donde nació Lola Flores, conserva una animada rutina y un devenir constante de vecinos que vienen y van de sus recados diarios. Pepa, una de las vecinas más veteranas de San Miguel, se muestra efusiva en cuanto escucha el nombre de Lola Flores. “La número 1”, afirma tajante. Su madre Amalia era “buenísima amiga de Lola” y de ella le gustaban hasta los andares. “No te puedo decir una cosa, porque es todo”. Al mismo tiempo, un vecino pasa con catavino en mano y jerezanas maneras, pero él sin embargo dice que “de flamenco no tiene nada que contar”. Hay de todo en el barrio del compás.

En el bar La Plazuela, punto de encuentro para buena parte del barrio, está Francisco ‘El Manteca’, que recuerda especialmente las actuaciones míticas de Lola en el Volapié de la Asunción. “Lola ha sido muy querida en Jerez, aunque ella no se ha portado con Jerez como Jerez se ha portado con Lola”, explica en alusión a la respuesta que la artista dio en una ocasión, cuando afirmó en un programa de radio ser de Sevilla. Esta respuesta parece que muchos



*Francisco 'El Manteca' desde el bar La Plazuela*

la llevaran clavada dentro como una espinita. “Yo también he escuchado ese dicho de que renegó ser jerezana”, añade Fernando, otro parroquiano. “La verdad es que fue una artista muy grande, tenía un nervio que era increíble cómo se movía esa mujer”, continúa. Ambos recuerdan la relación temperamental con Manolo Caracol y también la famosa anécdota de cuando paró una actuación tras haber perdido un “pendiente de los buenos”.

Estefanía y su hermana tienen el recuerdo de una Lola ya muy mediática cuando se dejaba ver por La Plazuela para algunos reportajes que le hacían. “Cuando venía al barrio había mucho revuelo, pasaba con su séquito pero no dejaban ni acercarse”, cuenta Estefanía, que se declara sobre todo fan de Rosario y Antonio Flores. A Rosa, otra vecina, la recuerda en su patio cuando ella era pequeña: “Mi madre le puso una sillita para que se sentara y a mí me dio dinero para que fuera por algún recado. También recuerdo una vez que vino “con un traje amarillo, guapísima, y se puso a bailar en plena calle”, cuenta Rosa con admiración y cierta nostalgia.

“Lola era de la Plazuela pero sentía mucho con las tatas del barrio de Santiago. Diego Vargas contaba que sentía “lo-

cura con ellas”. Cuando Lola venía a Jerez, donde realmente se encuentra en su salsa es en el barrio de Santiago”, explica Manuel, el sobrino de Estefanía. Muchos son los vecinos que coinciden en que a Lola le gustaba mucho el barrio de Santiago, en especial, las fiestas privadas en casas y patios. “Mi abuela, La Martínez, era del grupo de mujeres de Tío José de Paula y ha estado con ella en Madrid. Cuando Lola venía a Jerez, iba mucho al barrio y a la peña”, cuenta Merced, que viene de la familia de los Carpio y los Mijita.

‘El pollo soleado’, el asador que preside la calle Sol, durante mucho tiempo ha sido punto de información improvisado sobre la ubicación de la casa de Lola Flores. “De siempre han parado muchos turistas preguntando, incluso estuvo una vez Carmen Sevilla”, explica Paco, el dueño del negocio. “Aunque la gente ahora con internet sabe que no tiene nada y cada vez paran menos”, añade su compañero Juanma.

### **LOLA EN SANTIAGO: “AQUÍ NO ES QUE SEAMOS LISTOS, ES QUE SOMOS LOLISTAS”**

Hay que acercarse a Santiago para completar la historia de Lola Flores en Jerez. Allí, en plena calle Cantarería, nos



# EL LUJO DE VIVIR EN EL CENTRO DE JEREZ



## RESIDENCIAL SAN BLAS

GARAJE ♦ TRASTERO ♦ SOLARIUM ♦ PISCINA

¡GRAN OPORTUNIDAD DE INVERSIÓN!

PISOS Y ÁTICOS DE 1 A 3 DORMITORIOS

# 601 166 724

[info@residencialsanblasjerez.com](mailto:info@residencialsanblasjerez.com)

[www.residencialsanblasjerez.com](http://www.residencialsanblasjerez.com)



COMERCIALIZA:

**FINANSOL**  
CONSULTING INMOBILIARIO

**hogarplus**  
gestión inmobiliaria



Consultoría Inmobiliaria



*La Bastiana, madre de Tomasito, y amiga de Lola, en su casa en el barrio de Santiago en Jerez.*

encontramos con Sebastiana Romero, una de las últimas guardianas de la vida gitana que transcurre entre pucheros, flamenco y patios de vecinos en el barrio de Santiago.

La Bastiana, cantaora, bailaora, madre de ocho hijos —entre ellos Tomasito— y abuela de 14 nietos, era una de las mejores amigas de Lola Flores. Juntas estuvieron en Madrid, en el programa ‘El tablao de Lola’, que empezó a emitirse en 1992. La memoria de La Bastiana halla el primer recuerdo junto a Lola en la capital, entre los platos de Telecinco y la casa que la artista tenía en La Moraleja, donde cocinó una berza con manteca colorá y pimentón molido. “Tuve que darle arte a la berza con una cabeza de ajo tostaíta y unos clavitos”. La Bastiana se recrea recordando esta receta que tanto gustó a los invitados, asegura.

Ángel, hijo de la Bastiana y hermano de Tomasito (que define su casa como un santuario de Lola), recuerda con especial cariño el día del bautizo de un hijo de Diego Vargas, palmero de Lola Flores, del que la artista fue madrina. “Cuando terminó el bautizo nos fuimos a la churrería del Arco de Santiago, a eso de las 6 de la mañana de un domingo. Pasaban los coches y los autobuses y la gente se bajaba. Era Lola Flores la que estaba bailando. Paró la

circulación y cada vez llegaba más gente. También le encantaba venir a la fiesta que se hacía cuando se recogía el Prendimiento el Miércoles Santo. Lola no tenía jartura”.

A la Bastiana le encanta decir que Lola Flores era mu larga (para referirse a su carácter generoso). “Ella cuando veía a alguien con fatiga se acercaba a ayudar”, cuenta esta longeva vecina de Santiago. “Le encantaba ir con su gente, ir bien acompañada a los escenarios aunque ella ganara menos dinero”, prosigue su hijo.

Ángel también recuerda como un antes y un después una actuación que vio de La Faraona desde el gallinero del Villamarta: “No se me olvidará cuando se abrió el telón. Salió esa mujer con los brazos abiertos, una bata de cola y un mantón de manila blanco, abrió los brazos y en 10 segundos hizo el teatro ¡pum!. Desde aquel día me declaré fan absoluto e incondicional de Lola Flores. 10 segundos bastaron para levantar al teatro entero”.

—Bastiana, ¿qué le diría a Lola para felicitarla por su 100 cumpleaños?

—Le haría una fiesta, una berza y tripas asás de cochino negro, no de los blancos, ríe Bastiana recordando a Lola mientras le brillan los ojos, como a su eterna amiga.





1. Vecinos de La Plazuela posan desde su casapuerta.

2. Juanma con la camiseta conmemorativa del Xerez Deportivo Fútbol Club.

3. Merced (izquierda) junto a Carmen del Mijita y Coral de los Fanega.



## **EL MUSEO QUE TRANSMITIRÁ “EL MAGNETISMO Y POTENCIA DE UN PERSONAJE ÚNICO”**

En enero de 2023, 100 años después del nacimiento de Lola, el barrio cuenta con un monumento en la Cruz Vieja, a los pies de Villapanés, y con una placa conmemorativa en la casa en la que vino al mundo. Lola quería que su casa se convirtiera en museo, y este sueño se hará realidad, al fin, esta primavera. No donde ella quería, pero quizás mucho mejor de lo que imaginó.

La Nave del Aceite de la Plaza Belén acogerá un centro de interpretación con arquitectura y museografía de Juan Pablo Rodríguez Frade y Laura Ferrato, estudio que ha trabajado en proyectos museográficos como el Arqueológico Nacional y el Museo de la Alhambra de Granada. “Este es un proyecto atípico porque es transmitir el magnetismo de Lola Flores, la potencia del personaje. Un espacio pensado para ser un lugar vivo con mucha programación y referente en eventos culturales”, explica Juan Pablo Rodríguez Frade.

“Este museo pretende transmitir el legado de una mujer avanzada a su época y el anecdotario tremendo que nos dejó. Lo más importante, más que lo que hizo, es cómo era ella, el carisma y la personalidad que tenía”, declaran desde el estudio Frade Arquitectos.

Mamen Sánchez *Alcaldesa de Jerez*

# “100 años después de nacer Lola va a traer mucho bien para Jerez”

Cuenta atrás para la inauguración del Centro Cultural Lola Flores en el corazón de su ciudad natal

*Paco Sánchez Múgica*

*Fotos: Manu García*

Jerez celebra este 2023 el Año de Lola. Entre los eventos organizados por el Ayuntamiento de Jerez para conmemorar el centenario del nacimiento de la universal Lola Flores, el gobierno local, a las puertas de las elecciones municipales del 28 de mayo, tiene señalado en rojo la inauguración del primer edificio del Centro Cultural Lola Flores.

Un complejo que consistirá de dos espacios diferenciados: la Nave del Aceite —que se inaugurará primero con una colección permanente en torno al universo de la inmortal artista jerezana— y un inmueble casi aledaño que redondeará el complejo incluyendo zona de restauración y tablao, tienda de ‘merchandising’ y una planta alta para eventos, especialmente en torno a La Faraona y al flamenco, y exposiciones temporales.

El proyecto, largamente anhelado por la ciudad —y por la propia artista, como así quedó documentado—, verá la luz esta primavera en la Plaza Belén y los responsables municipales confían en que se convierta en una auténtica locomotora de atracción turística para el municipio y para tirar de la recuperación del Jerez medieval, donde ya han llegado unos 15 millones de euros de inversión, principalmente para reurbanizar un tejido urbano muy degradado.

En una entrevista concedida con la-vozdelosur.es, la alcaldesa de Jerez, Mamen Sánchez, da por hecho que la inauguración de la exposición permanente “será en primavera”. Una inauguración que congregará en la ciudad a numerosos invitados de fuera, muchos de ellos invitados por la familia Flores, y un evento que significará nue-







*Lola Flores*  
Centenario 2023

*Jerez,  
100% Lola  
100% Flores*

*En Jerez nació una faraona  
que se embriagó del arte de esta tierra que alumbra  
el flamenco y los mejores vinos del mundo.  
En 2023 Jerez celebra su centenario  
con arte, música, exposiciones y llenando de "flores"  
los rincones donde mejor se percibe la huella  
de una artista irrepetible, única y universal.*



Ayuntamiento  
de Jerez



Diputación  
de Cádiz

FUNDACIÓN  
PROVINCIAL  
DE CULTURA



vamente un tremendo impacto mediático a nivel de proyección exterior para la ciudad.

En cuanto al segundo edificio del Centro Cultural, que Westos momentos se sigue levantando gracias a la inversión municipal, la alcaldesa quiere que esté operativo en el próximo otoño.

Lo que también deja claro la regidora socialista es la “tremenda generosidad” de la familia Flores, entusiasmada y expectante por contar cuanto antes con un centro museístico que se está vendiendo ya como eje de una provincia que en poco tiempo tendrá abiertos los museos de Camarón (San Fernando) y Rocío Jurado (Chipiona), y los de Lola (Jerez), Alejandro Sanz (Alcalá de los Gazules) y Paco de Lucía (Algeciras), con capacidad para arrastrar a miles y miles de visitantes al año.

“Lola es un revulsivo que siempre hemos tenido ahí; el Centro de Interpretación no fue más que un compromiso que asumimos y que va a ser realidad. Ha sido la figura más internacional en la ciudad y no estaba representada aquí suficientemente”, ha dicho Mamen Sánchez.

*En cuanto al segundo edificio del Centro Cultural, que hasta ahora se conocía como el tablao de Lola, abrirá en otoño*

“Cuando en esta ciudad hablamos de cultura, tenemos a esa figura que tiene un poder y que tiene una atracción sobre mucha gente, de distintas edades, da igual que la hayan conocido en vida, que no la hayan conocido... Creo que 100 años después de nacer Lola va a traer consigo mucho bien para Jerez. Su museo va a ser un revulsivo importante, y yo creo que ya lo está siendo para el centro de nuestra ciudad. Ya sabemos que a partir de todo esto se empezaron a mover proyectos de viviendas, hoteles..., y sobre todo, se trataba de conseguir el objetivo de tener ese Espacio de Lola en Jerez, que se había intentando tantas veces... Yo creo que hay una generosidad tremenda por parte de las hijas de Lola por las ganas que ellas tenían de que esto fuese realidad”.

En cuanto al contenido de la parte expositiva del Centro Cultural, que en su fachada de la Nave del Aceite contará con la icónica fotografía de Lola Flores del recientemente fallecido cineasta Carlos Saura, avanza que “va a ser todo simbólico. No puedo decir mucho, pero bueno, va a haber un protagonista de Jerez. Ya en la planta baja Jerez tiene que estar, Jerez tiene que estar ahí, porque Lola era lo que quería”.



1. Monumento a Lola Flores en San Miguel.

2-3. Acto en la plaza Belén por el centenario del nacimiento de Lola Flores.



# Jerez Recicla en colores



## Ayuda

a mejorar la gestión y separación  
de los residuos

JEREZ UTE



**Fomentamos** el buen uso  
de los contenedores

# Jerez recupera

la marca de ciudad limpia



**Kiko Abuín**  
**Manu García**

La ciudad ha recibido en 2022 la 'Escoba de Oro' y ha sido considerada la primera ciudad andaluza en valoración ciudadana de sus servicios municipales





1. Un operario de Jerez UTE, fre-gando frente al Ayuntamiento.

2. Un operario de Jerez UTE, lim-piando una calle del centro de la ciudad.

**D**os hitos en 2022 han posicionado a Jerez en lo más alto del escalafón de reconocimientos en servicios municipales. En septiembre se conoció que estos servicios han sido evaluados positivamente, los primeros en Andalucía y los segundos a escala nacional tras A Coruña. En junio se desveló que 26 años después el Ayuntamiento recibía la Escoba de Oro, que premia, a escala nacional, la gestión de la limpieza viaria. En cuatro meses, estos reconocimientos confirman el giro que ha experimentado la ciudad en cuanto a los servicios que presta y la calidad en la limpieza.

El premio 'Escoba de Oro' concedido a la ciudad en la categoría de municipios de más de 100.000 habitantes, está convocado por la asociación técnica para la Gestión de Residuos y Medio Ambiente, que evaluó a Jerez "por la implantación de un servicio de barrido manual con triciclos eléctricos autopropulsados que han dado lugar a un aumento de los rendimientos de trabajo y a una mayor ergonomía para los operarios. Todos los triciclos disponen además de mochilas pulverizadoras, pudiendo realizar la limpieza de manchas en el pavimento y en los paramentos verticales". Así se reconoció la evolución del servicio en la ciudad, así como los pasos dados con la mayor dotación de personal y presupuestos.

La alcaldesa, Mamen Sánchez, ha agradecido la labor diaria en la recogida de residuos y limpieza viaria que realiza desde 2019 la concesionaria municipal Jerez UTE. "Recibimos así este galardón como un estímulo para seguir mejorando y consolidando un servicio público esencial para la ciudad", ha remarcado. El único precedente similar se remonta al año 1996, cuando el Ayuntamiento de Jerez fue galardonado

con la 'Escoba de Plata' en reconocimiento de la labor de limpieza viaria.

## EL BARÓMETRO OSUR

Limpieza viaria, recogida de basura o parques y jardines son servicios que han dado un giro radical en cuanto a la evaluación que merecen por parte de los ciudadanos. Hace tres años ninguno obtenía una valoración positiva en el barómetro Osur, el Observatorio de los Servicios Urbanos. A primeros de septiembre se dieron a conocer los nuevos datos donde se refleja que Jerez es la ciudad española, junto a A Coruña, que obtiene el mayor porcentaje de satisfacción por sus servicios municipales; es por tanto, la ciudad andaluza mejor valorada. Según este barómetro, Jerez ha obtenido un 83% de opiniones positivas.

En mayo de 2019, el III barómetro de Osur colocaba a Jerez como el municipio con "el peor porcentaje de satisfacción" respecto a sus servicios públicos. Ni uno solo aprobaba. Para la alcaldesa, los resultados obtenidos son "consecuencia del trabajo bien hecho, logrando pasar del caos y de la precariedad de los servicios, al orden y a la calidad en la actualidad".

Sánchez recuerda que a la llegada de su equipo al gobierno municipal, "nos encontramos unos servicios públicos muy debilitados que funcionaban mal porque se había recortado mucho presupuesto sobre ellos". Ampliar las partidas presupuestarias sobre estos servicios dotándolos de más inversión y más personal, han sido las claves del cambio experimentado: "Es la senda correcta, una gestión que la ciudadanía jerezana está reconociendo".

# Periodismo feminista, una cuestión de responsabilidad social



**María José Romero Fernando**  
*Presidenta de la demarcación en  
Jerez del Colegio de Periodistas  
de Andalucía*

**E**n el momento en que escribo esta columna ya son ocho las mujeres asesinadas en España a manos de sus parejas o exparejas, víctimas de la violencia de género. Y digo asesinadas y no muertas porque las palabras importan y cómo contemos los hechos en los medios de comunicación es crucial. Los casos de violencia machista han dejado de ser considerados por los medios como “crímenes pasionales”, afortunadamente. Hoy día es impensable una catalogación de este tipo, y si sucede, es condenado rápidamente porque no hay pasión en el asesinato de una mujer, ni amor, ni compasión.

El periodismo se ha actualizado a los nuevos tiempos. Debía hacerlo teniendo en cuenta la responsabilidad que tiene como servicio público y no podía quedarse atrás en cuanto a tratamiento informativo. Así, hemos aprendido, evolucionado e intentado mejorar en los últimos años, aunque aún nos quede camino. Parte de ese impulso hacia delante vino provocado por el movimiento que un grupo de periodistas feministas de Madrid promovieron para el 8 de marzo de 2018 bajo el nombre ‘Las periodistas paramos’, un manifiesto que se extendió por toda la geografía española y nos removió a todas en todos los rincones. Fuimos a la huelga como miles de mujeres ese día y, entre otras cuestiones, reclamamos un periodismo con perspectiva de género, feminista y que fuera responsable con

el tratamiento de los casos de violencia machista. Ese movimiento prendió la llama para que, por fin, fueran escuchadas todas esas compañeras que llevaban años exigiendo esto mismo, y se comenzaron a visibilizar y a recriminar públicamente aquellas informaciones que atentaban contra la dignidad de las víctimas de violencia sexual o que romantizaban y justificaban la violencia de género.

Pero este camino, iniciado hace años y que tomó impulso definitivo en 2018, no se hace solo, es necesario el compromiso de los periodistas que forman las redacciones de todos los medios. Estudiar, formarse en un periodismo feminista que aborde los casos de violencia machista con respeto, dignidad y profesionalidad es vital. La experiencia profesional, el bagaje que se llama, es importante pero si no se completa con formación ante los nuevos tiempos, las nuevas formas de comunicar y los nuevos códigos, todo lo anterior es inútil y acabamos encontrándonos con artículos que incumplen todas las recomendaciones actuales.

Los medios somos parte de la sociedad, tenemos un papel importante como servicio público y para la transmisión de lo que sucede en nuestras calles y, si comunicamos mal, se pervierte nuestra labor y perdemos la confianza de la ciudadanía, a quien va dirigido todo nuestro trabajo y esfuerzo.

Hace unos años las compañeras que advertían sobre esta mala praxis deontológica eran ignoradas. Afortunadamente, la sociedad ha despertado y muchos periodistas también. Ya no toleramos artículos sobre violencia machista como los de antaño y abogamos por un periodismo feminista que inunde todas las redacciones de España.





# Canasta

*Plena tu vida  
de grandes momentos.*



19'5". Bebe con moderación, es tu responsabilidad.

**Canasta**  
*Noni ná*



[www.williams-humbert.com](http://www.williams-humbert.com)  
[www.tiendawilliamshumbert.com](http://www.tiendawilliamshumbert.com)

# Máquinas y democracia



**Juan Carlos González**

*Filósofo*

Un algoritmo es un conjunto finito de instrucciones para solucionar un problema bien definido. Llevamos siglos utilizando algoritmos. Pensemos en la división. Nos dan dos números y sabemos qué pasos hay que dar para alcanzar el resultado. Hoy están de moda porque los ejecutan los ordenadores. Y han dado lugar a un campo de investigación tecnológica llamado IA, inteligencia artificial.

Ese proyecto de investigación tecnocientífica se concreta en un sueño: construir ordenadores que posean una inteligencia similar a la humana. Se busca desde mediados del siglo XX una inteligencia artificial general, que sea flexible y que pueda abordar cualquier problema: percibir objetos, realizar cálculos, jugar al ajedrez, hablar, crear, ser consciente de lo que hace, valorar... Hasta ahora solo han construido sistemas expertos, programas para solucionar algunos tipos concretos de problemas. Unos juegan al ajedrez, otros reconocen caras, otros realizan diagnósticos médicos, otros resuelven ecuaciones, otros traducen textos...

Todavía no se ha logrado diseñar una máquina que hable y comprenda de forma consciente, un programa que sirva para resolver cualquier problema, como hacemos los humanos. Es cierto que se ha avanzado. Hay sistemas de redes neuronales artificiales que pueden ser entrenadas para que aprendan. Ese aprendizaje profundo, automático, se logra entrenando a la máquina con grandes cantidades de datos. Aprenden a extraer un patrón y luego utilizarlo para realizar predicciones o creaciones. Pero estos sistemas tienen un límite. No son conscientes. No son capaces de contex-

tualizar los patrones. Dependen de los datos preparados por los humanos. No van más allá de la sintaxis, de la relación entre símbolos, entre datos.

Los investigadores saben que sin semántica, sin consciencia, sin lenguaje y sin flexibilidad no hay verdadera comprensión inteligente. Saben que no es suficiente con utilizar inferencias deductivas o inductivas. La inteligencia humana se caracteriza por la creatividad y la construcción de hipótesis. Sin embargo, se sigue insistiendo en que más tarde o más temprano se alcanzará una inteligencia general y consciente. Es cuestión de tiempo, dicen. La computación cuántica será un salto cuantitativo y cualitativo. Solo los luditas y tecnófobos se atreverían a negarlo, remachan.

Aun así, ese sueño de la inteligencia artificial suele ser presentado como un objetivo que interesa a la humanidad. Mientras tanto, construyen programas para facilitarnos la vida en todos los ámbitos, desde la banca hasta la sanidad. Y producen mecanismos de control y explotación cada vez más sofisticados. Han diseñado sistemas inteligentes para suprimir puestos de trabajo, controlar el consumo, vigilar nuestras cuentas, manejar armas, predecir y promover opiniones...

Los procesos mecánicos han invadido desde hace mucho también el ámbito político. Hay algoritmos que interfieren en la formación de la opinión pública, con máquinas que vomitan información precocinada o con dispositivos que encauzan nuestras preferencias. Pero no todas las formas de control mecánico provienen de la IA. Recordemos que los partidos políticos son maquinarias para conseguir el poder y mantenerlo, por encima de todo, incluso de las ideas y de las personas. Son maquinarias que funcionan con autonomía.

Cadenas de montaje electoral en las fábricas del poder... Ni las élites son capaces gobernar su actividad. Por eso anhelamos una democracia en la que participen personas y se discuta de verdad sobre el bien común, donde haya deliberación y diálogo. No queremos seguir siendo piezas ni datos.



# Semana Santa

## Medina Sidonia



Escanea el código y disfruta



del vídeo promocional

Medina Sidonia, con más de 3000 años de historia, casco histórico de gran interés cultural por el que procesionan los distintos pasos, yacimientos arqueológicos, museos, gastronomía tradicional y dulces.

Medina Sidonia, Ciudad Infinita

¡Ven a descubrirlo!

Fotografía:  
Juan Antonio  
Escudillo Salas



AYUNTAMIENTO  
MEDINA SIDONIA



www.turismoemedinasidonia.es @TurismoMedinaSidonia

# Esta red social puede matar



**Paco Sánchez Múgica**

*Periodista  
y director de lavozdelsur.es*

La última temporada de la serie *Black Mirror* confirma que la serie ha dejado de hablar del futuro para relatar el presente. Y eso la hace aún más inquietante. Casi todo lo que Charlie Brooker visualizó allá por 2011, cuando Google creó su red social Google + o Apple acababa de lanzar el iPhone 4 (ya va por el 14), se ha hecho más o menos realidad. Hay artículos en internet que enumeran todos los avances tecnológicos que parecían inauditos hace casi década y media, cuando los planteaban aquellos capítulos iniciales de la serie, y que ahora son realidad, 40 años después, por cierto, de *Blade Runner*.

Situaciones inimaginables vinculadas con la tecnología, recreaciones de ciencia-ficción, distopías de negros espejos cóncavos y convexos, han convivido con nuestra realidad cotidiana en los últimos tiempos, lo que ha provocado que *Black Mirror* haya envejecido rápido, hasta fijar su plano de acción en el presente más rabioso y siniestro. La realidad aumentada, las relaciones en el metaverso y la necesidad de un retiro de silencio para desintoxicarse de las redes sociales y la tecnología están a la orden del día, y son de esos temas de los que hablan los tres capítulos que rematan hasta el momento —habrá sexta temporada— el hilo que teje esa serie que entusiasma y aterriza a partes iguales.

El conductor de VTC, que perdió a su mujer en un accidente de tráfico por culpa de una distracción al

no poder dejar de poner los ojos en una publicación de redes sociales —una absurda foto de un perro—, sirve para la reflexión sobre la dopamina de los *likes*; y sobre la terrible adicción a la droga de las redes sociales. El chófer secuestra al último eslabón del gigante tecnológico —un becario— y amenaza con matarlo si no habla con el jefe supremo de la compañía, un hombre que gusta de jugar a ser Dios, pero que tiene que aislarse temporalmente de la terrible adicción a la droga de las redes.

Esta red social puede matar, puede ser ese mensaje que aparece nada más abrir alguna de ellas mas pronto que tarde, al estilo de las cajetillas de tabaco. Usar esta red social perjudica seriamente su salud y la de los que le rodean, podría ser otra de esas impactantes advertencias negro sobre blanco.

Y luego la vida real y las relaciones personales. Sin entrar en el movedizo terreno de la infancia y la adolescencia, y su relación con estas aplicaciones, ¿no les pasa ya que hay personas que se ven insoportablemente superficiales en su virtualidad y luego son maravillosas en carne y hueso? ¿Como si jugaran un constante doble rol entre lo que muestran en sus redes y cómo son realmente en la distancia corta? ¿Cómo es posible que de niños quisiéramos jugar al escondite, como modo de ocultarnos, de ganar intimidad, y ahora todo sea exhibicionismo? El sueño de la razón produce monstruos. Estas redes generan un ingente ruido que hace que el ser humano no oiga “el grito de la razón y todo se vuelva visiones”.

La palabra red viene del latín *rete, retis*, (malla de hilo para pescar). Andamos pescados y bien pescados, pero también ansiosos por pescar los 15 minutos de fama que ya preconizó Warhol hace ahora 55 años.





ILUSTRE AYUNTAMIENTO DE  
**SAN ROQUE**  
DONDE  
RESIDEN  
LAS  
**EMOCIONES**







**EL FUTURO QUE VES.**

 **ZONA FRANCA  
CÁDIZ**